भ्वेतकान्ति के महान सम्वेश की स**न्दित विस्कृती**—

१-- किमनि भारतानिकस्---

क्षेत्र वासुवेवरारक स्थवनात स्थान का सन वर्षण क्षेत्र कीन क्षित्र सम्बद्धाः स्वयंत्रकार-सारोधित् विस्तविकालय

प्रव र वे प्रव न भवीत

२ -लेतकान्ति का पोपकारमः-

रे० मोवीबासराच्यां, वेद्वीवीविधक

मानवासम, बुर्गापुता अस्पुर पृष्ठ (स) से पृष्ठ (२) प्रयोक्त

३—"राजस्थानईदिकतत्त्वसोपसस्थानवयपुर" का संविधानपत्र—

हे० संस्थान का संस्थानकरकड

द्रष्ठ १ से ६ पर्यन्त ४—-विद्वानों की सम्मतियाँ, एवं समापारकों की **क्रांतिन्यकियों**—

सम्पादक-श्रीवेधीशहरशन्त्रों यम् । एत् प्रवृद्धिन्त बीवर कावत्त्रः, एवं शीमक्काप्रमाद मोतिका एम् । एत् । कावत्त्रा

प्रप्त १ से ४≒ पर्यक्त



सम्पादक - मोतीसालसम्म्री, मानवीववरीराविक नकोध-मानवासन

तुर्गापुरा अन्पुर (राजस्थान)

प्रकाशक-भीनामुदेवरास्य अत्रवास, एस् ए पी एष् ही ही सिट् अध्यक-पूरातत्त्वविमागकाशीहिन्द्विमविद्यास्य मन्त्री-'राजस्थानवैद्यिकृतव्यकोध-सस्थानस्यपुर'

मुद्रकः—श्रीकृष्यधन्द्रशस्त्री मारकान, स्पनस्मापकः— श्रीवाभवन्त्रसम्बाद्धव वन्द्रस

ध्यसबस्-१४८० प्रतियौँ

किसपि प्रास्ताविकम्---

हो० श्रीतासुदेवग्रस्य मग्रवाल, एम्० ए०-यो० एच्॰ हो० ही०-लिट् सम्बद्ध-पुराकत्वविभाग, कार्गाहिन्यविस्थविष्यसम् बनारस

बैदिक साहित्य समस्त भारतीय संस्कृति का शीर्ष स्थानीय है । महान् संस्कृत-साहित्य वा इमारे राष्ट्र का गोरव है, मूलभूत चार्य नेहिक साहित्य से ही विकसित हुचा है। भारताय धर्म बरीन चीर तत्त्वज्ञान के समस्तसूत्र वेदिकसाहित्य में पिरोप हुए हैं । वेद से ही भारतीय साहित्य और संस्कृति के चेत्र में प्रकार। चार मंगल का विवान संगव है। विदेक साहित्य, जसा कि संहिता शक्तता बारव्यक कोर उपनिपर्ने में सुरचित है, सुप्ति क तरवज्ञान की सब से हरूप कार विराह स्वास्या है। अर्वाचीन गुग में मानवान मस्तिष्क सिंग के रहस्यों की जानन का सबस्र प्रयत्न कर रहा है। इस प्रयन्न का काराचीन रास्त्र विद्यान है। सृष्टि का यह रहस्य कानाहि बानन है। पश्चातीन कपियों में उसे 'संप्रत' यह नाम दिया था। उसी घराउस पर विचार करते हुए कार्यांचीन दारानिक मोरिस मेटर खिंक न सृष्टि के रहस्य को The Great Question दी संका ही है. जो कि वैदिक 'संपरन' का ही धनवार है । स्टिंग के इस महान रहस्य को ऋषियों में अनिरुक्त प्रजापति कहा था, और इस अनिरुक्त प्रजापति को ही बीजगणित की परिमाण में 'कः' यह संकेत दिवा गया। गृद तत्त्व की जिल्लासा के तिय वैद्यानियों की चनगरत खोड, भोर ऋषियों की 'कस्मै दवाय इविया विश्वम' इस प्राञ्जल वाणी में कोई अन्तर नहीं है। मूलदत्त, सबना रहत्य एक है। पूर और पश्चिम, भनीत और बत्तमान क सर ग्र उसमें कोई अन्तर संभव नहीं। इसप्रकार सुव्यिक्या क सम्बन्ध में ऋषियों का जा बैज्ञानिक नस्वानुसन्धान था, इसी झान पिहान का समृदित माम बेद हैं।

भारतक्य में सर्वसम्मति स वैदिक परम्परा की भे हता को मीकार किया गया है। यह दुर्माम्य था कि, कासान्तर में वैदिक विज्ञान का भी सामी में सम्प्रकृष कीर दुरामह का नियय बना बाता। येद के सम्बन्ध में दक्तामा की दिन्द से विवाद करते हुए हमें मन्मदायवाद पर विचार नहीं करता है, किन्तु वस मुक्ति को प्राप्त करती है, जिस मुक्ति से वस विज्ञान के सिप्तर नहीं करता है, किन्तु वस मुक्ति को प्राप्त करता है, जिस मुक्ति से वस विज्ञान के सिद्ध प्रदूष का कार्यनिक विज्ञान की देव प्राप्त माने विद्यान पर्य करता विज्ञान पर्य देव माने सिप्त माने की स्वाप्त मिला की स्वाप्त की

वासार करोऽवांत् , अववात् राज्योतम् समाम्य भैवाति स्वामिति वे वात् वीति वात वे वादार पर सद्या सद्या के सिने सुन्दि का विकान किया है। इस करिया के सुन्दि का सिने हिंद करिया के सिने सुन्दि का विकान किया है। इस करिया के सुन्दि का सिने हिंद करी परिते की। व्यक्त की क्षेत्र करिया किया परिते की। व्यक्त की क्षेत्र करिया किया करिया करिया करिया करिया किया करिया करिया करिया प्रवासित है। विकान के बार करिया करिया करिया प्रवासित है। विकान के व्यक्त करिया करिया

मध तद्र वर्त मध प्रस इव भास को समाहित्यों मिन्टव्यूहा। राज्याण मिन्टापुर्व मध्य ही बह बन बा, मध्य ही कर इव बा, क्रिसको यह बोक्कन मन्त्राति से बुद्धोक और पृथिवीकोक का निम्मास्त्र किया।

हर मृहसूत सिद्धान्त को क्षममान के जिने कासत नैकिक प्राहिता की राज्य में अक्षम कारान्त्र हैं, 'बार्ग पिस्त कीर म्यान्त्र के मिन्द्रा निकृती का म्यान्त्र किए प्रदेश प्राहिता पिर्यात पाता जाता है। नेहिक निवास रूप रहे हैं, जिन्द्र अंदर्श निवास में मिन्द्र को स्वाह को को की श्रीत कुते हुए हैं। इस दरियापायों का सम्बद्धार कर कोर नैविक संविद्यारों में है, तो सुकरी, कोर कारा महाकोण महाद्यापायों में है। 'क्स्तु के बाबार पर (पर्य कही की कार्यक्र) में मुस्लुक्कर कोर वपनित्यों की रचना हुई थी। अस्तुत्विति तो का है कि, नैविक परिवासकों का स्थाव करिकर हुए दिला एक क्वालिप्ट्रं क्या, एक अन्य का कार्य भी निक्षित रूप से नहीं समस्य जा सकता।
हिरदमय पात्र क्षेत्र हैं (, उसमें रक्ता दुक्ता सत्य क्या है (, इसका दक्कन क्या है (, पूरा केनसा
रूप है (, क्षेत्र किल प्रकार पह क्या कापरए को हटाकर सत्य का दर्शन करा सकता है (, इन
अन्ति प्रश्नों का उत्तर जिस प्रराद्ध पर प्रत किया जा सके, यही सब्दान पेट्रं का प्रतक्ष है ।
इन परित्रागाओं का अध्यास्त्र समाधान ही उपनियद के क्यों का सक्या परित्र है , जो इस
प्रकार है । इनार पह सासक हिरदमय पात्र है, जिसे समुक्ता केया, या जुनहरी किया भी कहा
प्रता है । इना हिरदमय केयमें कान की रित्र में से उक्त हुया, या सुर्दित स याच्य रक्ता है ।
स्वसम्य, या काममत्तर का नाम ही सत्यत्यक है । हिरद्य या सर्व्य भी उस क्यूब तक्त की संसा
है । बाममत्तर का परिक्र प्रतीक हिरदय, या सुर्व्य था। यह सुक्त इसमर्थ इस कोप में सुर्द्धित
इतन मन्ति उट है, किन्तु किर भी प्राच्य नहीं होता । अने प्राय्व करन का पक्तात्र उपाय पूपापाय
की महाबता है । पूपा गारिरिक अस का प्रतीक है, उसी का नाम तप है । सपरित्र ना कान कार का समर्थित करना ही तप है—

"एतर्द्र तय प्रशाह-यन् स्थं दशित" यह एक चिति संदित उदाहरण है। वेद तो इन परि भाषाची का ग्रेमा महान् कोप है, जो काइय्य चीर कादीन है। प्रजारित का सदस्य क्या है!, इसी एक प्रत्य का निश्चित समाधान वेदिक विद्यान की शित्रमा से इस कर सके, तो प्राचीम और नवीन समस्य पृथ्विकान के काइससान् करना होगा। यह प्रजारित महा काज है, वह केन्द्र है। केन्द्र के प्रत्य है। इस प्रजारित की संस्ता काल है। उसीका पित्रान, या महिमानवकल निर्देश कह्माता है। इस प्रजारित का सम्यस्पर कर में काना ही पृष्ठि है। इसी संवत्सर की एक विभक्ति काहोता है। प्रत्यक्ति के क्यून कार सत्य, क्यावा क्षत कीर संवत्स, क्याया कांत्र कीर सोम, इन हो स्थों से ही जैसे संवत्सर, या कहोराज का निमाख होता है। वेसे ही पुनय का निमाख भी हुवा है। सम्यस्सरिया का हान ही पुनयजीवन के वितान का परिचय प्राप्त करना है।

वेर्स में मृष्टि की प्रक्रिया को सनमने क वो क्षानेक दृष्टियेण हैं, उन्हें एक एक किया कहत हैं। इस प्रकार की सैंक्से विद्यान वैदिक साहित्य में विद्यान हैं। प्रधारविधिया, भन्नस्तरिक्या, क्षत्ररिक्या, उत्पाविध्या, समुविधा, प्राविध्या, क्षत्ररिक्या, उत्पाविध्या, समुविधा, प्राविध्या, क्षत्रप्रिक्या, अर्थाविध्या, प्रदूषिया संवाधिया, परित्रप्रिक्या, प्रदूषिया संवधिया, परित्रप्रिक्या, प्रधानिध्या, परित्रप्रिक्या, परित्रप्रिक्या, परित्रप्रिक्या, परित्रप्रिक्या, परित्रप्रिक्या, पर्विध्या, पर्विध्या, पर्विध्या, परित्रप्रिक्या, परित्रप्रिक्या, परित्रप्रिक्या, परित्रप्रिक्या, परित्रप्रक्षिया, परित्रप्रक्षिया, परित्रप्रक्षिया, परित्रप्रक्षिया, परित्रप्रक्षिया, परित्रप्रक्षिया, परित्रप्रक्षिया, परित्रप्रक्षिया, परित्रप्रक्षिया, परित्रप्रविध्या, परित्रप्रविद्या, क्षत्रप्रक्षिया, क्षत्रप्रक्षिय, क्ष

जनभूविषया, वृत्तिषया, वृत्तिषया, वृत्तिषया, जानस्वाधिया, जनस्विष्या, अस्वस्वया, वृत्तिविध्या, वृत्तिविध्या, स्वाप्तिविध्या, स्वापतिविध्या, स्वापतिविद्या, स्वापतिविध्या, स्वापतिविद्या, स्वापतिविद्या, स्वापतिविद्या, स्वापतिविद्या, स्वापत

चार्य विहान की वर्ण्याोच करते हुए जनपुर स्नित बी यं मधुम्द्रवर्धी चांका का चाहुर-पूर सफलता प्राप्त हुई। उन्होंने मुक्तस्य से ब्राह्मकर्म्यों को ही चायन वाचार बनावा, चीर अपनी चांवचल प्रका दर्भ परिद्वाह ठरस्या से शीर्यकर्मान मनन पूनक शामीन निराम विचानकों का परिप्तार किया। कहीं ने बीदक स्विद्धित्या को विकान की प्रवासी से कारणत किया। कर्माण वेद से उनका कारण है— यत्र प्रदर्शा दिष गः पुरातना यत्र प्रकारोऽभिनवः प्रदर्शने । यत्र प्रमाखं भृतयः समुक्तयस्तर् प्रश्चविज्ञानमिद् विमृश्यताम् ॥

सीमान्य से इन ब्रह्मीबहान की मिलून स्थाल्या करन वाल दो सी से बरर, वन्य स्त० वंश मुसुन्द्रताओं ने क्षित्ये व । इन के साव मानून् सीमान्य यह हुआ कि, इन कार्यक्षितान के उनक शिष्य वंश नेतीलालजीशास्त्रों ने दीपकाल तक कार्ते गुरु के चरणों में बैठकर प्राचीन पद्धति से प्राप्त किया। 'प्रकलेडियान शामित के निगमानुमार वह कार्यक्षितान उनमें कीर मी पद्मावित कुमा। का परिमाणाओं विद्यार्थी कार प्रन्तों की राष्ट्रमाणा दिन्ती में क्याव्यानहरूप से लाने का कार्य परिवत जी ने दीनकालीन परिमाण में सेपान किया है। यह साहित्य राष्ट्र की कामूल्य निधि है। इसकी सूची परिसाए, एस में संस्त्र है।

भिगत पट्टा वर्षों में परिवाद जी ने कारी, कारकता, वनवह है इस्तवाई चादि स्थानों में प्रचारपाता एसं व्यावसानों द्वारा इस साहित्य के प्रति जनेता की उद्बोधन कराया है। फैनलकर बसका सगमन अप्रनीस, जो इस सहस्य पूरों के बराबर होता है, मकारित हुचा है। उसमें जिन बतार महानुमानेनि सहस्तुमृति, सहस्यता और सहयोग प्रदान किया, उनके हम कृतव है। किन्तु समस्य पहुष वही है। 'बसके समुचित समायान के लिये सुन्यवस्थित प्रयत्न करने की आवश्यकता है। इसी वरेश्य से 'स्वित्यानविदिकत्त्वसीयसस्यान' नामक संस्था का मंगरेत किया गया है। यह संस्था समस्यान सीसनिवास नियमसुसार पश्चीवद (स्विस्टब) करा ही गई है।

इस परित्र हात इस इन समस्त महानुमारों के शहरोग का आवाहन करत हैं जो इस इस के महरव का परिव्राह्म भी अनुभव करते हों। यह अस्यन्त उन्हुए पुण्यस्य है। यह महरद की यह परा महार का विमेश को गई, जिसके हात् बेदिक विद्यान पर पह दूप आवरत का दूर कर वसे आपीतान मात्राय प्रहान के समझ मध्यरित किया जा सकता है। विदिक्त निहान करवन ते जसी है। तिरयनेत वह स्विधिया की वससे भी आधिक महस्वपूत्त व्यवस्य है, जो अवापीन विद्यान हात् होंगे प्रात् होता है। यह पदाना आवरयक है, कि वैदिक विद्यान और आर्योज रिख्त हत्त दोनों या मात्रिवियक विरोध नहीं है। विद्यान भीतिक जाइ तर वह हो मीयित है। विन्तु वैदिक विद्यान समस्य की अपनेत मान में पारत करता हुआ वसे आवार बना कर बेतन प्रश्नाति क अपने समस्य की परिकान करता है। इस मस्य विदेक विद्यान अवीपीत भावित विद्यान का समस्य की अपनेत समस्य हम समस्य विदेक विद्यान अवीपीत का निहंत विद्यान का समस्य की समस्य हम सम्बन्ध की सम्बन्ध हम समस्य विदेक विद्यान अवीपीत भावित विद्यान का सम्बन्ध की सम्बन्ध हो सम्बन्ध, ऐसा हमारा विद्यान है।

इस संस्था के हारा दो कार्य संसिद्ध करना हमारे सिय क्यापरफ है और वही हमारा करवाँ--- [4]

र—पदला पद है कि, जार विश्वा द्वाव विश्वत कैरिक व्यक्तितं हैं हैं हैं विश्व विश्वत कारण, प्रारटनक, कानिका, सब सन्त्रिक हैं) का की निराद कारवारों और व्यक्तिहिका राष्ट्राध्या दिनी चीर जानरकशासुसार की सी कार्य कारकों में स्थापित हैंसा सुर्हें।

मात्र मेरिक विक्रम का स्थित विक्रम कर विका हुआ क्षित्री आहेल कंग्रेस हैं हैं इसी
प्रस्त वैदिक वैक्रांतिक साहित्य का भी कारण विकार है, और को अवस्थित करक कर अवस्थित है। इस साहित्य के मीत का विवासों के संकल में कियाने से हुआ के क्ष्म अब्द हुआ है, को क्ष्म एरह प्रत्य क्षमामा क्षमान प्रत्यक्ष प्रदासमक होंगे। इस विदास कमाता से पूर्वि के हिने बीच क्षम क्षमी की आवासका है।

ा त्याप में हम पत प्रभावी हातों को लंगई कर एकते, जो करनी करते के इस का के कर प्रभावाम में अपन प्रशासन का इसमें विनियोग कर सकें। इस केंद्र में इस विकास के की स्वास्त्र आर इसरा विज्ञान करता कालाई है। उस्परिताक (क्या-क्याकेल कालावर का कालाकी प्रशास=विज्ञान महिमा परिवर्तिकतार) विचारीठ के लिये दस काल करनी के क्या का कालाकी है। कालाकर में कारण हा रहा के मर्वालीख महनाग से इसे संबद्ध विकासिकाय का स्थास मान होगा, पर्मी कारण है।

वेदिक विचारित हो इसार जब तक क समस्त सबस **और पुरुष्ये का सबस का होया।** अब तक सभावी निश्चासंकर हात्र आह तजनी विश्वास कात्र होकर इस विका **सम्बद्ध में व्यास्त** हृति नहीं देंगे, तब तक विरक्षण म तुत्र दुर्द विदेक करनदा को मई शक्ति, और सब स्वूचेकर सा मही हो सकार। क्षत्र तब रिक्स बीस कोंसें के अनीसामारी शास्त्रीये क्षाको सब के स्टार विकास परिस्पितियों से संपप करते हुए विदेक विद्यान के इस काय को कागे बढ़ाया है। किन्तु काव निश्चित समय का गया, जबकि सावजनिकरूप में इस महनीय कार्य को स्पर्वास्थत किया जाय। पन, सम्पत्ति कीर स्पत्ति तो बहुत प्राप्त हो सकते हैं, किन्तु नेदिक विद्यान का उत्करिक कर्यस्थ है। सीमान्य से यह निषि प्राप्त हो गाह है। उसका संस्कृत कीर सर्वा हमारा उत्करिक कर्यस्थ है। इसी स्थेय को सम्मुत्त रखकर हम कारसंस्कृति की मक हिन्दु जनता से नियंदन करते हैं कि, वह पिहकारक रोप्त स्थान कीर उत्करिक करते हैं कि, वह पिहकारक रोप्त स्थान कीर उत्पत्ति कीर उत्तर सहस्य प्रदान करे। पुराया कीर दशन स्पृति कीर संतर्गतिय करति हम किया का उत्तर है। यह कीर स्था के स्था करते हम करते हम करते हम करते हम करते हम किया वा उद्दा है। यह कीर साव किया का स्था रिम्त करना है।

राष्ट्र के सीमान्य से इस प्रधार के वच्चतारीय प्रयत्न की दिशा बाद हमें प० मोतीशास्त्री शास्त्री के रूप में सुस्तमता से प्राय है। गत ३० वर्षों से बपनी साहित्य-सापना में हिनरात संस्तन रहन वाले इस तपनी मनीपी ने वपने पारिवारिक तथा सामात्रिक संध्य साहे हुए बपना स्थारण दिगाइ सिया है, बीर यह एक महती बिन्ता का विषय है। राष्ट्र की बोड़ी सी भी उपचा राष्ट्र के वस विहानहृष्टि से पुनः वाश्चित कर देगी, जो बानेक शताब्दियों के बाद इसे मिली है। यही बातुमव कर इमने गत वप से ही इस विहानतिक्त को सावज्ञान का स्थान बार्डिय करन के लिए एक हानसस्त्र का व्यवस्म विधा है, जिसके ध्यार बार्डियान सप्तान पृथक सम्पन्न हो युके हैं। इन दोनों बार्डिक सर्तों में स्थानीव विहानों के बातिरिक बनारस से भी कतियय मधारी विहानों में माग तिया है।

फिन्तु कर सामान्य से चायोजन से ही हमारे संकर्ण की सीमिद्धि सम्भव नहीं है। इसके लिए ता महारम्भ बमा स्वरंतियत आयोजन शीम से शीम ही हमें कर बालना है, जिसके द्वारा भीमास्त्र जी से इस विद्यानरात्री को स्वाच्यावररम्परा के माध्यम से बेतनपरम्परा में मित्रेशित कर दिया जाय। इसी कररण की पूर्ति के लिए हमारे निर्मय कामह से परिवरती ने माजारयनिहासी आपारस्ता मह्यगुख्यक विचारकानिकस्था रहेत्वतानिक के महान् संदेश से हमें चायात करावा है, जा हमी वर्तपण्य क साथ संस्त्र मायुवक प्रकृतिक का प्रकृत केरिय क्या है। हस्य-मायव किन साथनोपायों से स्वतिकायपुवक प्रकृतिक रह सकता है। हस्यादि मानों का निर्माण करावा है। हस्यादि मानो का निर्माण करावा है। हस्यादि मानो का निर्माण करावा है। का स्वतिकायपुवक प्रकृतिक रह से स्वत्र है हम्म स्वतिक स्वत्र स्वत्र मायुवक प्रकृतिक रह सकता है। इस्यादि मानो का निर्माण करावा की साथ हम स्वत्र साथना का स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत यान सहद्भारण से हमारा एड्ड स्वराण है। और वह भी वास्तिय तथ्य है हि, अमाराज्यक्रम ही ह्या-माराज्य का मैदा राज्यात स्वराण स्वतित है, विश्वण वार्तार स्वराण है। ह्या-माराज्य का मेदा राज्यात स्वराण स्वतित है, विश्वण वार्तार स्वराण है। ह्या-माराज्य का महाराज्य है। स्वराण वार्ता कि, विश्वण है। ह्या होते से भी वार एक्ट्रीय सरकार का महाराज्य है। भाग है हि, विश्वण से महाराज्य है। भाग है है, विश्वण से महाराज्य का वार्ता का स्वराण है। भाग है हि, विश्वण को महाराज्य का वार्ता है। स्वराण है। स्वराण स्वराण है। स्वराण स्वराण है। स्वराण स्वराण से महाराज्य का सावित कर है। स्वराण स्वराण को से साव्य सावित कर है। स्वराण स्वराण को से साव्य सावित का साव्य है। स्वराण स्वराण को से साव्य सावित का साव्य साव्य साव्य साव्य का साव्य सा

पहरेकाय मामत - कर्म



शास्त्राहरू -

,

श्वेतकान्ति का महान् सन्देश

श्वेतकान्ति का घोषग्रापत्र

रवेतकान्ति की घोषणा के सकितक विषय---

कव्यन्तिमृहा रक्तकन्ति क संस्करक	(=
१—प्राज्ञासस्तिक्क की स्राज्ञुसका	
२निक्तमतिबन्धक नवम्ब्याह्मस्यक	(-
३—नवप्रद्रप्रहों से मानव की निश्च का जमिनव	· (n
४ - एका पीत इध्य व्यक्तिमें की विद्य तिमें	(i
y—µकुतित्व, एवं स्वत्व मानव का अतीवृत'	Ì
६—'मानव' ब्रामिधा का रवस्मपरिचय	(4
 मानव भी मानवता स्त्र मुस्तवह 	(=
द—पशुसर्गनिवन्यना प्रकृति के प्रति मानव का क्वानोह्न	(E
६ प्रजापति के चतुर्विव प्रजासर्ग	7
१०—बुद्धिबीबी पशु के माध्यम से मानव का बुद्धिविक्रज	
११—मनुनिष्ठ मानव की परिपूर्कवा	(re
११—मानवस्बरूपशुबन्धी एक सामनिक प्रस्त, और क्लूसमाधान	(-)
१३— समसिद्धा 'क्वव' भमित्रा का स्वक्ता विग्वर्रात	(4)
१४—'वैराजिक' समिभा का दिग्दर्शन	('4 :)
१५— 'त्रह्मोर्च' स्वक्रमपरिचय	(=:)
४६'मानव', और 'शानवाजम'	(*)
 भाभगास्ड महामानव की सङ्दुक्वितिहा 	(ন)
(मीन् रुवर के इ.स. वेब्सकों का प्रतिक्लावर)	
य—महामानव के अन्तेवासी—धरा महरुक्वनिया का राष्ट्रीककरक	(₹)
(मोतीसलकारा राष्ट्रभाषा में प्रन्यप्रवासन)	
१६-सुनतरस्तद्वारा रवेतकान्तिमृहा क्यमविद्या का वैराजिक विदान	(=)
(सांस्कृतिकथचारक्षरकं)	
२०वैराबिककितानातुगत मानवीक्ववैराजिक्वकोच का कारान	(₹)
(मान्याम्मसंस्थान श्र स्वस्त्यरिषय)	
२१ बोक्सारत के माध्यम से व्योक्ति तातूनज	(₹)
२२रवेतम्बन्ति का महान् अपूर्णेव	(m)

च्यों तत सद प्रद्यासे नमः

नम परम-ऋषिम्य नम परम-भानवेम्य

मानवोक्यवैराजिकब्रह्मौद्य (मानवाश्रम)

श्वेतकान्ति का घोपगापत्र

कप्रिक्तीगार समुच कामय है, क्रविजीगार राष्ट्र सामानि यन्ति । क्रविजीगार नुमय सोम काह स्वाहमस्मि सम्यय न्योका ॥ —ऋदमेहिता श्रप्तशास्य

इमे वै लोक्स विष्णोर्निकमसम् , विष्णोर्निकान्तम् , विष्णो कान्तम् । तदिमानव क्लोकान्त्समारुक् सर्व मेनद्रमुपण्यु परि भवति । अर्वागेनाम्मादिद् सर्व भवति । (संपा भाजापन्या विष्णाकान्तिः, सेंब रवतकान्तिः, तदाबारमतैतः यति अति-मन्ता श्रेसोबयकान्ति-रप्रिज्ञागरस्वनिक घना) ॥

--रातपवनाद्यस्य प्राप्तान्यस्य

भाक्तक्शो र्वं नामस्ययोर्निर्वदिता । य तदन्तरा-तद् ब्रह्म, तदमृतं, स भात्मा । प्रजापत सभा बेग्म प्रपत्ते । यशोऽह मनामि । त्राक्षणानां यगुः, राज्ञां यगुः, विशां यशः । चहमनुप्रापन्सिसहाह पश्चां पश्च रवेतमदत् समदत् क रवेतं, लिन्द्रमामिगां लिन्द्रमामिगास्। —हान्त्राग्योपन्तिपन दाश्य

(१)-प्राज्ञापत्यनिष्ठा को पराङमुखवा---

भाव से पाँच सहस्र वर्ष पूच भाभिन्यक हा पड़ने वाक्षी कृष्णद्वैपायन मगपास न्यास की-'मुदुर्लमा बद्दिइसि ' रम रचा अनवचा बदु अनुभूवि से समस्यित पनर्शीय मर्श्यमानव भेष्ठ भी पुराशी प्रज्ञा स श्राविमृत रहस्यपूर्ण 'प्राजपन्यतंद्रशास्त्र' भारतीय जनमानम की पर प्रस्वयनयम्सा सहज मातुक्ता क अनुबन्ध से अपनी निष्ठानुबन्धिनी मारहित गरिमा-महिमा सं चन्तरम् स्र हो प्रशासित हाता चमा चा रहा है।

चरनी प्रज्ञाररापमूला बहिमु ला ध्यन्य भाडुस्ता के स्वामोहन के कारण चानक शतान्त्रियों स चनस्यु श-चश्यक-प्रमाणित होती रहन वानी प्राज्ञपत्या चापनिष्ठा (क्ट्यूनिष्ठा) से विश्वय रहता हुआ भारतीय भारत सरवाविधिनिवित वचयु गानुगत वानव्यक्रिक राखा-भराखाओं से सर्ववा करवाविद्या का व्योक्त्यों के निर्मिक्सम वास्त्वपार से कस सीमारार्वेच भावत हो चुका है, वित बीमानिव्य कर वर्षु को के मानव की कारमानुवन्त्रियों शास्ति, इकानुवन्त्रियों हुसि, क्योक्ट्यूवर्ग्वमी हुसि, कर्ण नुवन्त्रियों सुहि, वारों ही मानवीव-वर्षस्यावियों क्याहि-इदि-स्वाहि-स्वाहि-रवस्तुका का क्यों करती हैं।

(२)-निहाप्रतिकन्यक नकाइब्राह्मण्डस --

संस्थाति वपश्चपरम्पराणों से दुर्गोम्म बने रहने बासे जिन नव श्वर्-महोंने वसकी
मस्तरता से भारतीन भानव की सावारान्त्राता त्यावमान्न के स्वत्यांन करने दुव के कृतिन्युठ
कर दिवा है, वन तव प्रदों के वध्वप्रस्थ करेगकर मसीमस इविद्यस के व्यावप्रस्थीय वाप्दिवृत्माया में न पत्रते हुए प्रस्तुठ बोह्याहाद में काना केवक सम्मोनकेन कर देना है। इस असं सतुग्व कर रहे हैं। वेप्यक्रिक-पारिवारिक-सामानिक-राष्ट्रीम-तथा विकालकानिको विदेक आसुप्तिक वाप्नुद्व-ति सेमस् पत्र की संगादिक सीवारीकासम्बद्धांत्रात्र व्यक्तिक व्यक्तिक-रेतिक-सांत्राद-व्यादावित्वपूर्वा कर्णव्यावृत्यों केवत वाप्त्यवात्रात्र कर संग्याव हम देश क वह महा ससंयद, सत्यव निवारत भावकायूर्य केवत वाप्त्यवात्रात्र कर संग्याव हम देश क वह महा कत्त क्याद से पराहनुत्व हुया है। इसी दरात्वाद के सतुम्ब से आयो वाप्त कर का ग्रेप मही क कामक शाविमांव हो पद्मा है, जिस क्रमिक स्वस्त के ब्रिय संस्क्रमसाहित्व में 'विवेद्यस्पर्यानां अवित विनिपाता शत्राह्यान्य' आमान्नक प्रसाद है।

१—ब्याबारतीमांसासस्यतं त्यत्वस्यस्यास्यतुगतं त्यवोबासम्ब कानं एवं इत्यंसूत द्वावः कं ब्याबार पर प्रतिद्वित गुणास्त्रासम्ब वर-ब्यागुनुतस्यकः पञ्चयन-रेत्युस्तास्यकः प्रस्तान-सूत-मीतिकस्यक-पुर ब्यावि विविध कानसमस्यतं वरास्यतिकांतकः तिक्कान् के की सक्रियसस्यकस्य-

एक बान बानम्, म्सात्मकं बान 'बानम्'। एवं-विविधं बानें (एकारमकं बाने)
 विवानम् ।

कान वेऽदं सनिकानिमद् बच्चाम्पशेषतः ॥ यज् काष्मा नेद भूयोऽन्यज् कातम्यमवशिष्यते ॥

रिमण राष्ट्रिमात्र से भी समया बासंस्थूण, इम प्रकार बाजारात्मक फलस्यप्रवर्षक विज्ञान से सवया बहिसूत केपल कारुपनिक सरबद्धान के विज्ञुम्मस्त्रमात्र से समाप्तुत इत्त्वभूत (१)—बमाशिक-दर्शनगर.

३—पर्यावप पन्मवात् के ब्यतमह से काविमू व सन्मदाक्यादामिनिविष्ट व्यास्यादाओं के ख स्व सीमित सान्मदाक्ति दृष्टिनेख के बापार पर प्रिप्त प्रमुखित धार्मिमक-नव-वीर्य-ऐत्र-बासीय-भाद-नेवपूचन-वादि बादि बापारों के तिख्य पथ के क्षिप बद्यपिकर, किन्तु मतवादा-विमिकशानियह से निक्कपटिष्ट से सर्वेषा परा परावत, कावप्त नेष्टिक निख्यविभामक इत्यंमूव (३)—नविभक्ष निक्षपदाद,

४---पथिष निर्णयक्षस्य संस्कृत्य वन जान वान मानव के प्रविक्रियासक मानस की निराग तथा करियर प्रद्या से समुद्रमृत, क्षमृतपुत्र मानव के सद्द्य प्राष्ट्र विक्र पेरवस्य को निरसिमरूपस्य क्षामिमृत कर देन यात्री स्वस्त्ररूपविकास की महत्ती प्रविवस्थिका 'करियाता के क्षापार पर प्रविश्वित, कावस्य दामानुत्रासमाध्यक्षक क, कावस्य व सबका प्रशुसमनुस्तित परावक्षस्यभावसमानुत्र दीनप्रस्थितसमुक्तक कस्त्यनिक महिस्मवानुत्राधिक इत्यमृत (४) माक्त सम्प्रदायबाद.

४---एरंपिय सम्बद्धायशद्वसायेषु मनोमाण के परिपोणक परण्डाक दृश्यमाण के जाधार पर मतिष्ठित सानविद्यानात्मिका निक्ष्म (कर्मार्ग) क परीकृष्य से सम्बप्ध पदिष्ट्रन, पाद्-जन्द-विदरहा-देख्यामाम-सातिनिपद्-क्ल-चादि बादि ब्रह्मनासायनों से सम्बन्धित, गुण्क-निरुद्देश-वर्षम्यस्य-वर्षमाल से बानुमाणित, पविष्ठतस्मन्यदग के हारा पुण्मिन प्रमायित इत्यंमून (४)-दास्मिक शास्त्रवाद.

६—एवंविच शास्त्रवादमंत्र्यरः से संस्कृत, 'यत्र शास्त्रिकाः ' ॐ पपानुमारी, गतानुगति

भ विविधित्रा स्मृतयो विभिन्ना नंद्रो सुनियस्य वदः प्रमाणम् ।
 भम्मम्य तस्वं निहित गुहापां महात्रनो यन गत , स पन्या ।

यत्र शान्दिका, स्तत्र तार्किया । यत्र तार्किया, स्तत्र शान्दिका ।
 यत्र नीमपास्तत्र चीमपा । यत्र चीमपास्तत्र नीमपा ॥

कन्यनेत व्यवस्थात्त्वर्ता, वास्त्रहसाञ्चन्तती, होत्त होत्त विकासकातिकारस्थातिकार्यः, व् व्यादर्शनेक्योत्पोत्तिकात्, रास्त्रीकामाधिकामाधिकात्, व्यादर्शनेकार्यक्षेत्रः, दुर्विद्रप्य गासरोपक, इस मकार के हास्त्रस्थान्यं को महत्त्वस्थात् से नमावित् वैद्यासम्बद्धान्तिक-उपवेद्यानाद,

ज्यांक्षित्र वार्णनायुक्तं कावेरावाव से व्याप्तवान में वृत्त स्वया वर्णना वन रहने वाले भी माद्रक समाज के इसर वन्तवान मात्रका मान्या के बार वन्तवान के इसर वन्तवान के साम विकास के स्वर्णने विकास वन्तवान के साम विकास विता विकास विकास

६—पार्वविध सन्त पत्तरं शीव महों के निम्हानुमह से त्यमावास्त्रीनका करिया करिया हो जाने वाले राष्ट्रमक्तिमवास्त्र वर्ष मान प्रकार वृशीय महावीच करती के मनुप्राणित, सकेन्द्रानुगत—पत्तरंकृति—चान्त्रना—वाहरी—वर्ष्यं—गीति—वाच्यः—रिक्स—वर्ष्यः निर्माणितः, तर्वति नेरामृत्रा-कोक्साहिस्स-मर्प्यावः—गाहं वार्षः के स्वत्रनामा से वी गारमुल, तद्विपरीत (वपनी त्यक्तिनितः के विचित्रत होजाने से) परास्त्रकानेकानुगत-वर्षाकः माहं कार्षि से आसोमयः—वालकान्यः समानुत्र त्यक्तिनितः, के विचित्रत निर्माणितः समानुत्र त्यक्तिनितः के विचित्रत —वाहं वार्षः समानुत्र त्यक्तिनितः के विचानितः समानुत्र त्यक्तिनितः स्वतं वार्षः विचानितः समानुत्र त्यक्तिनितः स्वतं वार्षः वार्षः समानुत्र त्यक्तिनितः समानुत्र त्यविद्यान्तः सर्वविद्यान्तः सर्वविद्यान्तः स्वतं व्यक्तिनितः सम्वतं यहान्तः समानुत्र व्यक्तिनितः सम्वतं यहान्तः स्वतं विद्यान्तः समानुत्र व्यक्तिनितः सम्वतं यहान्तः समानुत्र व्यक्तिनितः सम्वतं समानुत्र व्यक्तिनितः सम्वतं विद्यान्तः समानुत्र व्यक्तिनितः सम्वतं व्यक्तिनितः सम्वतं विद्यानितः समानुत्र व्यक्तिनितः सम्वतं विद्यान्तः समानुत्र व्यक्तिनितः सम्वतं विद्यानितः समानुत्र विद्यानितः सम्वतं विद्यानितः समानुत्र व्यक्तिनितः समानुत्र विद्यानितः समानुत्र व्यक्तिनितः समानुत्र व्यक्ति समानुत्र विद्यानितः समानुत्र समानुत्र विद्यानितः समानुत्र समानुत्र समानुत्र समानुत्र समानुत्र समानुत्र समानुत्र समान्ति समानितः समानुत्र समानुत्य समान्ति समानितः समानुत्र समानुत्र समानुत्र समानुत्र समानुत्र समानितः समानुत्र समानुत्य समानुत्र समानुत्र समानुत्र समानुत्र समानुत्र समानुत्र समानुत्र

६—ण्यिय त्वारस्थात से स्पुक्त वरदा अस्य अञ्चल में व्यापनिकास करते यात जनतन्त्र के द्वारा समुद्देशित, एतरेशीय देशवास कृतवास व्यापनिकास करते पात जनतन्त्र के द्वारा समुद्देशित, एतरेशीय देशवास कृतवास करते व्यापनिकास करते व्यापनिकास करते पात वर्षाया करते वर्षाय करत

वधारर्राणित इन सुप्रभिद्ध भुत-प्रकान्त नरप्रद्वमाद्दं भी कराक्षरंद्वा स क्वाकित हो उसने

के कारण वर्षनी मूलमृता प्राजास्वरातः पराष्ट्रमुल बनजाने वाले महमल एतरेशीय १-दार्ग्शनिक, २-चम्मीचाय्य, ३-चम्मीनर्ष्यापक, ४-सम्प्रदापाचार्य्य, १-शास्त्रमक्कियद्वान्, ६-उपदश्यक, ७-कन्याण्यमकः, ०-व्यतन्त्रताप्रमी, एव ६-सुधारक, इन नविषय विवेषको के परस्परस्यन्त्रविकद्ध-विषयनों के दुष्परिणामस्वरूप ही दुर्मात्यपरा चाज इस आर्थप्राजानस्वराहरवत्यम्मनिष्ठ भी भारतदेश के संविधान में 'ब्रम्मीनर्पक्ष' भाव समाविष्ठ होपदा है, जिम्मक एकमात्र उत्तरदायिस्य तथाक्रियत छस मयमहमयक्त, तद्विषयक, तद्वितात्र गतिकसमात्र से ही सम्बद्ध माना बाना चाहिए, विसको प्राज्ञपरयनिद्यापिस्पृति ने ही एतरेशीय सहस्य आपरम्मीन्य गतानमस्य को नतमस्यक स्वात करता विषयोग करना ही पहेगा, सर्वात्र प्रावत्यम्य । मेणा विवित्त । श्वितस्य गतिविक्तातीया।

(३)-नवप्रद्याहों से मानव की निष्ठा का क्रमिमव---

(२) न्यस्थाकार । नार्यस्था । नार्यस्था विश्वास्य विभावस्य । नार्यस्थास्य विभावस्य । नार्यस्थास्य विभावस्य नार्यस्थास्य विभावस्य । ज्ञाने वाली मारतीय कार्यजनता की काल्यालीकृत विभावस्य प्रवासती से काल्यालीकृति । तद्युव्याला स्वतिष्य काल्याला से वाल मार्यस्य पूर्व ही इस सीमापर्यन्त काल्याला हार्याला हार्याला । त्याला साम्याला विभावस्य (महा-मारत हुए।) में ही नितान्त पम्ममीन विद्युद्ध मायुक्त काल्याला वाल्याला काल्याला । मार्यस्य पारवर्षे के, तथा नितान्त पम्ममीन विद्युद्ध मायुक्त काल्याला वाल्याला वाल्याला । वाल्याला वाल्याला वाल्याला वाल्याला । वाल्याला वा

इदमत्र निवान्तमक्षेपम्

नप्रहमग्**डल-तद्**विवेषक्वगतालिका--

१-स्प्रितस्यविमरापरा - तत्त्ववादिनः - दारानिकविदेशकाः

२—धर्मतप्यविमरापराः — धर्मापादिन — स्माप्तविषयद्यः १—विधिनिर्वधविमरापराः — धर्मनिविष्णं — मैविधविषयद्यः

४—महिन्दस्वविमरोपराः — महिनिधिणः — मान्प्रशिवविश्ववशः

४—रास्त्रपटनविमरापरा — शास्त्रपत्र — शास्त्रपत्र — शास्त्रपत्र

४—सर्पापमरापरा — स्थराहिनः — उपरशस्यक्यः १—सर्पापमरापरा — सर्वाहिनः — उपरशस्यक्यः

संबंधिमरागुम्पाः — विसंबाहित — क्रम्बाणमाविश्वकः

द—सोबरिएएएएटर — नीतिकुरामाः — प्रतीब्यरमानुगामिनः — ननारः — भारतीयः

६—संबंशिक्यपटवः — मन्याहाह्यासा — "निकवसममयका — ममाजसप्राह्म

सर्वकोकियम्पिसंहारिका परस्यवाद्यारिकी हिंदामकी कुछाहरिक्त हुव के तुभारिकामस्वरूप भागे यह कर व्यक्तिकासम्बद्ध र स्वस्त्रमेगुकामकी बढ़ हो प्यी, जिसने सर्वक्रममेगुक्क व्यक्तिमानसम्बद्ध के क्षेत्रक कर वाहा। व्यक्ति के माम्पम से सम्मक्त भीर हरिष्ठ, जैसे विकस मार्गे का स्वर्केत कर वाहा। व्यक्ति गीराकान्ति कन्ततीमस्वा समोगुकामकी कम 'कुम्बह्मान्ति' की सर्विक्त कम वेटी, विकक्ति से मानवीयम्बा करने वाहमा, बुढि, मेन, तीनों नेतकान्त्रों से सर्वका व्यक्ति होती हुई विप्यासम्बद्ध करान्त्रमानसम्बद्धानिक रारित को ही मानविक्तिक का हुवन वाहम की समावह आणित कर पहती है। इस मक्तर समानुकान्त्र से क्रालिम् त हो काले वाहमे कुम्ब-मानिकों के निमाहानुम्ब से मानन का माजानस्वरूपन सर्ववेष कामिन्द्रा हो भूका, क्षमिन्नां का में स्वाहित्यक किस जा सकता है।

(४)-रक-पीत-कृष्य-कान्तियों की विकृतियाँ---

(४)-प्रकृतिस्थ, एव स्वस्थ मानद का उत्पीदन---

प्रकृत्या सबसाधनपरिष्णद्रमस्यन होनं सं कपने शारीरतन्त्र एवं अनस्तान्त्र से सहक्रहपूर्वेव 'श्रकृतिस्व' मी, पुरुषण सर्वज्ञानक्रियायरातित्सस्यन होनं से कपने बुद्धितन्त्र एवं मृतक्रातन्त्र से स्वस्थता हो। बैठा १, यह युरिपगन्य, असमावेयवरस्तसमृतिक जटिसतमपरन विगट-सुष्ट-अनेक शताब्दियों से मानवीया प्रहा का उत्पोदक पनता अला ज्या रहा है। क्या मानवीय प्रहा ने इस प्रश्न का अवाव च अपल समापान प्राप्त किया १, यही यह समसाविक महान प्रविपरन है, बिसके वापात्रस्य-अनुस्य-समस्यव किए विना अपात्रस्य/युग्यर्ग्यमायुक्तातुगठ-अन्याय्य-प्रवन्तसहलों से भी न हो। मानवीय पृत्त (शरीर) के समस्या का ही निराकरण सम्मय है, न प्रहा (मना) चाम की निवृत्ति हो सम्मय है, न मत्रति (इदि) विकास का प्रवासन ही शरू है.

युगवन्त्रों से व्यक्तिमृत होकर बाज व्यपनी शारीरिक-मानसिक प्रकृतिस्थता, एवं बीटिक-वारिमक

(६) 'मानब' अभिभा का स्वरूपपरिचय-

क समिभाषास्य के 'मानव-उस्थ-वैराजिक-प्रसीप' व पार स्पठन्त्र पथ हैं, जिनका प्रत्यक का व्यवना सपना स्वतन्त्र रहस्वपूष्ण इतिहास है जिस के सवाहीण क्षेत्र के सनन्तर ही इस समिभा के शनद रहस्य का बहुपाटन सन्मव है। जिस महाचिया के द्वारा इस रहस्य का

विरतपण हुमा है वही विदा 'प्राज्ञापत्यविद्या' करलाह है, जिसका कतुपर में ही संकेत किया जा रहा है। यतुप्पण कमिमा का प्रयम पर 'मानव' है, जिसका 'मानु' से मन्कप है। रहस्पपूर्ण 'मानु' तक्ष की पूर्ण कमिन्यक्ति का ही नाम 'मानव' है।

स्यापरअद्गमात्मक-प्रेलास्परिताकोरूप-मध्य स्याहतिलस्य पिराट् विस्य के कन्द्रीमृत्, विस्पनम्य, विश्वतरूपालक, सब्द्राल क्रिया-स्थातित्रयमूर्णि विरस्त्यस्त्रवाति का ही नाम 'मञ्' है जिस सञ्ज का सवामधी होन से 'क्रान्य' नाम से, प्रजायनक हाने से 'प्रजायति' नाम से, विराहत्योतिर्माय होने से 'इन्द्र' नाम स, मध्यित्रक्रिय के सस्थानक होने से 'प्राह्म' नाम से, एवं 'खोबसीयम्' ताम से प्रसीक ईंग्यरीय शास्त्रत अञ्चयमत के व्यक्तिक होते के 'शास्त्रतम्ब' ताम से प्राजास्त्रशास्त्र में बारोगान हुव्य है।

कोच्यानाश्चादि ससंब सनेवन वह बाहुर्स, सर्व नेवन सुस्का, एवं कमि-कीट मही-मही-मेह से जुद्धा निवस सर्वक नेवन आदिकों साहि सस्तव प्राप्तव स्थित के इन वर्गों के क्या नक सात (क्याचि निवसि-क्य विस्तकेन्द्रस्थित केन्द्रसम्भ सनुमनमति ही माने पर है। केन्द्रस्थित केन्द्रस्थ्य नहु भी काईक्य रिसमों भी आदानिक्साधिसक 'पृति च मेहि च' कक्या सह किया से ही का समस्कार्ध सम्मातित हैं। इन कर्गों का कोई स्ववन्त स्थितरम इसी किए नहीं है कि, ने सब विस्तकेन्द्रिय सन्त से ही साहद हैं।

प्राह्मतिक पारंचरव से परतन्त्र वसे रहने वासे इन वसों में महस्य हरकाय काव्य काव्यक्त से सबंधा धानमित्यक है। सहज्ञमावा में इन साव के प्रवृत्व इक्ष्म केन्द्र व होन्यर सम्बद्ध पर ही (विराह्मेन्द्र ही) केन्द्र है। इस प्रात्मिक हिन्दिक्षेत्र को चावार क्या कर ही हवें पूर्विक प्राप्तावीक्ष्म है। इस प्राप्तावीक्ष्म के चावार क्या वाहिए। निर्म्माच इसिकोटारि प्राव्धिकों का कोई सातान करित्य इसिकार महिल्या ही है, के महत्त्म सात्रक व्यवक्षा हो कर एक ही निराह्म के चावार ही नहे हुए हैं। विराह्मेन्द्र में कावक्ष्म से-महत्ववी कर से-हुद इन सात्रक मात्र के चावार ही नहे हुए हैं। विराह्मेन्द्र में कावक्ष्म से-महत्ववी कर से-हुद इन सिकार मात्र के प्राप्तित के केन्द्रीय महत्त्रकारियों की धावार स्वाद्ध होता है।

पक कोर नहाँ प्रश्नप्रतित प्राधिजों में विराकेन्द्रस्य इस सञ्जमकावि की रिस्तास्य का रा पानन-प्रदान होता रहता है, वहाँ 'मानव' में सञ्जमकावि करने स्वयन नवकति केन्द्र इस से सथा मना क्षमित्रक रहते हैं। वही मानव की काल्यस्स्यामित्यकिस्वनृक्षा वह परिपूर्वता है, जिसक मान्यस से मानव विरवस्त को मौति एक स्वतन्त्र परिपूर्व-विराद् प्रजायित प्रशासित हो रहा है। यह जैसे पूर्व है तवैव यह मानव भी क्षमस्य हो परिपूर्व है ÷ । इसक्रिय परिपूर्व है

यस्मात् पर नामरमस्ति किन्दिन्-परमाक्कारो न न्याबोऽस्ति किन्दित् ।
 इप इव स्तम्मो दिवि तिन्द्रयोक्स्तेनदं पूर्व पुत्रम्ब सर्वम् ॥

पूर्वमदः प्रवेमिदं, प्रवाद प्रवृद्धदम्पवे ।
 पूर्वस्य प्रवेमादाय, प्रवेमवाविष्यये ॥
 प्रवित्य

कि विश्वप्रवापित की क्षिराद्मंस्या में परिपूछतानुकाषी जो भी भाव है, व मव उसी क्रमसंस्थान रूप से मानव में भी क्यों के त्यों कमिन्यक हैं। इसी क्याधार पर 'क्याई ब्रह्मास्मि' लक्ष्य वेदान्त सिद्धान्त स्थापित हुआ है। व्यवप्री-कस्य-रूप मनुप्रवापित की स्यतन्त्रामित्यकि ही मानव की स्वस्वरूपामित्यकि है जिसका निष्कर्योधे हैं—'मनु मानव से अमिस है, मनु ही मानव है, किंद्रा मानव सामाद मनु ही हैं ×।

(७)-मानव की मानवता का मूलाबार---

शासवतम्ब्रक्तस्य, बावस्य ब्यायनावायम् मनुमजाति का बेष्ठवम् मानवपुत्र 'क्रमृतस्य पुत्रा ब्रामृम' रूप से अयुवपुत्र है, शासवतम्बरमतमृत्तित्व बनवा हुमा अपनी बाल्मामिल्यकि से परिपूर्ण है। पेसे मानत्र के मृत अवयम्त मनु की यही रहस्वपूषा परिभागः मनुवस्यवेता, व्यवस्य स्पोन्नामानुवस्थिती परस्यतं के बाबार पर 'मनु माम से ही प्रसिद्ध हो जान वाले मानवपस्ममवत्तक एवर्स्याय संस्कृति-सम्बन्धामवत्तक राजर्षि मनु ने निम्नतिक्षित शास्त्रों में अभिन्यतः की है—

> बास्मैव देवता सर्वा , सर्वेमात्मन्यवस्थितम् ॥ बात्मा हि जनवत्यपां कम्मपोग शरीरियाम् ॥१॥

> प्रशासिकार सर्वेपामणीयांसमणोरपि ॥ रुक्माम स्वप्नचीगस्य ह विद्यात पुरुष परम् ॥२॥

णतमक बदन्त्पपि,मसुमाण प्रजापतिम् ॥ इन्द्रमके, परे प्राण, मपरे प्रदाशकतम् ॥३॥

ण्य सवास्य भृतानि पञ्चभिन्याप्य मृचिविः॥ जन्म-मृद्धि-चर्धनित्यं ससारयति चकवत्॥॥॥

—मनु६० **व्य**०।

मानव के स्वतन्त्र चान्मकेन्द्रकव मनु का चापार बनाकर है। इमें भानवा का परिपूरता का समन्वय करना है। क्यों कि, वकमाय मनुरूप हुए पश्च ही मानव को इतर प्रालिया स विभिन्न प्रमाखित करन की कमना रसना है। जिन तीन सर्गोड़ा पूप में दिगदरीन करावा जाएका है, उन

अन्यद् मतुरमबं धर्यस्थाहं कर्षावाँ खिएिम्म क्षिप्र । अद्ग इन्समार्ज्जनय न्यु व्य ऽदं कविरुशना परयता मा ॥ अकर्माह्ना ४०६११।

में मी प्राष्ट्रतिक के सब वरण निवसाल हैं, बोकि सामक में हैं। बन्धर (स्वातुमवैकानम) करमाय (स्वानोधिकाँक) परपुक्त (स्वान्यकुक्त) वर्षक के "हाँ की स्वान्यकुक्त का प्रकार के कि "हाँ की स्वान्यक के स्वान्यक के कि "हाँ की स्वान्यक के स्वान्यक स्वान्यक के स्वान्यक के स्वान्यक के स्वान्यक के स्वान्यक के स्वान्यक स्

(=)-प्रशुसग्निकस्थना प्रकृति के प्रति मानव का स्थानोहन---

पश्चामी की क्षांक प्राकृतिक विदेशनाओं के स्थामीद्दान में स्वाहुत्व वन काने वाले करित्य प्राहृतिक मानव कराने मूल करवन्यून कारममञ्ज्यकर से करारिक्षित रहते हुए 'हुनि' को हैं। मानव का मानद्वय को पेत करने कराते हैं। उद्योगन मान्य कर ही केस वादिए महाकरा करने कि सानव का मानद्वय को पेत करने कराते हैं। उद्योगन मान्य कर ही केस वादिए महाकरा करने कि सान्य मान्य कर को स्वाह की करने के सार्व मान्य कर को स्वाह की सेता है। कारम में करने कार्य के मान्य कार्य करने मान्य करने कार्य करने के साव कार्य करने के साव कार्य करने कार्य के साव कार्य करने कार्य करने कार्य क

(६)---प्रज्ञापित के चतुर्विष प्रजासर्ग---

८—मानपद्मग

क्या मानव प्राणी नहीं है ?। प्रश्न का बत्तर होगा शरीर-मनी-बुद्धिधर्म्मामात्र मानवीं के तिए 'हाँ', एवं भारमधर्मा मानवों के शिप-'ना । क्योंकि राउर्पि मनु ने मानवों का स्थान बुद्धितीकी माणी से भेष्ठ वठलाया है । बुद्धिमचा मानवता की व्यवस्थापिका नहीं है, व्यपितु कात्मस्यरूपामिक्य-किया ही मानव की मानवता है, यही वारपर्य है। लक्ष्य पनाइए मनु की निम्न लिखित सुक्ति की, पर्व तवाचारेया वर्गचतप्टयी का समन्वय कीजिए-

> म्तानां प्राचिन भेष्ठा , प्राचिनां पुदिक्षीविनः । पुद्धिमत्सु नरा भेष्ठाः---

- भवत्रशरिरबीबी - सामान्ववर्ग (भूतामि, भूतानां) २. - इमिक्टेट९क्वियर्गुन्गः -- मनोजीबी -- पूर्वपेत्त्वया श्रेष्ठः (मार्गिनं न्यष्ठाः - मार्गिनां) ३---बारमगजानिकाः -- बुद्धिबीती -- पूर्वपिद्या अप्त (बुद्धिबीपितः - भेष्ठा) — चान्नजीवः। — पृत्रपित्तया भक्त (नरा भेष्ठाः)

— जङ्ग्मृतानि — स्रोणङ्य]---भृतम् १—गारीरिक्रीवा — मनोजीपिन — परपार्यः } — मुद्धिनीपिन — परपार्यः } — मुद्धिनीपिन — परपार्यः] — नरः २—मानमिक्जीषा 3—बीदिकतीया V—कारिमक*वीवा*:

(१०) युद्धितीवी पशु क माध्यम म मानव का पुढिविन्नम--

हों वा बुद्धिमानी मानवस्थरूप भी स्थयस्थापिया नहीं है। एस बुद्धिरिशमणि मी मानव पराष्ट्राटि में ही धन्तम ह मान जाएँग जिनकी बुद्धि मानवीय स्वरूपानमक इदयस्य चारमसन के स्वरूपपाप में उपयुत्त न हा पर कपन बुद्धिश्रीवी पशुद्धों की भौति कपन बुद्धि-जन -पारीर-भाषों की तृष्णि-दुष्टि-दुष्टि में ही मंसप्त बनी रहती है। चत्रप्य एम बुद्धिपरपारगामी साकान्यात्मक बुद्धमात्रापत्रीयी भी। मानव बारमस्यस्थवाधगुन्य यन रहत हुए बारमानुगता शान्ति-स्यम्बता से

परास्तुम अमाजित होते हुए 'नेड्यमसूर' कार्यि को ही क्रियमस्य दें क्रिक इसके पिपरित निावा-स्थानस्य की सुनिया से विश्वत साते हुए हुनियम्बर्ग भी वो मामय परिश्वा-इसझारि कार्यन्तुक स्थानस्य होने से स्थान को सुन्द्र स्थानस्य स्थानस्य

(११)-मञ्जनिष्ठ मानव की परिपूर्वज---

मृपिरव-पन्त्रमा-सूप्येन्त्रेकोचन के इत शहरीक वर्षे से अपनी असिव्यक्ति अपने अके रारीर-मन-कृति ये रीनों प्रकृतिरामा सक्तक प्रकृतिस्थ बने रहते हैं, राज्यक ही मानन 🗪 स्वरूप स्वस्य बना रह्या है। इस स्वस्वता के क्रिए मानव को स्वकेन्द्रमूत क्रोन्करीय जास्कान्त 🖷 🕏 क्रवनी मूल प्रतिष्ठा बलाना पढ़ता है। बिना क्रास्ममाची के आलंब दुखिनक्रमात्र से शहरीरिक मामसिक-गौद्रिक-गरिमद्र सन्मारी का निःसीममात्राः में भव्योन करता हुआ मी ज्लानि १९०० नहीं वन सकता । यही नहीं, कारमसाबीशुम्ब पेसे सर्वपरिधहसम्बन्ध भी सातव के रारीर जने दुनिकार मान पुष्टिनुष्टिनुष्टिमानों से मनना एवक् ही वने रहते हैं। जी पुष्टिनुष्टि जानारकाओं पराक्षमुल पक्ष पश्च को प्रकृत्या करकस्थ होती रहती है, वह भारमक्स्मित मानव कर कराव्या प्रविद तुष्टिन का भी समञ्जूबन मही कर पाता । ऐसा ही कुछ तो हो रहा है आज । अच्चकरपे**व प्रदेश**क प्रकलरीक्ष बने रहते हुए भी बाज के मानव की शारीरिक सकरना का समाचान जठिक है, मानसिक सद्देश इस का सतत प्रकारत है. बौदिक बोध इसका प्रतिकृत परिवर्जित है। जारी ही पर्व एकमात्र स्वममु स्वरूप की विस्तृति के कारण काल वान्कारिकावन्त् गुरुकात् वार्तमत् वार्तमत् वार्वस्य हो रहे हैं, सब कि बाह्मरान्य रोच प्राधिकों बाज के इस मानव के समझका में मक्का कही अधिक महतित्व है। पुरुपत्मा की क्षेत्रा कर देने वाल, ठीक इसके विगरित प्रकृति को ही सर्वत्व मानने मनवाने की मजाबह भागित कर बैठने वाले इस होकैनवासिन्धः बातव ने प्रवति निहमत के कामोद्दिस में पास्त्रक होकर, कार्यानिक प्रत्यिवस्त्र का सक्त न कर कार्या विद्यास्त्र स्वता त्वरवता, रागों से ही बचना प्रत्यित कर के बच्चित कर किया है । इससे क्विक संबंध प्रतस सी सालव का क्रमापतन और क्या होगा है

मानव भागते शारीराहि सर्व पर्वो से वमी प्रकृतिस्य पर्य स्वस्य वन सकेगा, वभी इसकी परिपूर्ण मानव भाग्या वन सकेगी, जब कि यह भागने माहिक-सुरुर्वमून हृद्युस्य भागमानु के माब भागने शारि-माने-बुद्धितन्त्रों के सहजसिद भाग्यामान सन्ना के माब भागने शारीर-माने-बुद्धितन्त्रों के सहजसिद भाग्यामान सन्ना । इस भामि व्यक्ति के द्वारा ही परिपूर्ण भागमानु (ह्रूप मानवारि) के भान्याह से परिपूर्णन युद्धि-मान-शारीर तन्त्र भी सर्वोत्मना प्रकृतिस्य बन जाते हैं जो प्रकृतिस्थवा ही इन वीनो तन्त्रों की परिपूर्णना है। कदाबक्य भागने भागमतन्त्र से परिपूर्णना है। कदाबक्य भागने भागमतन्त्र से परिपूर्णना है। मानव भामिया को भारतार्थ कर सकता है। निष्कपत मानवभामिया की परिपूर्णना का भागमान भागने स्वतिमान न्यारीर-परिपूर्णना का भागमान स्वतिमान न्यारीर-परिपूर्णना का स्वतिमान स्वतिमान

(१२)- मानवस्वरूपानुबन्धी एक सामाधिक प्रश्न, चाँर तत्समाचान-

असा कि सप्ट किया गया है, मन ने महापतिमां के बार विमाग किये हैं, जिनमें बारित म बेप्डवन विमाग फानव हो है जो 'मुद्धिमस्सु नराः भें प्रान' मन शा हो में 'नर' मान से प्रसिद्ध है । भगवान् वाहराव्य (क्रव्यक्व पान क्यान) के हारा भी 'मुद्ध मझ तहिद मनीमिन्नहि मानुपान भे छत्तं हि विश्वित् (महामारव) इत्यादि रूप से मानव का ही भेप्तरच स्वीक्त हुमा है । क्या स्वयं मानवका में बागवर अधिविमाग नहीं है ? यही यह एक सामयिक प्रस्त है, जिसका भासिक समापान कानवान्यकोटि में प्रविद्ध हो रहा है । मन्यूण विश्व के मानवमाय मनुस्तिद्ध सामस्वरूपामिन्यित के कारण समानवस्य में बेप्ज है , इसमें तो कोई मन्येह नहीं । क्याय हो सासमा मिन्यित्तरक में मून्य पण्यादि प्राणियों के सम्मुखन में मानव भेप्प है । इसी सामान्य व्यवक्रय के माप्यम से प्राण्यतस्यात्रत्र का मन्यत्रत में मानव भेप्प है । प्राण्यों है । इसी सामान्य व्यवक्रय के माप्यम से प्राण्यतस्यात्रत्र का मन्यत्र है वह तक वो प्रत्ये तक प्राण्यतस्यात्र का मन्यत्र है वह तक वो प्रत्ये वापान व में ही प्रश्लेतिसद इस्य से महत्त्व वापोन है जिनकी प्राह्मिक स्थिति की कोई भी महत्त्ववार्त । उपकार्यक्रयत्र ना महि कर सकता ।

माजारवराशस्त्रिनिकन्यन बहै वनरे सीव कामस (१) बन्मान्यरिविधानंकसावस्यसम् प्,
(२) माजारवराध्याध्यस्याध्यस्य (१) राज्यसम्यानुगत्रबृद्धिगम्यनकानुगीमन, ४) मात्रवरका-पारेश महत्त हान वाण कावरण (४) धावराशान्तर प्रकरण व्यक्तिमक हो जान वाची बाधी विविद्ध हन वाँच स्वितियों क कारक पद्यापा विमन्त हो जाना है जिन हन वाँचों वामसों का कोक-मान्यराज्यों में वहाँ 'मनुष्ठ, मानुष्ठ, मानुष्ठ, पुरुष' वामियाकों सः क्यप्टल किया गव्य है वहाँ हरें ही माजारव्याग्यपरिमाण में 'बाह्मस्य विद्यान्कृतपुद्धि-कृषा-महत्वद्धी'हन नामों सं समन्यद माना गया है। वहा ही रहत्यमुग् है हन सनुबन्धाद्यक्ष, मनुष्यविद्यन्, मानुषठनपुद्धि, मानकर्षा, पुरुषकारेही इन प्रची भवान्तर काँगेरी दा व्यवस्थानकर, में साटोप क्यवर्कित हुआ है। प्रहत में बढ़ी आवेदनशिक्वर्ग है कि, बिल संस्कार बेरागुद्धि के कारण सहस्रहम से समाना ही जमिनक रहता है, कारण मानावरमा से ही एक विशिष्ट बात्सस्वरूमाभिव्यक्तिस्व से बतुमानिय हैं: वही (भनुका मधिश्काशुक) श्राद्यवर्की है। इस की में से जो नकाव करने के विकासासुक्रप बादावरत् साधन-सुविधा से प्राजासकरान्यसम्ब के जन्मकारकाल वत बाता है, बही श्रवस्थानतुष्य नामक (मनु का शब्दासम्ब तत्त्वातुगामी पुत्र) है। इस वर्ग में से जो विद्यान्त्रकात् अभीत प्राजास्त्रशस्त्र के तत्त्वार्ववीय से (सवना परिचित हो जाता है, नहीं निहान्तकक 'सासूच' नामक (भौतनिषयनानुसार दोवदरान से सर्ववा असंस्थर, केन्द्र तरवदरीन आही ज्युपानी विक्राण) 'कुत्वुद्धिकर्म' है । इस को में से जो क्वर्जुक्तिकान दश्य करुमूश तरस्तर्गन के पर वारिक्ड कर्च व्यक्तमात्मक सावरखों का समुगामी क्या रहवा है, वही म्मम्य 'मान्द' नामक (मनोरयं मनु का साकाल् प्रतिनिषि) 'क्क्नू कर्न' है । इस कर्द कर्ने वें कत्ती माद्याल कपनी कर्चाञ्चनिन्द्र्य को परिपूर्त्यक्षपेख सम्प्रादित करता हुन्हा रूम भवापवित्रद्ध के साम साधुरूपमान ग्रह्म करता हुका स्वयं ही कारविवा क्ष्म बन्दा है, मार्क्स्य गुरुक् नामक (साधात् अजागतिपुरुक्त्यासक पुरुष व्यन्तिव 📶 ً । वनाइये अवधानपूर्वक नीचे किसी इस वर्गतासिका को, वर्ग जन्तम् समानास्त्र निष्यकृति है मुकुशिततस्य बतकर समस्यय क्षीतिए प्राज्ञास्यनिष्ठामुख्य 🕫 क्यांच्यक 🖼 । भवस्य ै नृद्धारा भाष किसी महान् स्ट्वाधनकेत्र के अनुस्त्रमी कर सकेंगे।

स्थानिसंस्वयस्थानंत्रस्याः
 स्थानंत्रस्याध्यः
 स्थानंत्रस्याध्यः

पूर्व प्रकारतमञ्जूषणनशेष -नरेषु-माक्क्याः स्मृताः । माक्क्येषु चः विद्यांसः, विद्यस्य कृतपृद्यः । कृतपृद्धिषु कृष्यिः, कर्षृषु अक्षवेदिनः ॥

दिविस्तं, इस कवान्तर वर्गभेद की दृष्टि से कव इस परम्परासिद्ध प्राजापत्यसर्गनिव घन षगिषमाग का सम्मूच नवका पर्गीकरण मान सकते 🐧 क्रितमें कारम्मके तीन धर्ग कारमस्परूपाणि स्यक्तिस्य से पृथक् रहते हुए सहाँ यथाञ्चात प्राकृतवर्ग हैं, यहाँ उत्तर के पड्यर्ग भारमामिन्यकित्स कं कारण १९तन्त्र जनवकेन्द्र से सम्बन्धित होते हुए परिपूर्ण है। ताक्षिकामान्यम से समन्त्रय कीक्रिए इस नक्षावर्गमितिमीमांखाका, एपं तक्षाशार पर ही प्रकान्ता 'मानव' व्यमिषा का समस्यय कीजिए---

(३)--मुदानि,-मुदानां

सैपा प्रजापत्यनुगता नवसर्गतालिका

१--शरीरमात्रोपक्षीशी-वर्ग -- सङ्गायाः

-- 'नवो नवो मवति धायमान '-- इत्याचार्य्या माहः

— सामान्यपरवाहबः (२)—माविःमः नेष्ठाः - बुद्धिमन्त परवादय (१)-प्राधिनां बुद्धिबीधिन नेष्ठा ४--- बारमजीबी-वर्ग (६) — बुद्धिमस्यु नराः भेष्टाः --- सर

X-—चात्मानुगामी वर्गे (१) — मयु श्राप्तयाः भेष्ठाः — मनुष ६—बारमभूखनुगामी नर्गः — मनुष्य. (४) — जाझरोपु विद्वांसः भेष्ठाः • - चारमवत्वातुगामी-भगः -- मानुपः (३) - बिइस्सु स्वयुद्धय बेशाः

(२) — इत्रइदिए कर्चार भेशा **५--- भारमविकासानुगामी-वर्ग-- मानव**े ६—मारमनिष्ठवर्गः (१) — का पु असपेदिन शेष्टाः -- पुरुष

(१३)-कमसिद्धा 'उक्य' मिमा का स्वरूपदिगदर्शन--

'मानवोक्यवैराजिककर्मोच' माप की प्रथमा 'मानव कमिया के स्वरूपहिगृहरान के कानकर 'दक्य' क्रमिया को कार हमारा ध्यान कार्क्यक हो रहा है। केन्द्रातिकाम हृद्यस्य उस मूलकरण का ही नाम 'उच्य है, बहाँ से चारों चोर परिमण्डल बनानी हुइ विविध शक्तिमपा ररिमर्पौ विनिगन होती रहती हैं। समस्त शक्तियुक्त का मूलविन्यानक मूलस्रोतकप केन्द्रविक्य ही 'उस्प' है, जो हरा कानमानु का ही कमिक्यत स्वरूप है। शर्धर कार मन में प्रकृतिस्य बना रहता हुमा. वर्ष बुद्धपा तथा भूतहमना स्वरंपता को मूलप्रतिष्टा मानता हुमा मानप वर्ष, मानव के (अपने आपके) इस उत्तव को सर्व बनाय रहता है, तो इस की प्रका सम्पूर समस्यानिक

मुताबों का सम्बन्ध समन्तव कर उद्धाने की क्षमता प्राप्त कर होती है। विद् अवन्य प्रमाणकुरत परमानों का कर्युगामी वन आता है, और उस दशा में अनेक विश्वविकात्वा-मोद्दाकसमानुद्या व्यविवाहीं कि सुरुपविद्यान ही वन जाना पहला है।

(४)'-नेराकिड' भविषा सा देग्दर्शन---

उन्हर-प्रश्न कर्मासि, वीर्ता का सम् चार्यस्य स्थानक स्थानक है। मुन्त का लाल के हिला गारा यया है। वर्ष्यस्य के सिए शीपविष्य को सरव बताइय। सर्व शैनिक (कि) के विदे श्वभागयस्य कार्यस्य (रस्कारक) नेरानिक मक्का है। वेड करनेती है। वर्ष विद्यान गार्ग से अनुक प्रदेश में वारिता करवहर शीक्तिक कार्य है। वेड करनेती के क्षा कार्य गार्ग तस्य अनुक प्रदेश में वारिता करवहर शीक्तिक कार्य है। वेड क्षा कार्य कार्य गार्ग तस्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य के स्थानक व्यवक की प्रति है। यदि तत्यागित के स्थान में विकास कार्यक कार्य वार्य कार्य कार्य की क्षा कार्यक है कार्य है, वा शीमक वार्य कार्य स्थानक की कार्य है।

(१४)-अक्षायमक्ष्यस्थित--

नैराजिक परिस्टवस के कन्द्र में कन्द्रमान स नवानन कन के आन्यानन करती रहते वाची उत्त्वानुरूपा मन्यन्तरूपर्सर्दक्षिण कराति हैं। मन्त्रेन्य क्लाने हैं। क्लान्त्रक में हो ब्यू करोति उत्त्वनक का बागा (मान्य) वन्ती हुई म्ह्यांच क्लान्त्रमी है। ब्यू कर्तिकित्य कार्य पर्दर वत्त्यमा के समय के चाहन कर देता है तो उन क्लान्त्र में ब्यू क्लीच स हु कर सम्मान्य विभागक प्रदाय वन जाता है। उत्तरुप्त मुचविन्द, वैराजिकव्य वरितक्षण स्थानकार वर्ष परिसरक्षत्रसुक अग्रीयक्ष्य मोग्यरियइ सीनों का सामन्त्रस्य ही उन्यरीराजिक-मग्रीयक्षर मानव का स्वरूपसंद्यक है। सातप्य प्रत्येक मानव को स्वरूपक्षरसंद्यक्षण-परियद्ध न विकास के लिए स्वयत उन्यन्दिराजिक-मग्रीय उन तीनों का स्विनाय्यव्ययस्य स्वरूपक्ष मान्य कर ही लेला चाहिए है। हम क्या हैं ?, प्रतः क्याय्य हैं १, प्रतः का च्यार प्रियोजिकस्यव्यविध पर ही स्वयतिक्षयोगत्तेत्र किस सीमायय्यत्य व्याय्य हैं १, प्रतः का च्यार प्रियोजिकस्यव्यविध पर ही स्वयतिक्षरित है। एवं हम किन किन सापन-परिग्रह मोग्य भागों के द्वारा स्वयतिक्षर्योग पर ही स्वयतिक्षरित है। स्वरूप को सहयय्य पनाय रहा मकते हैं १ प्रतः का उत्तर मग्रीयस्थापनित है। स्वयाया मानव सीर पश्च के है। तीनों के स्वरूपक्षणभागार पर ही मानवं स्वरिप्ता स्वयत्वस्थित है। स्वयाया मानव सीर पश्च के सोई विभेद नहीं है। स्वतप्य सारम्य में ही हमें यह स्वावदन कर देना पढ़ा है कि, मानवं की परिपूर्णका का गुष्य रहस्य भागना स्वर्थ राजिकप्रद्वीय सम्बयस्थन के सर्म में ही पिनद है। (१६)—मानव, सीर मानवाधम—

किस पिनद्वनार्मोभूत मापार की माजापत्वा कामिया-मानवीस्परियांककवीया है उसी कामिया की सोकसंका 'मानवाभम' है। उक्य-पैराजिक-एकं मर्थाय, तीनां कामियाओं के बारा मनसरा मृतम्सा पूर्वि, शरीरातुन्तव मन य मानवीय पत्र सङ्ग तित हैं। मानव का कन्द्रीमृत मृतास्ता ही मानव का कन्द्रीमृत मृतास्ता ही मानव का क्यां है मानव को कारी बुद्धि ही मानव का पैराजिक-प्रवास (रिस्तरूप पितानमक्बल) है, एयं मानव का गरीरातुन्तव कान्द्र मन ही (क्यांतिक्य पामना-आवना संस्कार व्यवस्थान से) मानव का महादनक्य महाय है। 'मानव' राज्य मानव की मृत्य कामिया है, 'यं उक्य-पैराजिक-मर्धाय-य तीन राज्य मानव शास्त्र है। व्यवस्था है। व्यवस्था है। इसरे राज्यों में 'मानव' का महाय की मृत्य कामिया है । उक्यक्य कास्त्र मं 'मानव' का साव का स्था है है। इसरे राज्यों में 'मानव' का प्रवास का प

रारीरातुगर मार्नासक धम को हो 'झम्' कहा गया है। मनाऽतुगर धादिक अम को हो 'परिश्वम' माना गया है गर्व मानासिक अमगर्भित धादिक परिश्वम का अनुगामा कारमस्पर्य वोधापिक निष्ठिक सम ही 'आझम्' नाम स प्रसिद हुवा है। गरीराजमार्थी से समित्रत इन्द्रियाप्यक मन क द्वारा सम्बासित रहन बाबा अम एक प्रकार का रासीरिक अम हो है जिसक आगार पर 'समजीतो राज्य प्रतिष्ठित है। इस अम का बाहास्यक एक्ट आयों से हा सम्बन्ध है। परान-मान-पान-पान-मारपहन-पादि पादि एक्ट्री का है की है , का सार संभा तटस्य बना रहता है। जनेऽदुन्त राधेर है हा बनोक्ट्र है। शरीरानुरान, करपद संबंध रक्ट्री ऐसा मानस्थि जम बंध करवे श्वक में धारित हो जाता है, तो देशविक्ये दुवि का कर्यपाशकाल कम काम्या इस बीविक सम की क्यांत क्योंकि शरीर-मन-दुवि, तीनों मान्यिक्यों में स्वार्थित वायस इस परित स्नाद बीविक का की प्रशिक्षमं का विकास बाता है। विकास के दुवसनुरात सम न कहा का का इसी उपकारि के सावार कर परिकार्य है। ऐसे क्यान्तरीक समझ ही 'परिकारी' क्यूकार है। की कम्बीनी एवं परिकारीनी दुविकरमाँ सान्य में सहान क्यार है।

षुद्धसमुग्त परिभम की सीमा में क्याब्य मृद्ध भाष्या नहीं का पहल । क्यूब्य वीदिक ममानमक परिभम के बन्न पर हो क्या काला की स्वस्त्योवातिकका कामिक्यकि है। इस कालमस्वयावीमक्यकि के सिथ वीदिक परिमम को सर्वता विकारन के का हो कालग्रस्थी बना इना कानिकर्य होना, जिसके प्रकार एकमान मानक्यावाक उपर्यात हैं। प्राण्यस्थितिमस्थानिक कामस्वरूपयोगीयोगीयक, क्षार्य हानक देशका कालक्यका व्यवस्थानिक कामस्वरूपयोगीयोगीयक, क्षार्य हानक देशका के विकार कालक्यका कर्यात्वा के स्वरूप के स्वरूप कालक्यका कर्यात्वा क्षार्य कर्यात्वा कर्या कर्यात्वा कर्यात्वा कर्यात्वा कर्या कर्यात्वा कर

इदमत्रावपेय तालिकरूपक —

(सेषा प्रजावदासश्रममूर्चेग्मानवस्य पाश्रमस्वरूपम्यास्क)

१—शारीरानुगर्गः – मृतप्रधानः – मानसिन्धनमः एव – व्याः (प्रवाः व्याः – व्याः) २—नमगर्भितः – प्रायप्रधानः – वाद्यिकमः एव – परिवयः (परितः वयः – वरिवयः) १—परिश्रमगर्भितः – प्रवाप्रधानः – च्यासिक्षमः एव – व्यासमः (व्यासमन्तावृत्र – व्यासमः

१—प्रवर्गातुगतः सम् (पार्षिव – स्रोतनप्राशातुगतः – शारीरिकममः – समः २—परिप्यतुगतः समः (सीर – प्रायुप्तपातुगतः – पीद्विक्षमः – परिसमः १—केन्द्रातुगतः समः (स्थायम्भुव– व्यातप्राश्चातुगतः – स्थास्मिकसमः – सामम

१—चङ्गभमः - ध्ययवम्मः - धङ्गानां पुष्टिलुष्टिरच-भनराग्रितवन्यना - मममूला ०२—इरुलम्मः - पूर्णभमः - परुस्य वृष्टिः - बुद्धिनचन्यना - परिभममूला ३—सर्वेभमः - सर्वममः - सर्वस्य शान्तिः - धास्मनिच घना - धामममूला

(१७) बाधमारूड महामानव की महदुवधनिष्ठा--

जिस मतुरुवधमृत बारमफेन्द्रविन्दु को स्वमुलप्रतिद्वा वाना कर मानव जिस वक्यवैराजिकनद्यीचसमन्यसम्भण-सानि-द्वि-नुष्टि-पुष्टि-प्रवर्षिका प्राज्ञायस्यवस्वनिद्या के मान्यम से
बारमोपियक सर्वतोमाची भम करता है, वही मानव का 'बाबम' है, जिस बामम में सफल बन
नाने वाला मानवभेष्ठ ही 'प्रकावस्त्वभम्सि' कह सान्य है। प्रविष्या प्राज्ञायन मो महुक्यित्वछ बिरुक्त से बान्यम् ल बनी हुई थी, यह वसी मनुमजावित की बाममान-व्यवस्थान-व्यवस्थान-बानिर्देश्या-स्वय प्रसुच्या इव केन्द्रातुर्ध्या मनोमयी में रखा क ब्रन्तुमह से बनुमानत विरात एक राजाव्यो के बारवम में एक वेसे ही बाममानिष्ठ-प्रमावस्थानमम्मूर्ति मानान के बनवप हृद्य में स्वयंग्याति स्वरूप से प्राप्तुर्य हो पड़ी, विराद्य मृत्यस्वरूप एक राजाव्यो के बवसानहस्यक बचमान बात में स्वेतकानित के प्रसुच पोप्यान्य के इस्त विरवमानव के बद्यापन के सिए बामित्यक होने बा रहा है। माजाव्यसहरुक्य के इस पुनराविनाय से सम्बद्धा का बार्शिकि घटना के बाह्यस्था का निम्न विवित्य सार्वे में वी हंगावरान करायां वा सकता है।

वैराजिकमधीयपिम्तिसक्य-नित्स-काम्स-कालीकिक क्योक्यय 'प्राज्ञापत्यमहदुक्यशास्य' (बेर्झाफ्त) की यून्तमायानुक्षियती सोक्तकरूपातिम्मति कासिए जिस बाद्यम (शल्प्रस्य) पीन्येम प्राज्ञापत्यपत्राप्य का कार्यक्षाताम्यक्ष, विद्ववतिक्रम्, क्षिणारायपात्राप्य तथ्युत महा-महर्षियों के हण कार्याय का करण में स्वयम्पूरजारित की में राणा से काषिमाय कुचा था, बहु कार्य महास्त्रापि क कार्या कार्य स्वयान में सुक तथा प्रकारत पूर्ववर्षित तश्महमाहान्यक सीमित सामप्रदायिक शिल्लोण के करण हुर्यायक्य कार्यनम् सा है कर गया था।

भाजापत्यसास्त्र के मयमद्रप्टा तथा संप्ता बेहर्सूर्च मगपान् चतुरमु व बद्धा क प्रसारस्क

 [•]एकस्य भग्नेपता-फृत्स्नता, (कात्स्न्येम्-पूरा) । भनक्षपामग्रयता-सवता-(सार्व्यम्-सव)

से समितत सुप्रसिद्ध पुष्परिविश्वित को करनी संस्कृति का केन्द्र संबद्धः
सिद्दिमानित महर्माग्वराखी राजस्वान के महन्तिमान्य के सुप्रसिद्धः
(मिविता प्रान्तिक गाह्मप्राम्म) में एक ऐसी प्रतिमा प्रमित्रक ही स्त्री, क्रिकें स्वरूप की व्यवस्थित का महान् गौरव कम सम्बद्धाकी संस्कृतिक कार को ही सुप्रसिद्ध जवगणनामिथ अपनगर (अन्युर) से सभी मारबीव वर्ष समय सुविश्वितं कि गुणे मीतिक स्वरूप का व्यविद्यां काम से व्यवस्थान २०० वर्ष पूर्व स्व० नामक वन वेसे महामानव के हारा हुआ वा, जिस्स स्वप्तिकर की संसिद्धा प्रश्वमेश्यस्त्राम्या वाज भी व्यवस्थानस्य के स्वत्रम्य वक्तान् ववती कोर रही है, एवं जिले कि सर्वत्रम्यवानाक्षक प्रकृत्य प्रान्तिव शासम वृत्रा में राजस्वान की वन जाने का गौरव प्रार्व है।

उस महान नियमित्र वेद्यमानुक्ती वृष्तिकर के द्वारा संकापित, स्वक्त् देदसम्ब वृष्ण्यक्ति की नियमसंस्कृति से खनुमानित राज्यका के सुद्धेण्य को ही तो प्रात्राप्त्य महतुक्त्य की प्रविभाग्रसार का केन्द्र वनान्य वा, वही तो केन्द्र | सकता था। इसमें कोई भारक्य्य नहीं है। वैसा ही हुचा, वहीं हुचा। मिनिवान्यनित महत्त्वक्री; में रारित भामित्तक, वाराम्यनी में मनता तथा दुक्ता भामित्त्वक होने वाकी का समुमानिक्तिक्त्य, म्यूबद्मानिस्तृति ने भागती स्वह्मपद्धारता भारतामित्त्यक्तिम्हा प्रात्राप्तकासहरूक्तिनि का त्यूनिक्त्य, वैसानिकाससम्ब्रुतिका निरादकुत्व के से वानिका निरादक्त्यकार्य (व वाचीस क्वें के निक्य सम्बन्धानसम्बर्धान्यक स्वाममान्यक त्योदपुरस्त्र के द्वारा) इस निर्मानकन्त्रम्भित्वकर्त्यक्षेत्र वेदिकार विश्वकर्त्यक्षित स्वाप्तक स्वाममान्यक स्वाप्ता

प्रारक्कमाँद्यतो ६ यस्य मिनिकारेशे श्रीरीदयः। श्रीविस्थेशदयोद्द्याच सम्मृत् चास्त्रां श्रुविघोष्ट्यः॥ राहाः प्रीत्युद्दमादम्भ्वपपुरं सम्यविमान्योदयः। सिद्दरुक्तमभूवदनाय गुक्तं निस्यं प्रवामोष्ट्यः॥१॥

वेदमन्यपियन्यनप्रतिष्ठसञ्ज्ञाध्यासम्भाः— भीमान्यो मञ्चादनः समम्बद् वेदावयोषयमः ॥ वेदार्पप्रतिपरिष्ट्यमनसां विद्यानशियातमः— भदार्थं कृत एव संश्यसद्धवारोऽद्यनाञ्चयमः ॥२॥

 ^{&#}x27;बचारिंग्रद्वरा वै क्सिट्' (भृषि)। विराद्वन्द ४० वालीस अवसे का होता है।

यमेरिबासस्त्रितिमः स वेदान् विज्ञानस्य प्रमिमन्य राष्ट्र ॥ विज्ञानमेदान् दश्च देवलोके पुरा प्रसिद्धान् यतस्त्रीमनेतुम् ॥२॥ —संराकदुष्येदचार

वस्यवैद्याविकदृहस्योद्धानक वेद्दियाद्यार वेद्द्रवावस्यति समीव्यावक्रयत्ती परममद्भेय स्थः भी भीमधुसुद्द्रस्याधार्यपर्याप्तिय स्वस्थाितित्रवस्य उस महपुरुप न इर्स्ट्यम्द्रस्य सहस्र मिता कं वल पर महदुक्यस्य, मतण्य परिपूर्ण प्राज्ञापस्यवेद्द्रशास्त्र का विराद्ध्यक्षायिपय्येन्त प्रक्रस्य रहने वाली साममिता से (पालीम वर्षो की स्वाच्यायित्य्य से) तीरखामिर विमित्रवर्ष्या वीदिक रिममों से सन्तत्वक्षपर्यन्त निस्तन कर तददारा सद्भुत समुवप्त् सोकोत्तर कम वर्षा की साम्याद से पह महापूर्य के सामियांवक्षस्य से स्वामान्य एक राज्ञान्त्री के सम्यादियोत्तरक्षात्र में में 'बानिजीगार' मूखाप्राप्ताप्त्रस्य सार्थनित्य के उपोद्धक्त विरवमानवेद्द्रवोधन के लिए सेवकानित पूर्व पटित होने वाली राज्ञानित के सार्थन स्वाचित्रपर्य पूर्व पटित होने वाली राज्ञानित के सार्थन से भगपान मधुस्तन वासुद्धक भीकृष्ण के वार्ष राष्ट्रस्य निवृद्धक तिनाद्द

ततः रवतेर्दरययुक्ते भइति स्पन्दनं स्थिता । माधमः पायडवरचेन टिच्यां शक्को प्रदर्भतः ॥

"सवर्ग-मिसर-पर्योद्ध स्विमन्तव-उद्गीय-एवनीभय-पृष्ठ च-उष्ण-सर्क-सर्गीव इन्दोला-मारावव-वयद्कार-गायशी-सावित्री सदित-दिवि-सागराम्यरा-मही-विरवन्यषा-प्रधान-दिद्धार-प्रद-स्तोम-उपा-निषन हिद्धार-साम्मुखी-दन्द्र-वरुख-मावरिरवा-नामानेदिष्ट-सालखिल्या-प्राक्षि-मात्तिरवा-एम्प स्रखंब-सरस्वान् "-साद स्वाद सहस्रो राष्ट्रों की रहस्पपूषा को स्वर्गाराम, जो वैज्ञानिक समन्यय सहस्रादित्यों से वरोच था, यह स्व सहस्रुप्य प्र द्वारा गय-या-निष्क संस्कृतवाय में स्वतन्त्र सीक्षिक व्यत्व सात्रवाद की स्वर्गायक्क्य हुन्या, किम इस प्रावास्था विद्यानित्रिय को सर्वतन्त्रस्वतन्त्र सारतवाद की स्वर्गयक्क्य स्वर्ग्य स्वर्ग स्वर्गन साना वा सरका है। यह इसारे स्वत क राष्ट्रीय स्वर्णावय में गढ भी देसा महावाद सारदिव प्राप्त करन का साधान्य प्राप्त हो जावना, तो स्वर्गन है । स्वरुप्य प्राप्त करन का साधान्य प्राप्त हो जावना, तो स्वरुप्य ही यह प्रकान्त समल स्वायरवर स्वाजनायों में इसी यावना को प्रमुष्त स्वात विकास कर लिए क्ष्यपिक हो जावना, तिसके कि स्वरुप्य में दिनन स्वरेक की में हम प्रकारनोत्र हैं । तथापम्पृत-कार्वाक्ष्य- सद्दामानव के पावनकरकों के व्याप्तिकराय भावत हम भारतीय शुक्ररकारमा के रहेक्कान्विकारमान्य सामान्य के कार्यक्रमान्य के सामान्य स

स्वकानित्तम् सा तपारिषता न्तना, नहीं नहीं -, वितुष्तका - वरण्याविका का कार्याव के हात राष्ट्रमाण विश्वका दिन्दी में क्यनिवा का कार्याव प्रमुख्य प्रमुख्य कार्याव कार्

यदावधि विनिर्मित प्रन्थनानिक---

४--च्यतियदिक्रातमात्रम्मिशः प्रथमस्रत्यः

तः देशिए-- प्रवारित-वाप्रवाशित प्रत्यमुची, परं तनुपरिचव ।

400

You

yoo Yoo

¥ . .

श्वीयसवद

५---उपनिपद्विज्ञानभाष्यभूमिका वितीयक्षवव

..

३०--ईरपरकृच्छरहस्य

२१—प्रतिष्टारुष्णरहस्य १४—म्योतिकृष्णरहस्य

११-परमेच्डीरूच्यरहरव

\$---

, , ,	
७के नोपनिपदिक्रानमाप्य	X**
५ इदोपनिपविद्यानभाष्य	400
६मरनोपनिप ा द्यानभाष्य	χοο
१०—मुरुषक्षभावनिषद्विद्यानभाष्य	\$00
११—माप्यूम्योपनिपदिकानमाप्य	¥00
२ - वैचिरीयोपनिपद्विद्यानमाप्य	200
१३परोरयोपनिपविकानमाध्य	Soo
१४—कान्दोग्योपनिपद्विज्ञानमाप्य	1000
१४मैत्रामययुपनिपदिकासमाप्य	200
१६—फीरीवक्युपनिपदिक्रानभाष्य	Ass
१♦—रवेताश्वतरोपनिपद्भितानभाष्य	800
१० वृह्णावासोपनिपटिकानभाष्य	800
१६गीताविद्यानमाप्यमुमिका-पहिरङ्गपरीजा-प्रथमसंबद	\$00
२० ,, भारमपरीश्वा २ सगड 'क' दिमाग	200
२१ , नवरमंपरीपा , 'स' विमाग	Ę
२२ , कार्यमेयोगपरीचा , 'ग' विभाग	\$00
२३ , इानचोगपरीचा , 'म' विमाग	200
२४ , भक्तियोगपरीचा सवान्तरतमपरीचारमकपूपसम्बद्ध 'क'	5000
२४ " " " वस्त्रास्वर मा	200
२६— , दुद्धियोगपरीका , पूर्वस्रपट 'ग'	200
म म वचरसयब प	Eeo.
^२ ६—गीतारू व्यारहस्य	¥••
६परास्पर र प णर द स्य	Ãoe
६०—पुरुष्ट्रच्छर्रस्य	500
३१—सत्यरुप्पार इ स्य	¥o•

	[*]	<i>≯</i>
३६—नेहाक्स		r
३७पार्विक		•
१५— मानुबोर		1 A.
-	गतुगता पेविद्यासिकाता	-
	बतुगत क्रम्मेरकातनीचित्रकैपनिचविक्रमा	t
٧ ١ — ,,	Pro-1-10-10-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-	₹ ;
४२ ,,		
४३— "		~
४४— ,		_
8x ,		1
a4— ,	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
×	-3-0	
۶ ۲ ,		
8f "	-0-202-200-	944
¥o ,,		And.
٠, ٢٠٠		yes
¥º~		yee
¥¥ ,,	<u> </u>	Yee
XX ,	-0-0-0	800
λ× ,	त्रेगुप्यविकानोपनिप <u>क्रिका</u> म	¥**
¥Ę "		Acc
ו	देशा <u>स</u> रसम्पत्तियुक्तमृतसर्गोपनिविधान	yes
¥= "		yes.
XL "		ye.
Ę "	. मदामूरविदोइपसिवडिज्ञान	Ann
41 ,	गीवानुगता राजनिक्या	800
ξυ ₇		Roo
₹ ३ "		Ac.
₹8— "		¥0.
\$\$,,	Automobile Comment	१•• १ •
	the state of the s	* *

Ŧ

यभ्रेतिहासस्तुतिमिः स वेदान् बिज्ञानतम् प्रमिमन्य तेषु ॥ विद्यानमेदान् दश देवलोके पुरा प्रसिद्धान् यततेऽमिनेतुम् ॥३॥ —संशकतुच्धद्वाद

उभयवैराजिकरहर्योद्पाटक वेद्दियावतार येद्द्रावस्ति ममीक्षापक्रयर्थी परममद्भेय स्थ भी भीमपुसूद्नभाषार्य्यप्राणामिष स्वस्थेतिस्वरण उस महसुरुप न ईरवरप्रदत्त सदस मतिमा के बल पर महदुक्यरूप, भत्रप्य परिपूर्ण प्राप्ताप्त्यवेदशास्त्र का विराद्धालाविष्यप्येन्त महान्य रहन बाली भाषमानिष्ठा से (पालीस वर्षों की स्थाप्पायनिष्ठा से) वीर्याम्पर भिमेलंग्रुणा बीदिक रिममों से कानस्तरक्षपर्यंन्त निल्लान कर सरद्वारा भादमुत बानुवर्ष् लोकोत्तर वम क्रियंक सरवार्य चा पुनराविष्यंष कर हो हो बाला, जिसके माध्यम से एक महा-पुरुप के भाषिमांवक्तस से भारतमान्त्र एक शताल्यी के अध्यवद्वितीपरक्षस में है। 'अमिन्जीमार्ग मृहाप्राप्तारस्या बार्यनिष्ठा के उपोद्वसक विरवमानवोद्योधन के किए रवेतकानित का महान्य सन्तरा स्वपुरियंग होने वाला था, जिस रवेतकानित-सन्तेद्रा का प्रथमवार याँवस्वस्वर्थ पूर्व पटित होने पाली रतकानित के भारत्म में सरवार मभूस्त्रन बाहुदब श्रीहर्ष्य के द्वारा राष्ट्रस्यनिवृषक निनार हुमा था, जैसा कि निन्म सिस्तिय यचन से प्रमायित है—

> ततः रवंतैईय्ययुक्ते महति स्यन्दन स्थिता । माभन पाण्डवरचन दिक्यो शक्को प्रदरमतु ॥

> > —गीता

''सवर्ग-परिसर-पर्याङ्ग-अभिन्तव-उद्गीय-र्वतनंघस-मुष्टच-उद्ग-अर्ज-अर्गाति इन्दोमा-पारावत-वपन्द्वर-मावशी-मावित्रो-अदिति-दिति-सागराम्बरा-मही-विश्वव्यपा-श्रण्य विद्यार-प्रद-स्तोम-उपा-निषन-विद्यार-आम्मुणी-रू-उ-वरण-भावित्र्या-नामानदिष्ट-थालखिल्या-द्वाक्ति-मातिरवा-एम्य अर्थव-सरस्वान्' - आदि आदि सहस्यों राष्ट्रों ही रहस्यपूष्ण जो अपगारिमा जो वैद्यानिक समन्त्रव सहस्याप्त्यों से वरोष्ट्र था, बहु उक महापुर्य क द्वारा गय-पण-मिका मंदन्त्रभाषा में स्वतन्त्र मीसिक र न्यान स्वतित्र का महापुर्य क द्वारा गय-पण-माना जा सक्ता है। यदि हमारे बात क राष्ट्रीय मनावाद्वर में एक भी वेमा महाप्राण्य माना जा सक्ता है। यदि हमारे बात क राष्ट्रीय मनावाद्वर में एक भी वेमा महाप्राण्य मान्द्रविक बात्य स्वति होगा जिसे कि बमी पुणावर-याव-मं भी इम मुस्तित्व का स्वराण भी परिचय प्राप्त करत र। माना/य प्राप्त हो अपगा, ता च्यव्य ही बहु स्वान्त ममन्त्र बाररपर प्रावताक्ता में इमी योजना के समुव ग्यान रिक्शन क सिल बद्धवरिक हो जावगा, जिसक कि स्वयन प्राप्त करन क्यों से हम प्रकन्तरीत हैं।

(१८)-महामानव के भन्तेवासी द्वारा महदुवयनिक द्वा रह्मीवयाय---

तथावस्तुत-अववित- महामानव के वाकावरहों के
ब्यावित्रण वावद इस भारतीय गुळरकाला के रवेतकालिकीक्समिनिक कानव के
मानतः बाव से १० वर्ष पूर्व वह बावूनी वागस्त्व हो पत्नी बिन्-"कावव कर
मानतः बाव से १० वर्ष पूर्व वह बावूनी वागस्त्व हो पत्नी बिन्-"कावव कर
महावयत्त्व को रहींय वनमानत के बावस्तुगत कावस्त्व के ध्वानिक वर्ष कर
तवस्त्व रह्म की इस नावमानव के बावस्तुगत कावस्त्व के खानिक वर्ष कर
वस्त्र वावस्त्व के बि, रवेतकालियुका सरमावित्र सराहर के बावस्त से कर अवकालकालिकालों
का रहमापा दिन्दी (निन्दुस्तानी। नाम से अस्तिक कर्षवा साकुकामुका एकूमाव के वहीं) के
रहाईकारत्य कर विवा जाया। बावूनीपूर्व तन् मानस संकार को सूर्वक में वरिवान कर है में की
समाना से ही मित्रन के जिल्ल संकारित स्वेतकालि के महान सम्बंदा के निजानकाल के का में
तीस वप पूर्व ही वह राष्ट्रीकारत्य अस्त्र कन, में 'बावा स्वार्श्वकालकाल' विकानकाल
मरामानस्त्रवत् बनविक्सम्य से अधाविध मी 'बावाइस्त्रा विवासकाल' विकानकाल
समान्यः' रूपेया ववार्ष प्रकार से अधाविध मी 'बावाइस्त्रा के स्वार्ण समान्यः' रूपेया व्यवस्त्र प्रकारन है।

रवेतकान्तिम्हा तथाकविता तृतना, नही-सही-कारिपुरातना-परन्ययिका का कार्यक के धरा राष्ट्रमाया विद्युत्ता हिन्ती में वयनिवद्ध वह प्यतन्त्र वाक्सव राष्ट्रीय स्वाहित्व क्यांवावि कार्युमान्य व्यतीविद्यालयधारमक (कार्यासहकार्युमार कृति मानवाकमनिक्यम स्वाहुक्यकेन्द्र को ही त्यापायायते' इस महुद्ववसिद्धान्यस्थार कृति मानवाकमनिक्यम सहुद्ववकेन्द्र को ही त्यापाय कर रहा है। मारविष बार्यवस्थान के बाल-विकासम्बद्धकारमक्यक के बाद कोन्य न अत्यापायस्थारम्य विविध मुख्यम्बी के स्वव्य में बच्यिक को धाहित्व मिर्मिय हो चुका है, व्यवस्था विराह सहस्यपरिका क्यांवा प्रकारम्य है कि । प्रवृत्य में क्य राष्ट्रीकमन्यमाना का वाविकामात्रमान्यम से ही विगुद्दरीय ही कर विकासम

धाषायधि विनिर्मित अन्य-शालिका---

प्र व ास	र्डानम
१शतपद्यमहास्पृद्धियोगिकानमास्य	₹ 5 000
२ईशोर्पानविद्यानमान्य-प्रथमसम्ब	≵• 0
Same forfitzere	Yes

४--वर्गनपश्चिमानसस्वभृमिका प्रथमसम्बद्ध

तृतीयस्व इ

400

420

¥0.

800

Yes

yes.

¥00

५—-वपनिपविद्यानमाप्यमूमिका वितीयसरव

३१--मस्यरूच्यार**इ**स्य

३२--ईरवरक्रम्णरहस्य **३३**—प्रतिष्टारुष्णर**ह**स्य

३४--म्योति हृष्णरहस्य

१४-परमेच्छेष्ट्रग्रहस्य

' 51					
७—के नोपनिपद्विद्यानभाष्य					χeo
५—फ्ट्रोपनिपद्विद्यानमाप्य					₹••
६—प्रश्नोपनिपद्विशानमाप्य					Koo
१० मुरहक्रेपनिपद्विज्ञानभाष	य				Xoo
११मारङ्क्योपनिपविज्ञानम	অ				₹oo
१२ सेचिरीयोपनिपडिज्ञानम					200
१३पतेरेयोपनिपविद्यानमाय					성0.
१४ जान्दोग्योपनिपद्विज्ञानम					1000
१४ मैत्रायय्युपनिपद्विद्वानम					800
१६—कापीतक्युपनिपविकानम					Xo•
१७रभेतार्यवरोपनिपडिज्ञान					800
१८ वृद्धानाकोपनिपदिकार					४० ●
१६गीताविज्ञानभाष्यम्मिका-पहिरक्रपरीक्षा-प्रथमसम्ब			Ęoo		
3	कारमपरीचा २ सरव				X**
२१ ,	ब्रह्मकर्मेपरीचा "	'क्ष' विमाग			\$00
२२ ,,	कार्म्भयोगपरीचा "	भा' विभाग	r		Ęon
₹ ₹ — "	कानयोगपरीका ग	'च विमाग	ī		Koo
Pu	मिक्रियागपरीचा संब	म्बरह्मपरी ए	सम क्ष्यूम का	क 'क'	5000
२१ "	ħ	21	इत्तरस ्ड		E00
२६— "	<u>बुद्धियोगसरीचा</u>	יו	पृषस्रव	'ग'	Ese.
₹4	,	99	इचरस एड	'प	500
२६गीताकृष्ण रहस्य					You
२६—परस्यर क् च्छर द स्य					800
३०पुरुपद्वच्यारहस्य					800

३६—नेहानसङ्ख्यारहस्य ३*७---*पा**र्विशक्तरहरू** ३=--मानुबोक्तस्यमस्य ३६-- महामान्यतुगता पेतिहासिकगीवा ४०-- मूलमान्यतुगत कर्णात्वामानीचित्वीमनिचडियान तिरक्कर्मारका इती किरवोपनिक क्रिकाल 88---,, সহ— वृद्धियोगनिरोधिकर्मास्यगौषिरयोपनिविद्धान 17 ¥4— अगुन्यत सिद्धस्त्र तत्त्वोपनिवश्चित्रन 77 वो क्वचोपनियश्चिमन 11 बक्रियोगाविरोधिकर्माज्ञामोतावे करवोपनिवरिकान YY-++ ¥6---व कि बोगस्यो सबास्यक्र स्वप्रतिपात सस्वोत्र विवरिकाल 4 वशियोगसाधनकर्मयोग पार्वकर्वापनिवश्चित V-करमं प्रशासना सामित्र रिस्क्यों विस्थोपनि विद्यान .5--,, प्रकृतिपुरुषयोर्वि वेक्सानोपनिषश्चिम् 85---,, वावराविज्ञानोपनिर्वा**रज्ञा**न ¥0-¥?---**ईश्वरस्थ्यपविद्या**नोपनिषश्चितान ٠. ईरवरीक्योगविभृतिविक्कानोपनिविक्कान ¥?— ٠. ई स्वरोपासम्बद्धानोपनिवश्चित्रस् ¥3---,, पड विज्ञानोपनिवदिज्ञान **32**— .. ¥ K---वैगुरवविज्ञातोपनिव**द्यिम**न yee. ** 15-भरवत्वविद्यानोपनि रविद्यान n वेशसुरसम्पत्ति<u>वृक्तभृवसर्गोपनिवश्चित</u> y s___ Ya. , गखकर्म्य प्रच बोपनिच विकास V=--ग्रस्या सक्यार्गेपनिष्ठि हान ¥1. ye. **म्या**मुखविद्योहपमिषहि**या**न 11 48-गीवानुगता राजविविधा Xco गीतानुवा सिद्धनिया \$ R-Yo. 11 गीतानगता राजविचा 61-¥0. **68**— गीवानगता भार्षविद्या Xo: ٤¥... चातुर्विचसारोद्धारोपनिपदिकान

गीताफ्या भत्यपनिपविद्यान

¥8—

300

₹••

पितृस्वरूपविद्यानोपनिषम् **२ स्र**बड ξ=--सापियहचिद्रानोपनियतः ३ स्तरव EE-भाग्माविविद्यानोपनिपन् **4**2---**७१—पुरायारह**स्य प्रवसन्तरङ —पुरागुरहस्य द्वितीयखण्डः **७३---मत्रिरह्**स्यविद्यान **७४—मारतीयसिष्ट्**चपरिच र ७५ - मन्ध्यस्बरूपविद्यान

५६—हमार संशय **५७--संरायनिराह्**रस

५=--प्राणतस्यपरिचय **७६—पर्वेशिशायिकानपरि**भाषा **५०—भारतीय ज्ञानविज्ञानपरिभा**या **८१—म्बा**विज्ञानपरिभाषा **८२--- प्रकृतिकानपरिभा**पा

<- भारतीयसोकगीतविद्यान

६ - चन्य-कोइपत्रसम्ब साहित्य-प्रदान्त-घनद सहस्र प्रशस्तक

५४—भारतीय पर्वोत्सवविद्यान

न्य-मारतीय द्रिन्तूमानव, चीर बसकी मानुकता

=१- अवेतकान्ति का महान् संदेश

tkoo くてのこ

Ę o o

600

ço9

600

200

Loo

200

200

200

...

800

200

200

200

200

200

200

200

(१६)-ग्रुफरफदारा स्वेतकान्तिवृक्त उनवविका का वैरामिक े

भाज से बस्तुमानतः २० वर्ष पूर्व क्यावेराविक्तम्याक्ष्यकारकार भी
के साथ साथ ही राष्ट्रीय जममानस का व्यान इस 'रङ्क्तिकार्य' भी
से मिरनार एस वर्ष पप्कर प्रारच्यात्रामां के मान्यम से क्याविचा वा
विपादिन वहर्गायसी कारिकाचेन कहिकारा, रेप्याविचेन (कमकादेन),
प्रारम्भाविद्यापुक्रमासंरचक्केन इश्विद्यात्रार, सङ्गमचेन प्रवान, चौत्तरकेन
वार्ति विरिच्च चेनोपहेनों में व्यनेक मास्त्रप्यक्ति वारावादिकरपेक प्रवान एवने
वार्त वैराजिकविद्यात् प्रवार) के परिवासनक्य सर्वसामान्य वानमानस का व्यान
विस्तरमान क्याविद्य की कोर सावर्षित हुन्या ही। इसके साथ साथ ही
विपादमान प्रवासिकार की कारिवार वे प्रवासिक मान्य विद्यान में मी इस
वर्गाजिक वर्गवार की प्रतिवार वे प्रवासिकार, ववा इसकी स्वाप्यकारकार की पुनः
वर्गन व्यानभाग से प्रवासिकार किस कि।

ॐ चात्र स चतुमानत पन्द्रह वर्ष पुत्र कस्तिकाता क विद्यालसङ्काणी सद्द्रज्ञ सौन्य श्रीवृशीराङ्करती श्राम्मा, तथा श्रीसङ्काश्रसाङ्जी भाविषा क प्रवस्त से उभविता विद्वाली का तत्त्रसमयन, तर्ष चम्य मार्मयक सम्भन 'विद्वालीकी सम्मतियाँ' नाम स कसकत्ता में ही सन्द् १६८ में प्रश्नित तृष्मा मा, तिम क चसुक प्रेरा प्रतृत पायश्यक्ष क माथ मंत्रसन हैं।

[-]

प्रकाशीलों से ही सन्वद है, सर्वेपरि सम्बद्ध है उस सत्तानन्त्र से, वो बपनी उदात्त घोपणाओं क माप्यम से बाज 'राष्ट्रीयस्थानन्त्र्य' क प्रगतिषय पर बारूद है।

(२०) वैराजिकवितानानुगत मानबोन्धर्वमजिकम्बोध का भाषान-

(मानवाभम का करमाञ्चलातमक शिलान्याम)

चालम-सुदि-मन-स्रित, इन चार्त माननीय स्वरुपवर्षों के समसमन्यय की धायारमूता मानवीक्यपैराजिक्ष्रकोचम्ला भाजारत्यनिष्ठा के प्रतीकरूप पूषप्रदर्शित 'मानक्षमम' के स्थाय हिरिक स्वरूप का समिन्यित-कामना से बाज से बातुमानत है पप पूष मातिक संस्थानस्थक पक वैसे मूल संस्थान का संकर आगर्कक हो पड़ा जिसमें मानवीय बाल्या के उक्सस्वरूप विकास के साथ साथ सुद्धयुगत वैराजिक तुक्साचार, रातीराज्यत धार्नास्क प्रक्रीय भूतावार, दानी का भी सहसमन्य प्रकान हो। महस्मामामार जिसमें मानवीय बाल्या, बृद्धि, मन, सारीर, चारों पत्रों की शानित-रृष्टि-मृष्टि- के प्रवत्तक-प्रयक्त करचसम्यत बापारसम्ब कर्षेच स्वर्यास्य हों। इसी महाल संकर्षक के मूर्चरूप प्रवात करन क लिए बाज से ह वप पूष चपने क्रावीदनात्मक (पिक्षक) समस्त धापनपरिषद्ध का सवसम्यप्रधानमा से 'मानवाधमा' नामक भीतिकसस्यान का शिलान्यास हुमा।

प्यान ही ब्रह्मोदन की सर्वाहात से मानवामनस्य माँतिक 'उनस' तो भाषिमृत हो गया किन्तु सनुस्य कहातियों की अनुस्वाहम के खारण स्वाहाधि मो नकन्यनुसार इस उनस का भाष्यायान न हो सका। यही नहीं, ब्रह्मोदन, तथा प्रषय की रहम्पपूर्ण परिभाग का विस्तृत कर पात्र का ने सका। यही नहीं, क्यांवन, तथा प्रषय की रहम्पपूर्ण परिभाग का विस्तृत कर स्थान क्षांत का ने साम्याल करने के स्थान कि स्वानी ध्वाति ही बनाने की सानुरता स्थानस्यत ही। यपि हमारी जायस्थना से तारश युपासम्बोहन्त सानय स्थान कम प्रपास में पूर्ण सम्बाद प्राप्त न कर सक नथापि सर्व हमारी सारिक क्षांत प्राप्त कर ने साम स्थान की स्थापिक का साम मानिक की स्थाप ही इस संघप न जायस्थानस्यन सुर्वित बना बाली, विस्त सम हमने सपनी माजपर्यनेदसेवा का पुरस्तार ही मान लिया है।

क्षण्यमाधिक-ज्यानहारिक-आक्रान्त्रिक-मूनमीविक-चेत्रासक संस्थानां क सम्बन्ध में लोक्सानव किस प्रकार के संविधान व्यवित्व मानना हूं है, परन क समाधान से वा हम व्यवित्व क्षण्यात्मक के वा हम व्यवित्व के क्षण्यात्मक हो हो हो, तहलक 'मोस्ट्रनिक मानक्षेत्र का सम्बन्ध के पहीं वक प्रकार रहन पान संविधान वो सास्ट्रनिक 'म्ह्रान्तव्यवपराधिक रूप प्राप्टिक विद्यान के साम्प्रतिक 'म्ह्रान्तव्यवपराधिक रूप प्राप्टिक विद्यान के साम्प्रतिक क्षण्याने का है व्यवित्व स्वाप्टिक सम्बन्ध में साम्प्रतिक विद्यान से साम्प्रतिक के साम्प्रतिक सामिक विधिविद्यानां का प्रवास के स्वयान निष्टिक ही हाना विद्यान हम संस्कृतिनिष्ठ सारतव्यन वा कारव हो।

विगत कतिपन शताकिकों से अस्टेशीय क्सते का रहे हैं. उसी का कह दक्तरिकास है कि. के द्वारा, तथा विशेषकारिया समत्तित वने रहने वासे संस्कृतिनिक्कें के बासमायानुस्त करण्य स्तिकर साहित्यका सत्र म हुना है, उसनें सर्वत्र हीकान्यियों ही प्रकारित रही हैं । वार्यक्मा वन रहने वान फार शीव सांस्कृतिक विद्यानों से जो संस्कृति, को जनमानम को वायनसम में उनसम्ब हजा है, उसने असब की भागतिहा का उत्तरोत्तर अभिमन ही किया है। क्लूनरिकामत्त्रम ही श्रृष्ट एड चाकानाओं की वेसी अवस्था काला विश्व-सव-रातिकासका का स्थानत कर केवा शमता से भाज के इस संवतन्त्रस्वतन्त्र वातावरक में भी को का कावावरक सकावरिक परित्राण नहीं कर पाना है। यह कर भी कविक विकासि विकास है कि. व्यव चमिनपस्तान्त्रता में कारण मंत्राचित मांत्राचित नैक्कित संस्था क्रांत्राचित राष्ट्रीय परमानस की उन परप्रजासिजों से वैवानिक वनते हुए क्वेंबैव जीविक कंस्तुनी के हा प्रमाणित हात आरह हैं। मर्वाधिय शोधतीय जयना तो बाह का 'संस्की' स्क रही है, जिस मानदीन उठ्डोधनास्मिक जालपुद्धिसनन्तिक धार्देशीना स भाग्रगम्भवाभागता केवत भाग्र-मन-नारियमान-का**र-वाध्यय-केव्योका**र द्मक्तिरः मन:शरीरमात्रपरायम् वासन्। के क्लासनमान से क्लामकित. प्रश्रास प्रदेशना का ही बाद इमारा राष्ट्रीय मानस मंस्कृति, तवा **'सांस्कृति' वाचीवन'** ा भयायह आन्ति करता हुमा भरन सर्वनारा साही कालका कर रहा है। साह प्रप्रथम् ॥ महती विद्रम्बना ॥

भाग्यात्रगत मीतितन्त्र, इत्रयद्वात अञ्चाहसम्बद्धाः, इत दो तन्त्री के दे क्या वस्त्रीः
गुनमंद्यति कं मान मनाउद्यात मञ्चाहत्त्र, वर्ष स्तिराष्ट्राम प्रकारण्य व्या वस्त्री के की
मान्यग दो नही है, ता किम चावार वर चात व्या वर प्रतिराष्ट्राम प्रकारण्य वय-व्याद्वात्रण्यो केका
पत्रराज्ञानमक इन ताल्यासिक प्रदानां को वह गिरव वे 'शांद्वात्रिक व्यानेक्य' जनियो के
गृत्यारित वरते रहने की महती आणि का चतुगानी नवका मारहा है। त्रव वे वस्त्रक व्या वस्त्रक का
मारहातितत् है राह्रप्रस्थां स ही प्राप्त वरत्त्रचाहित । इन वो इन क्यान्य वे वस्त्र वे व्याविक व्या
भोता कर्ता भाग्यतिक संस्त्रतिर्वा के मान्यत्र वा वस्त्रवाची है है। रहेतत्रचिक के काववा के
प्राप्त प्रसार को वात्रतिक संस्त्रतिर्वा के मान्यत्र वा वस्त्रवार वे हैं। रहेतत्रचिक के काववा के
प्रत्यक्षाप्रसारमा इस विस्तृति का विस्तृत वर देनेक निव ही कुन्यवेक्ष्य है, जिनको इन्त्रवेक्ष्य

कारण रवेतकान्ति के सन्देशप्रदाता मानवाध्माके इस नहीन उद्गीवप्रवर्शक वा यह सर्वया सर्वोत्ताना कानिवार्य कर्णस्य हो जाता है कि वह उस दिशा में प्रतिकृत्य जानन्क रहता हुआ ही मानवाबमोक्यक्स महुदृक्य के कार्यायन से सम्बन्ध रखने वाली करीतियां के लिए प्रमन्तरील बना रहे। क्योंकि लोकेपखा से सम्बन्ध रखने वाले वर्रोमान तन्त्रों क संस्कृतिस्वरूपिक्द सामान्य से भी विधि-विधान इस महुदृक्य को इसमात्र में कन्त्रस्य क्ष बना सकते हैं।

सोत्कृतिक जहरणना के बसुमह से इस बाजनी ने रवेतकानिय के व्यवहरूर परणों में बैसी सम्प्रदानगश्रामित्पेका मौतिक साहित्यकारित समर्थित करने किना है, जिसके हारा पंगरन ही कमी न कभी काम का व्यवस्थानस्था आरक्ष्यक्र, से विश्वमानन कामी सुपुष्टि का परिस्का कर निरंपचेत व्यूबोकन प्रकृत करेता !

अपनी नवीननपद्धि के करन लोलकोन्द्र से स्वरणक्षित्र कामकाव्यस्त वने रहने वाले इस 'बानवोक्यमैराक्रिक्कावोध' सम्बन्ध 'क्षांबावा' संस्थान का ब्ही है कि, मानव करिया के जानस्करूपतिक्वाकार्य से द्वारिषिक विकाद किंदिं। यहां धार्च, कीर बालर बालर-वृद्धि-मन-न्हरित, हुन वारों मानवीय क्यों को स्वरण वक्षा वनास रहने के स्कमान बावारमुख बानविक्वानपरिपूर्व-कारण सम्बन्ध के प्रावासस्यक्षाक को बालस्वान करने के सिन्द 'बालमन्वान क्या' करें, स्व तद्वारा पूर्विक 'बावमा' सन्दर्भ को बालम्ब प्रमाधित करें।

मानव नहीं आकर अपन शरीर से कृति-पोरचारमक आकर हारा करता हुआ अनुकर शारीरिक 'पुष्टि' का अन्यर्गन करे, यन से तम्मवर्ग-दिख हेरवरोपासन आदि द्वारा मानमिक 'तुष्टि' साम करे, पुष्टि से स्वन्यत्वाकृत्व माकृतिक विद्यान के स्वाप्याय हारा प्राकृतिक आवर्षमाण्यम से वैद्यिक 'तृष्टि' की अनुवृत्ति की सर्वेपिरि अपने प्रतारमा के मनुकेन्द्रानुगत तम्बोधन के द्वारा स्वस्यस्कामानिन्मक्रिकार्यक्री क माध्यम से सहज 'र्गान्ति' से सायुज्यसम्ब प्रान्त करे, वही आवम 'पानवाबमा' है, जिसके इस सर्वेदियिक रहेतकान्तिकप महाम् सन्वेद्य की पोचवा प्रस्तुत बीनवन्त्र के हास्य विव्यानविद के दिवसीममय, अनुष्ट पुरुष्टम क्षेत्रस्वर्गी में अनिव्यापि वृत्ति है,

रही है। टमश्रववेग-सववरूपेन---

(१) नैक्टिमानव—का धागस्य अग-परिकार-10रा---

शरीरेय-पुण्तिमर्क्जनति मनसा -शुष्टिमर्क्जनति दुवपा -दुर्भिमरक्जनति

बुद्धपा ~रूप्पमस्त्रचात भृदास्मना- सान्तिमर्स्यचित ~ सोऽयं मानवानां 'वावयः' । स एव मानवाधमः —वैराजिक-वातानवाचः—

(२) कालस्त्रकृपेण कासिम्ब्लो जानवा-नत्र काहस्य माजास्वनमहारा क्रियक्को भवति, स एव सानवानमः ।

(१) पत्र प्राप्तस्य मानयः नौतिष्यममहारा मानयःस्यतिष्यस्य स्विद्याः स्वास्त्रः साविष्यः साविष

[4]

(२१)-धोपखापत्र म माध्यम मे अपवित 'तान्नख'---

मृपियर के क्षिप्राक्ता कार्यग्रिकान कार्यन्त्रेवता, कान्यरित्त के क्षिप्राक्ता क्रियासिक्यन यानुवरता, यतं स्वर्गात्मक सुक्षोक के क्षिप्राक्ता कान्याक्रियन कारिस्यदेवता, इन शीनों ब्रीक्षोक्य-वेवताक्षींने स्विसञ्ज्ञाननकर्म से पृत्र ही परस्यर यह प्रतिक्रा की थी कि, "द्विसेक्यत्रज्ञ के स्वाप्तन-संद्यस्थ-परिवदन के लिए हमें क्यानें त्रद्वक्षों को परस्यर एक ह्यारे के प्रति कामित ही रक्षता पत्ता। तमी हम इस महान क्याद्यायिक्य के निर्माह में सम्बद्ध सकते। इस सारस्यरिक समन्यय के माध्यम से ही हम अपने त्रद्वमार्थे को निर्मत्वाक्षप्रस्य पतन से बचा मकते।"। यस ही किया था न प्रायुव्यवाक्षीने। वही प्रास्यरिक समन्यय 'द्वानुक्य' कहलाया था।

धात के इस प्रकारत तुर्गत युग में सारतीय मानयों को भी वसी वान्त्रण का अनुसमन करता हूं। भारतराज्य में पार्विवानित्मुलक वार्वमान की भी स्थूनता नहीं है, अस्वरिर्य वायुग्सक कियामान का भी अमान नहीं है। एवं विस्य वायित्मुलक कातमान का भी अमान नहीं है। मानव के सप क्षीय अम्मुदर, वमा नि भेयन् के लिए अपोष्टिय कात-किया-क्य, तीनों ही यहाँ पर्याण हैं। इस तीनों महाय वापनों के विपानात रहते हुए भी क्यों नहीं भारतीय मानव अपनी मानयीय परिपूर्णता से समित्रत हो रहा ? प्रस्त का परभा समापान वान्त्रण की विस्तृत हो सान अस्य मानवा आपना। ति सन्देह बाब राष्ट्र की कात-कम्म-कार्य वीनों सावित्य परस्तिक समन्यय के अमान कात्राण। ति सन्देह बाब राष्ट्र की कात-कम्म-कार्य तीनों सावित्य परस्तिक समन्यय के अमान कात्राण। ति सन्देह बाब राष्ट्र की कात्रकरों के प्रकारोप में कम्मरांक है, यह तात और अस से असम्बद है। असके ति वासके ति वासके विस्तृत है। असके विस्तृत्व की वासके विस्तृत्व है। असके विस्तृत्व है।

 साव ही जमनी जोर से किसी को सकारत व करते हुए हमें आविकान का कि,''हमें प्रत्येक तम्मक उपाव से शह के बान-कर्म्य-जर्म-जर्म-विमी का बोचना है! जीर इस: समहर्शमानुगता निवमित्तिमककर्म्यासिकां तम्हाजपोशका का का अनुगानी वन ही जाना है, जो बोचवा एकजरुकारी के क्य में हमारे शब्दीय महस्तक्षित के बारा उन्होंकित है!

> सङ्ग**ण्यां-संद्र्यां-सं वो मनोसि बानसाव्** ॥ वेद्या मार्ग मना पूर्वे सञ्जानाना उनासरे ॥ १ ॥

समानी मन्त्र , समितिः समानी, समानं मन , सह विषमवाम् ॥ समानं मन्त्रमभिमन्त्रपे व', 'समानेन त्रो हृतिस' शहीरम' ॥२॥

समानी व भाइति, समाना इदबानि वः ॥ समानमस्तु वो मना, यवा व सुसहस्रति ॥३॥ -ऋग्वेदसरिठा १०१६ १।९,३,४,॥

(१)-इमारे राष्ट्र का 'गन्तन्यपव' एक हो ! (सङ्गणनाः)। (२)-इमारं राष्ट्र की 'माना' एक हो ! (सम्बन्धः)। (१)-इमारे राष्ट्र के 'लियार' एक हों ! (सं बो मनांखि)। (४)-इमारे राष्ट्र की 'मननर्शकी' एक हो ! (समानो मन्त्रः)। (४)-इमारे राष्ट्र की 'विधानसमिति' एक हो ! (समितिः समानी) । (६)-इमारे राष्ट्र के 'मनोमाव' एक हों ! (समान मनः)। (सहचित्रवेशार्)। (७)-इरामे राष्ट्र की 'श्रवा' एक हो ! (८)-इमारे राष्ट्र की ¹गुप्तमन्त्रका' एक हो ! (समान गम्त्रमभिष्यत्रे । (E)-इमारे राष्ट्र में 'भाग्यन्तर सकर्य' एक हो ! (समानी व चाकृति) ।

(१०)-इमारे राष्ट्र का फेन्द्रकिन्दु' एक हो ! (११)-इमारे राष्ट्र का 'चन्त्रकीय' अभित्र हो ! (समाना इदयानि 🛊) ।

(समानमस्तु वो मन)।

(२२)-श्वेतकान्ति का महान उद्घोप---

राष्ट्रीय मानवो 1

भाषका राष्ट्र वह 'मारतराष्ट्र' है, जिस के मृत में समस्त विश्व को हरय करय गरान करने वासे, स्वयुक्त 'मारत' नाम से ही प्रसिद्ध प्रश्नास्त व्यक्तिहेंचन विरादमान हैं 🕮।

राष्ट्रीय मानवो !

करम्बहुत के केन्द्र में प्रतिदिश नाकस्य विच्युदेवता के चारों चोर चतुर्विशितसंख्याक व्यासार्वेहत से परिक्रममाण प्रथ चान चारके मालाराष्ट्र के कमिनुस हो गया है। फलस्वरूप चान चारका राष्ट्रीय मारवादि जग पहा है। चतुर्व इस चिम्रवार लवेका में चार को चपनी रीपकालीना सुपृति का परित्यान कर उस स्वतकान्तियस पर चानव्ह हो ही जाना है, शिसकी एकस्यास्त्री ही चानके इस बातेय राष्ट्र को कम्युद्ध-निजेयम् एव चा परिक्र वन्त सक्ती है।

"धामे महाँ ऽ व्यक्ति प्राक्षस्य मारवि । प्रता स्राप्तिः, तम्माहाइ-'प्राक्षस्यि । मारवित-एप दि देवेन्यो इच्य मार्ति (पित्रम्यः कृत्य मार्गित, एग्राम्यमः स्रोपिशनस्यत्यम मारि), तस्माद्-'भारतोऽपि' रित्याहु । एप उ वा इमाः प्रजाः प्राणो भूषा विमर्थि, नस्मा-देवाइ-मारविति'।

है। 'बीय्यन्ति मरत के मान से यह राष्ट्र 'मारत' कहलाया है," इन लोकवरोाऽनुगता मान्यता का संरक्षण करते हुए इमें इस माजायन (विविक्त) तथ्य की कोर मारतिय काय मानव का व्यान काकर्यित कर हो देना है कि, यह राष्ट्र वस्तुत 'कामि' के कारण ही 'मारतवय' कहलाज है। 'काम मेहीं कासि माझला! मारतिय' (यन पाहिता) इत्योवि मन्त्र के कानमार मामवच्य प्रवर्शक कामि ही महान है। इसी के कारा क्योंकि मानव नेव-पितर-यगु-व्यादि मानव वाले किय कोचिय-इस्त-कर्य-विव्यक्त-व्यादि से मरत्योगण्य होता रहता है, कावण्य यह कामि ही पास्त कामि कामि क्यान व्यादि स्थान' (यास्त्रीनरुकः) इत्यादि निक्किसिद्यमानुमार यह भारत कामि कासिक मृत्यक्त हो मारत्य पोपण कर्माक हो। वातप्त इस होत्र से यापि मन्यूण प्रमाणक को हो मारते कहाता हो मारति कामि मन्यूण प्रमाणक को हो मारति कहाता वाहिए था। तथापि विव्यक्त हो से यापि मन्यूण प्रमाणक को हो मारति कामि मारति की मारति कियान कामि कामियान स्थान मारति मार्याच कामियान स्थान कामियान कामिय

राष्ट्रीय मानवो १

विगत करिएव धर्यानियों से स्थान किए नकाहानहरूसका में आई वांकैंब की प्रयस्त काला को व्यक्तिकृत नगर रकता है, जान की इस जम्मानावाक्ति भारको इस नकाहानहरूसका के कास्तुकृत कर्यूका के किए, मतु से चतुप्राचित करने नामानकस्थानिकाकित्य को कुछ हाथे सर्वामृत होकर प्ररस्र तातुका (रामस्यकाम) कर ही हेला है।

T 15.55

राष्ट्रीय मानवो ी

नैसास्यसम्बद्धः वर्षम्य धन्ति, क्रिकाय वातु, क्रम्मय वातुस्त, वे तीनी वर्षिक्षः (धिमाना) प्रायपेका क्योंकि एकमान शायकात्रकासम्बद्धाः वातुस्त्व के क्या पर क्षित्र हिम्मयः क्ष्मास्त्र कर रहे हैं। क्याय देवमध्यासक धारको भी क्या प्रावसिक विभाग के क्या पर इसी क्या तातृत्य कर की लेगा है, जिसकी बस्तासक शक्ति के साम कोई भी नावस्त्र महिकर सकता नहीं कर सकता।

राष्ट्रीय मानवो !

भाज मारवराष्ट्र स्वेतकानि के उस महत्त्व अवाव का सहताकी वन जुना है, किस्की पोषणा-धानिजीगार-मनिवर्गार्गार-सन्तिजीतार कर से अध्यानसङ्ख्या व कीन्द्रकों कात् परित्याध्य है। प्रवच्यवेग से परिक्रममान स्वं विकार्क्ष्येख बोक्स्कान स्वान् आवर्षकों में आसमधात परिक्याध्या रवेतकानित की स्वान्तरस्तुकानिका निव्यविक्या में क्या संव्यविक्या में क्या संविक्ष प्रयोक राष्ट्रीय मातव के करावृत्यों में विकार पर्यु व हो जनते चौत्रिय । आक्ष्या क्या विकार प्रवास ?।

गर्णय मानवी !

श्यतकातिम्ला 'कृपसन्तो निरस्मार्थ्य'—'स्व स्व वरित्रं विकेश्य इतिवादी क्रीकाकाः' इत्यानि अभीसमानी पोपलाओं के आधार पर आस्त्र व्या आसन्त्र निष्ठंत वर्षण्य क्रेस निर्मेश कि, आप समस्त्र विश्व के जनमानम के प्रति निरम्भिक्तिक ज्यारसमूखे का चोच्याका रहका संस्थारम्य से अचित करतें। और उत्पोचनुका विस्त्यानमें को व्या सन्तेत इन्यों कि—

- (१)--बिर्यमानवी ! काप क्यान कारमानुगत 'चित्र'स्वरूप को क्रातिकका करें !
- (२ --विश्वतालया [।] स्राप जनती **इदरतु**ग्द्रा 'विश्व**द्या' स्र निसन क**रे ।
- (३)--विश्वमानवो [!] चार चपनी मनाऽतुगता 'प्रज्ञा' का चलान करी !

```
[ घ ]
(४)—विरममानवो ! चाप चपने शरीरातुगत 'भृत' का सन्तनन करो !
```

- (४)—विश्वमानवो ¹ बाए भापनी 'मृलप्रकृति' को सक्य बनाको ¹
- (६)-विश्वमानवो [।] आर्थ अपने मानवस्वरूप के आधार पर 'समाइ' को प्रतिष्ठित करो !
- (•)--विश्वमानवे ! चाप हृचा धनवद्या प्रजा का 'तुन्तुवितान' करो !
- (म)--विश्वमानवा । रोदसी त्रैसोक्य के प्राकृतिक 'प्रास्तु' का समन्त्रय प्रान्त करी ।
- (६)--विश्वमानवा ! श्राप्तिदरा भारत को ऋपना आदर्श मानी !
- (१०)-विश्वमानवो [।] पशुमान से सपना सारमत्राण करो !
- (११)-विश्वमानवा ! 'मानव' की महत्ती व्यभिया को स्रदय बनाको !

सर्वान्त में--

राष्ट्रीय मानवो !

रपतक्रान्ति के प्रस्तुत पोपएग पत्र के स्पक्षीमान के व्यक्तिरिक वाद हमें इस्य भी नहीं बहना है। इस 'पोएए।पत्र' के ब्यापार पर ही बारको व्यप्ता कर्चन्यनिर्द्धारित कर सेना है। इस कर्चन्य-निष्ठा क साथ माथ हो सारवराष्ट्र की इस सङ्गलारांशा को भी विषयत नहीं करना है कि—

नद्वतीर्व्यपरिष्ठद्विद्वतवः-स्वय्ये-सीमरस-यद्य-धनवः ॥ क्सेग्रसिन्धुतरसाय संस्वः सद्दता भय विधिदेधे नवः ॥१॥

षत्रिया य इह सर्व्य-सोमबाः, प्राप्तशा य इह यद्वद्यत्रिण ॥ विष्ठमञ्जा य इह धतुपालक्ष्मञ्जस्त, रुठपु सन्ति विक्रमा विषय भिष्यः ॥२॥

> दातारो नोऽभिवर्द्धन्तो ! बदा , सन्ततिर व ! श्रद्धा च नो मा व्यगमक् ! बहुदेपं च नो अन्तु ! ॥३॥ झन्तं च नो बहु सदत् ! झतिषीरच लमेमदि !

यापितारस्य नः सन्तु ! मा प यापिण पत्रन ! ॥॥॥

भा महान् ! माद्राणी महादर्नसी जायताम् ! भा राष्ट्रे राजन्य शह इपन्योऽतिरुपाणी महारयो जायताम् ! [▼]

होगरी पेडा नांताञ्जक्षम्, माहा स्तीतः, विश्वा रचेहा, प्रांविनींसः र उस्ते संयेगो इसञ्चन समातनान सीरो सामाता !

निकामे निकामे वः वर्जनोऽमि काँहु !

क्सक्तो न बीवका क्यन्त्रस् ! नेसकेने नः क्रक्तस् !

मधिर्मागर तमृषः क्रमकन्ते, व्यक्तिमार वह सामानि वन्ति ।

मधिर्वामार राज्यं सीन बाह, राजहमस्मि बच्चे स्वीचाः॥

कों क्रिका ! स्राच्या !! स्राच्या !!!

के लेकानिसरि

निवेक---

ह्यादाः-लेकानिकर्रेकारः वर्षकानिकरः

मानवीत्त्रवर्षराजिक्तकोच (मानवालय) कत्तिकडम्ब ६ वन्त्रवासर, वि० २०१२ (सा० ७-११-४४)



'राजस्थानवेटिकतत्त्वशोधसस्थानजयपुर' _{नामक्}

सस्थान का सविघान-परिपत्र गजस्थान शासनद्वारा पञ्जीयत (रॉजस्टर्ड)

भरयानसस्यायकमपाडल— —भीनोतीप्राप्तरान्मों, बयपुर --भीक्समीलाजबोशी बयपुर --भीक्समीलाजबेशी बयपुर

४—भीवासुनेबरारराज्यप्रवाल धनारम ४—भीरापान्च्यारस्नोगी, जयपुर

्रिपी बॉ॰ क्यालाप्रमादगोविस उपपुर विजीहरणपरदेशम्मा अपपुर द्यम्पद् 'मान्यसदस्य

मान्यसङ्ख्य 'मन्त्री मान्यसङ्ख्

द्योपाम्यच सहस्र

GOVERNMENT OF RAJASTHAN

No 18, 195,-1956

I hereby certify that RAJASTHAN VEDICTA
SANSTHAN JAIPUR has this day been registered under
Societies Registration Act, 1860 Given under my hand and seal of
Jaipur this First day of November One Thousana Nine Hundred
Fifty Five, Fee Rs. 50/-

Seal.

Gulab Singh

- Registrar
Joint Stock Companies, Rejection.
JAIPUR.

'राजस्यान-वैदिकनत्त्वशोधसस्यान-जयपुर'

विधानपञ्जिका

प्रस्तानना—स्वांकि भीनोधीसासरास्माँ पिदले २० वर्षो से एकाक्रेरुप से सङ्ग्राव्हिया वे लुपामव पेदतस्यानव्य के शोधकाय्य में चनम्यनिच्या से काहोराज सल्लन हैं—

क्योंकि कावतक पर इजार पृथ्वीय मीतिक साहित्य राष्ट्रमाणा हिन्ती में शोषकाव्य क परि समलक्षर विनिर्मित हो चुका है, कार सामगा वत हजार एक इस स्नितित साहित्य में से प्रका रित भी हो चुक हैं, एवं इस प्रकारित माहित्य में से सदामानत हड़ साम क्या की सागत के मन्य विरिद्ध विदानों में निज्ञानक वितरित भी हो चुके हैं—

क्योंकि सरामग ४० प्रकारवात्राकों के द्वारा इस सम्प्रदायनिरपेच्च मीखिक वस्यवाद का पीमोदीसातराम्मी सफल प्रवार भी कर चुके हैं—

क्योंकि प्रचार के परिशासलरूप भीमोतीलाखराक्यों के तथा ठिपत शोपकाव्य की महती वरवागिता राष्ट्र के प्राच्य तथा प्रतीच्य विचारों के मध्यक्ष विद्वानों के द्वारा सववा क्यीमस्त हो उद्ये है—

क्योंकि गोमकान्यं, प्रकारवात्रा, प्रत्यप्रकाशन क्येर पिठरण कादि समस्य प्रगठियों का कह वक एकाकीस्म से बहन करने के कारक भीभीतीलाजशान्या शरीरत विन्ततीय दशा में करवरम हो कुढ़े हैं—

क्योंकि चब इनके द्वारा एकाफीरूप से इस गुरुवममार का बहन करना करावय प्रमाणित हो पुचा है---

क्योंकि इस पद्मकी प्रयत्न को मामृहिक प्रयत्न के झारा क्यारीयत रूप से साझालित करन क विप कविषय सांस्कृतिक सहयोगियों की सम्मति से इस कार्य को साउश्चनिक संस्याबद्धरूप में सम्मासित करने की चावरयक्ता चानुन हो गह है—

भवपन अनुवर्त्ता पंक्तियों में निर्दिष्टहप से यह संस्था निर्मित की जा रही है।

रै—संस्या का नामः—इस संस्या का नाम "राजस्थान-वैदिक्तरपशोधर्यस्थानजयपुर" केमा।

१—उर् र्य — (१) विदेक्साहित्य की सम्मदावित्तरपत्न-तानविज्ञानात्मिम विरिम वामों का राष्ट्रमाण दिन्ही में ब्राग्नविचाररीती के ब्रानुरूप परित्तोपकास्य, (२) शावपरिलामों का रेगी विदेशी माराची क द्वारा प्रकारत चीर प्रचार काय्य, (३) मोस्टिनिक बाग्निद्धाली क बाबार पर विरक्षमान के बद्दबोचन एवं एथीकरण का प्रवान। २— व्यवस्थापिकाएरिकाः — इस संख्या के मनाच क्यरवाधित्व वर्ष प्रवत्य-व्यवस्थासम्भावन के क्रिय एक व्यवस्थापिकारिका (गव.वॅगवॉवी) का जाता है, जिसके जिन्नसिकित स्वत्व होंगें —-

> १-- श्रीमोदीक्षाकरान्याँ २-- श्रीकॅ०बासुदेवरारख **जनवाड**

र-भीडॉ०**म्बासा**प्रसाद गोषिक

सामकान्य हुर्ग्युटा, बन्द्रार कांच्या, पुराराच्यासम्बद्धाः वासीन्य । वित्युक्तिराचित्रासम्बद्धाः समृद्धाः समृद्धाः जासास्यस्–सम्बद्धाः समृद्धाः

इस संस्था के निक्सों की एक मित्र क्लास्त्वाविकागरिका के तील सहस्यों हैं। की आफर इस पत्रक के साथ संक्षण का वाती है। इस सिन्माहित अवर्षके कींट्रें विताह पहिली तस्कार सम्प्रभ (११११४४) को कर्यु का संस्था के के को मुक्तस्य इंग के जिए सपने इस्ताकर काहित करते हैं।

	र्शस्था के सदस्य
न#स	पवा
१) भीमोबासासरान्या	मानवाभम दुर्गोदुरा, व्यवपुर
(२) श्री तस् मीलाक्षत्रोशी	जागीरकमिरकर राजस्वाब अवसूर
(३) भीकृषीकाल सेक्सरिक	सेक्सरिया मेन्शन ७४ मेरीनवृद्धि गणाई
भीपासुदेवशस्य भागवासः	वानव वानवि-पुरासस्यविभागः, वास्त्री- विन्द्विस्यविद्यास्य, वासस्य
शीराबाहुम्ब रस्तानी संबंधेकट	स्तर्भावस्थान्यस्य, यनारस्य सी ⁷ स्त्रीम, यनपुर
। । भी डॉ॰ ज्यातात्रमाद	नासामधन, मगदानदास रोड,
	सन्त र
(७) भीकृष्ण्यन्त्रशस्मा	विकासमन्दिर भूरारीया, वर्गीक
	रारों का रास्ता, अक्टुर

राजस्थानवीदिकतत्त्वशाधेसस्थानजयपुर के नियम

१---राजस्यानविश्वतस्यरोषसंस्थान का सुक्य कार्य्यालय मानवाषमा दुरापुरा, जक्पुर में ष्रवस्थित होगा।

२--जो महानुमान व्यवस्थापिकारियन् की दृष्टि में इसे मंख्या के चहेरय की पूर्ति में सहायक मठीत होंगें, व उक परिपम् की शिक्षित कानुमति प्राप्त होने पर इस संस्था के सहस्थ वन सकेगें।

३-शुल्क-इस संस्था की सहस्यता का शुल्क एक रूपया वार्षिक होगा।

४—मदस्य क्य पद्मीयन—स्पन्तवापिकारिष्ट् का श्रानुसियत्र कीर शुरूक क्या होने की रसीद प्रस्तुत करन वाला प्रत्येक स्पष्टि संस्था का सदस्य पद्मीवद्व कर क्षिया वास्या।

५—व्यवस्थापिकापरिपत्—इस संस्था के समस्य कचरहायिएम-बहन करने के लिए, एवं मन पम्पपत्वासञ्ज्ञाल के लिए एक म्यवस्थापिकापरिपद् (गर्पोनेंगबॉडी) कॉ निम्माँख कियाँ जाता है जिसक निन्नलिक्षित तीन सहस्य होंग ।

- (१) भीमोदीलालशम्मा
- (२) डॉ०भीवासदेवशस्य भग्रवास
- (३) बॉ॰भीज्वालाप्रसाद गोविस

६-अध्यक्ष-भीमातीलाक्षराम्मां इस संस्था तथा व्यवस्यापिकापरियन् के बाजीवन भागव रहेंगे।

७-रिक स्थान की पूर्वि — स्वतस्थापिकारिएन के सहस्य का स्थान किसी कारणका कि हो जान पर कारण एक रिक स्थान की पूर्वि करेंगे। मियन के लिए कायास स्पर्ध कारना वैद्यापिकारी निश्चित करेंगें। परमु बिना उत्तराधिकारी निमुठ किए कायास के ब्याकरिक नियन हा जान पर स्वतस्थापिकारिकार के शेप सहस्य नय कायाद का निर्मोचन कर सकेंगें।

द-स्पत्स्यापक्क-स्पत्स्यापिकारियन् की शतुमति से मंस्या वा हैनिक वाज्यसम्राप्तन वरन के लिए सत्त्यों में से एक व्यक्ति व्यवस्थापक रहना जो व्यवस्थापिकारियन् के जिल्ह्ये वा कायानित करेता। व्यवस्थापक का पुताय स्पत्तस्थापिकारियन् करेगी। ह—क्रोप---संत्वा के क्रोप का प्रवत्य व्यवस्थानिकायरिवत् की अनुस्रति सै करेंगा। आव-न्यव का विधाल रखने के क्रिय भी वे ही क्लरवायी होगें।

१०—ইক্স (আহিত্)—এটাৰৰ আৰু কৰা আ ইক্স বাঠৰ ব্যৱস্থীত জাৰা আৰুল, তুৰ্ব ক্ষমেই সমিবিধন কী সক্ষমিত কৰা বিশ্ব ক্ষমেণা।

- ११-संस्था की सम्पत्ति...संस्था की सम्पत्ति के साथन निम्म किकार होंगें फ
 - (१) सदस्यग्रहक,
 - (२) राजकीय बोरादान,
 - (३) सार्वजनिक बोगदान,
- (४) श्रीमोठीकाकरान्मों के द्वारा क्षत्र क्षत्र प्रकारित प्रत्यों की चत्रिहा प्रतिची में के के नेत्री जागें, एनका १० प्रतिरात मृश्य ।
- (२) भीमोतिखालसम्मां के द्वारा विक्रित मन्त्रों का-को सक्तिया में इस संस्था के क्षार्य प्रधासित किय जारें, भीर कामें से जितनी विक्री हो-कस मृत्य का २४ प्रतिशत बीमोतीसकारणमाँ को प्रदान किया बाकर शेव ७४ प्रतिशत ।

विद्वानों की सम्मतियाँ

_{एव} समाचारपत्रों की श्रमिव्यक्तियाँ

> सम्पातक-नेपीशहरणमा (रलस्ता) गहापसाद भोतिका (कलकता)

प्रकाशित-अप्रकाशित वैदिकविद्यान के सम्बन्ध में

?—विधानाचररति, समीवाचकवर्षी भी भी मूपुसूदन जी महाराज, २--गोरशमिञ्चलकोत्तुम श्री गोञ्चकनाथ जी महाराज वकामन्दिर थन्दर्भ २—सङ्ग्राम्य भीमदलमोइन भी महाबीव सङ्ग्रामा, ४—महामहोपाच्याच भी बालकृष्णाजी महाराज मैंबिल, विश्वविद्यालय पार्री ५---महामहोपान्याय श्री प्रमथनावजी तुर्केमुक्स, क्यी' w) महामहोपाम्बन सद्धेय भी गिरिषरकी महाराज व्युर्वेशे बन्दर प्रिक्रम्य भी सूर्वेताराच्या जी चाचार्ज स्वाच्यानवाचस्पति. बच्यार ६---माननीय दिवर्षि⁹ त्री रामनावती न्यास शुकार तम्बल, नाव द्वारा १०--महासहोपाच्याच औ शासप्रास्त्री शासी विद्यानाचस्पति क्रमने क ११---महामहोपान्वाय श्रीरमापविजी सिम. क्यारे नी के जमासिक १२---सननीय भी शीवर खप्पाशास्त्र महोत्य 'वारे'

प्राच्यसस्कृतिनिष्ठ, तथा प्रतीच्यशिकानुगत विद्वानों की

१४---माननीय भी जीवनसङ्ख्यो महोदय कार्यनक एम् ए. कारीविकविकासक >>---माननीय ऑक भीमञ्जलदेषजी एम ए. की फिल्ल० करी माननीय भी चन्द्रभातुजी शासी 'पुराण्याचरपदी' इरीग्रर ─माननीय भी देवराजडी विश्वामावस्पति गुरुङ्का सोनगर-सदिवनार --- विद्वत्यवर भी भीषाव वृत्मोवरस्तवलकर महोदय स्रोप ध---माननीय भी रामवृत्त्वजी शुक्क एम् ० ए を 表示 三

टेहरी-देहरामून

1-वामन

74

**

*

٧ŧ

48

æ,

11

٩ŧ

11

१३---माननीय भी इरिवृत्तवी शासी तन्त्ररहत्पनता राजगुरु

ण्---भीयुत् **बृह**स्पादिजी भाषार्थं गु**ङ्कुसाविधाविधास**न

२१--भीनजरभसी इसनमाई महोदय,

गखदेवी गुजरात भाननीय कॉ॰ श्रीवासुब्बरारण क्रमवास, भारी विश्वविद्यास्य २१---महासहापाभ्याय श्रीगोपीनाधश्री कविरात्र एम । ए २४--माननीय भी कृष्णपुरशास्त्र कर महोत्रम एम प० वेरिस्टर कासी विश्वविद्यासम्

२४---माननीय बॉ॰ भी भीपगुतान महोदय मात्रेय एम् ए० कामी किश्वविद्यासय

वेदवाचस्पति प० श्रीमोतीलालजीशास्त्री भौर

उन का सिन्तिप्त परिचय

इघर कई वर्षों से जब्दुर निवामी वेदवाबस्पति पं० मोतीलालजी शास्त्री ने बन्दर्स, हैदरा वाद करूकता बनारम इरवादि स्थानों में वैदिक विषयों के सम्बन्ध के सम्बन्ध में जो भारा वादिक रूप से स्थानवात दिये हैं, उनसे इमारा जनसावारक ममाज, विगेणकर इमारा जापुनिक गिषिक वर्ष कार्यों पर बाव्यक्ति हुमा है, बार रुद्धों के इरामा से पंडिकती के जीवन, मने कार्यों वर्ष करें दें सम्बन्ध से इंड जानने की इच्छा प्रकट की है। इस बसी जिज्ञाला की पूर्णि के लिये माज वैदिक संस्कृति के प्रीमर्ग के सम्मुल पंडितजी का संदिम परिवय वचा करें। विकास का संदिम परिवय वचा करें। वात कर का क्या किया जिल्ला है, वया उसके सम्बन्ध में इमारे विद्यानों की क्या राय है, परा कर रह हैं।

पंडित मोतीलाखाडी का जन्म जयपर में भावास शक्सा ३ मं० १६६५ को हका था। बाप स्वर्गीय भी बालबन्त्रजी शास्त्री के कनिष्ठ पुत्र हैं । जीवन के प्रथम सोलह वर्गों तक बापने स्वर्गीय भिकामी के करखों में ही बैठकर संस्कृत साहित्य का काम्ययन किया। कनतर जयपुर संस्कृत चनक में म्याकरण शास्त्री परीक्षा पास की। तनतक विचानाचरपति समीकाचकवर्ती, बहोद्वारक म्नर्गीव पं॰ भी मञ्चूनता कोम्ब से कापका कोई विराप परिचय मही था, इस्साँकि कापका निरासरपान मी वहीं जयपुर में ही था। जो स्वर्गीय चामाजी का कम्मत्तेत्र था। जैसे संसार की बीर भग्य बड़ी परनामें सकरमात रूप से ही हुआ करती हैं. बेसे ही पंडित मोतीशासत्री पर्य स्वर्गीय भामाजी का मिलन भी हुन्या था। इस मिलन की महत्ता चीर भी वह जाती है, अब इस देखत हैं कि यह वयपुर में न होकर हमारे पुरय-पाम कारी होत्र में हुआ। बाज से प्राय- १६ यथ पूत सर्गीय भोमात्री काशी में सम्बन् १६८३ के लगभग थाय हुय थे। उस समय थपन दशनगुरू महामहोपाप्याय पं॰ गिरधरजी रामा क साथ काप मी बाहाय-महामन्मेलन में मन्मिलित हाने क मित्र कारी। पपारे थ । यही काकरमान् कानका स्वर्णीय काम्धाती का वैनिक-विद्यान-सम्बन्धी प्रथम म्बास्यान सुनन का सीमाग्य प्राप्त हुमा । उस समय भाषकी भवस्या मुरिक्न से १६।१७ वर की शिंध । किन्तु उस करपाधस्या में ही शास्त्री-परीक्षांचीर्छ हो जान क करण कापन कपने मनमें ^{मयम्} रस्राया कि, विद्वात् कहलान कलिय किमी को जितनी भा विद्वता का काररवकता है ^{इस} भार प्राप्त कर लुक हैं, कार चय कुछ करना बांधी नहीं है किन्तु स्व० चांधाजी के रूपा ^{क्र}ान की प्रथम त्वकर ने ही काराण इस गर्व को दिल-भिन्न कर दिया और कारक सन्तिरक

में एक काजीब त्यान तैया हो गना। इसरे निज ही मानकाल काव कि प्रपत्नम् को सावना लेकर कोमसनी के करकों में पहुँचे। वहीं से कामके प्रवस कम्याव कारत्म होता है।

सोसह-सनह वर्ष की कारता का एक क्यरिपक्रमति बातक मांसारिक बात से जून, पान में एक पैसा नहीं कमान के उपायों से कार्नमक्त की उस पर बकावक्रम का नाम, साथ २ हानाओं न करन की उसका कामिता । स्वर्गीव पंत बातकव्या वर्ष मानाहकरों ने सीचा कि परिवार का बोध सम्बद्धा सकते में कारमार्थ होने के करवा मानाहकरों ने सीचा कि परिवार का बोध सम्बद्धा सकते में कारमार्थ होने के करवा मानाहकरों ने सीचा कि परिवार का बातमा, किन्तु उसका कह सोचना विवक्त धमा पूर्व कि हुआ, करों के सिवार मानाहकर मानाहकर करते के सिवार का स्वर्ग में साव बात-पिपासा की कालमा ववक कुली की, कर रामन करने के सिवार का संसार का वह से बहा कुल महन करने के सिवार महत्त संसार का वह से बहा कुल महन करने के सिवार महत्त करा है से महत्त करने के सिवार का स्वर्ग के सिवार का वह से पहा करने करने के सिवार का स्वर्ग करने के सिवार का स्वर्ग का स्वर्ग का स्वर्ग का स्वर्ग के सिवार का स्वर्ग का स्वर्ग का स्वर्ग का स्वर्ग के सिवार का स्वर्ग के सिवार का स्वर्ग का सिवार का स्वर्ग का स्वर्य का स्वर्ग का स्वर्ग

इसकिय इस ब्यांकरिसक बायात स ख्यू पणड़ाजा नहीं। किसी प्रकार सावा और की को उनके मायके भेज कर व्ययन सरख-योक्स के लिय ४) सारिक स्थूपन कर, स्वयं वर्णों द्वाप से रोटियों बना कर एवं पशुक्रता पन कीर गुड़ आकर व्ययन व्यवस्थक जारी रखा।

इयर पारिवारिक व्यवस्था ता यह भी, अगर उधर स्व० क्रोमधन्नी के क्रमुरासन में 🕶

भाइ ख़ाँडे की भार पर चलना था। कहा जाता है कि पंडित मोतीलाल को सोड कर ब्रीट कोई भी अन्य विद्यार्थी स्व० सोम्प्रजी से कमिक एवं नियमित रूप से इतने दिनों तक अध्ययन नहीं कर सद्य । आप के अनुशासन का ताप मामुझी मेणी के विद्यार्थियों के लिये असद्य था, और यही कारण था कि विद्यार्थी-यरम्परा के हिसाब से कापके द्वान का प्रचार जितना होना चाहिय था, **ज्रा**ना नहीं हो सका ! स्व० कोम्धवी की कन्य्ययन-प्रलाही विचित्र थी। काप कठिनतम विपय को पहल एटाकर पाहे इकके विपयों की कोर काया करते थे। कापका कठिन कादेरा या कि बक्तक मैं कोलता रहा हूँ, मुक्तसे बीच में प्ररत न किया लाय, न कोलने के समय किसी मद्यर का नोट ही ज़िया जाय, क्योर न किसी द्वपे हुए या कान्य किसी के लिस दुय प्रन्य का भामवही प्रद्वास किया जाय। भागका पद भी भादेश था कि पहले दिन जो कुछ सना जाब दुसरे दिन उसे क्षिपिबद्ध कर उन्हें दिखाया जाय । ऐभी असस्या में दहा कठिन परिश्रम अपेरित भा, और भौवास घंटे के दिन शत में इतना समय दहीं ? बाध्य ड्रोकर आपको अपनी निदा की मात्रा कम करनी पड़ी, क्यीर काज भी यह कदस्या है कि काप दिन रांच में देवल तीन चंटे ही सीया करते हैं। ब्राह १४ वर्षों से यही ब्यवस्था है, किन्तु स्व० ब्रोमग्रजी का इतने से भी सन्तोप नहीं था । धनका कड़ना या कि जिस मनुष्य के सामने मंसार की इतनी वही हानरांत्रि इस चाराय्यस्य एवं विस्तरी हुई बावस्या में पड़ी रह, उसे बाँस रहत हुये सोने की फ़मत कहाँ रै च्या जाता है कि स्वर्गीय धोमदात्री आपने सीयन के प्रयस चासीस वर्षों में परना दिन में केवस पड़ दिन प्रतिपदा को ही सोया करते या, पाकी प्रति दिन चौबीमों पंट काप्यपन में रत रहते थे। यही कारण है कि आपने अपने जीवनकाल में संस्कृत में प्राय २२० प्रस्य विस्ते, जि हैं समस्रत नातं भी भारतवर्ष में ब्याज बहुत कम विद्वान हैं।

स्व० भोमात्री के पुरय-प्रसाद से हमें बात मोवीलालात्री सरीला विद्वार प्राय हुआ है, क्रिस पर बात मारतवर्ष को नात है। मृत्युक्तल तक बोमात्री के परणों में बंद कर बापन जिस पेरिक साहित्य का चन्नपण किया है, वह बगाय है। इवन वर्षों तक इवना कड़िन परिमम करते रहने पर भी चानका कहना है कि स्वर्गीय बोमात्री में जो चगाप ज्ञान या उसका करा में में नदी ले सहा हैं लकिन शुरु-कृता से जिस स्थान पर मैं पहुंच चुका हूँ, वहाँ से में चपना कर्यकन कम जारी रहा सकता है।

भाव तक भावन हिन्दी में जुलिसकेप साहित के प्राय पत्राम हुआर पूछ बिहिक विशान सम्भागी विमिन्न विपयों पर क्षित्र है जो प्रात्नीनतम होते हुव भी बाद संकार के लिय विन्तुल मदीन है। भावके हम साहित्य के प्रसार से हमारी जिनुत्यमाय प्राप्यमंत्रहित का पुनरुद्धार होगा भार दिनों दिन हास की भार जारी हुई लोगों की भाराया उनमें बढ़गी, पन बिहानों का विराया है। क्योंकि हिन्दुसम्म क पहुत से अटिल केसे शिंद क्यों का उत्तर बाज हमें हमारे भाव के परिव समुदाय से नहीं मिलता। वहीं उत्तर हमें हमार इस प्रात्नीन साहित्य से मिलता है।

बात तक प्रवार भी दृष्टि से बापने क्यूबर्ट, हैस्टाबल, की है, कहाँ महीतों तक परावादिक रूप से जानके नाकका हुने हैं । वड़ी प्रभावोत्पादक है और वैदिक विज्ञान-सम्बन्धी कर अक्ट कर्मा विवर्ती पर भी कापके स्थासकर्ती को अनुते हुए छुनुने बाले,-बकरे हुई हैं, शिक्ता है। जहाँ-वहाँ भाग गने हैं नहीं भागने शिक्षित समुद्राल से एक मार्कि जो सन्त्रत प्रकारित सामनिक पत्रों की टिप्पश्चिमी तथा विद्यानी औ हागी। हमारा तो विश्वास है किं, वृद्धि हिन्दी के व्यक्ते क्यार की सी को क्याने, नना सकते हो आज अब इसरी ही अवस्था देखन को मिक्की। फिर सीमान्य है कि उसके मरवार को मरन के किये को एक करन कोटि का करन है। सन् ३७ में जब पहिसी बार परिवतती कक्षकता प्रवारे के, कर क्का प्रकार को पहिचान ने में इस सबको बड़ी ही कठिनता हुई बी, क्वोंकि जारका कैसा सहज व्यवहार, और साधारण बोक्षणास है,; उससे 🗨 अनुमान जी सम्ब हैना कि, भार इस तरह की गरभीर गवेक्खा, एवं ब्रासाम्य वस्त्रज्ञिक्क से कोई सम्बन्ध सी पक दिन बारों ही बारों में जापसे मान्द्रस हुआ कि इससे पूर्व जापने जानेक मान्से 🧸 वाहिक रूप से इस वेदविकाल का प्रचार किया है। बहुत काव्य-मकस करने कर प्रचारबात्राओं में प्रान्त होन बासी सम्मतियां को मिजबान का बारवासन विश्व । के प्रमास से इम उस सामग्री को बम्पुर से क्यबन्ध कर सके। क्सी क्रि**एट सामग्री वें के** बोड़ासा चंरा 'विद्वानोंकी सम्मतियाँ' नाम से वहाँ प्रव्यक्तित कर देना इसक्तिव रहे हैं कि, परिवतजो के क्यार्थ सारक्षतिक गीरवपूर्य लाहम को समस्त्रने में राष्ट्र कही कर बैठ । परमारमा इतक द्वारा संसार में बैदिक विकास के सूर्य की राधिस्वों का कार रर**ाही इसारी कामना है।**

रलकत्ता रे ।प्रसारिध्यः (वेबीसंबर वर्ग मंत्रासस्य वेकिक १—विद्यादायस्यति, समीदा-चकवर्षी भी-१०= भीभी गुरुवर भीमधुखदनजी

भोम्हा महाराज मैथिल, जयपुर । भी १०न मीपुरव माम्हानसम्पदेतस्य

भी १०८ भीपूम्य गुरुवरणों का प्रसाद

मान्हानसम्पदेवस्या, उद्यीक्षा रच्यास्थिति । तां साति-य -समादचे, स मोतोत्तास उप्यते ॥

"क्रानसम्पत्ति की रह्मग्रस्थिति को जो मान्त करता है, (क्रानसम्पत्ति अहँ सुरक्षित रहती है)वह मतिखाल कहा जला है? ।

> "विदोऽखिलो धर्म्ममूलम्" "विदादस्मों दि निर्वर्गा" "धर्मे विद्यासमानानां प्रमार्थं परम भृतिः" "प्रसविषया ६ वै सर्वे मुक्यिन्त्रो मन्यव"

"सर्व वदात् प्रसिद्धपति"

प्रस्माति वचनों क द्वारा विविववेदितन्य, क्रियानवायातस्य, क्रांतीनानानतक्ष्याय-महर्षियों नें एकात्र थेव को ही कारपुरव पर्य निन्धेयम् का कारण माना है । बाय करता का हससे बहुकर कार दुमाय क्या हो सकता है कि, बात उसने वारने महत्वमून विविक्त साहित्य की वर्षणा कर क्षार दुमाय क्या हो सकता है कि, बात उसने वारने महत्वमून विविक्त साहित्य के तर्रा सकता है कि कार कर कार्य सहित्य केसी महाविस्तृति का तिरस्कार कर वार्यवादि कात्र सत्वादेशक हो रही है।

पिएकल से मोइनिद्वा में निवान कार्यवाति को प्रमुख करने के लिये हुंसरावारकरण् वैभिक माहित्य विद्यानदृष्टि से हमने जनता के सामन रकता है। वैदिक साहित्य के रहत्यार्थ प्रतिपादन के लिये स्वतन्त्रस्य से कारवक मित्र मित्र विदेक विषयों पर गय-प्यास्तक २००८ मन्त्र निवाही इन मन्त्रों के काराय को सबसायारख तक पर्युंचान के लिए वेदमनी मोतीलासराम्यों ने किना ही क्षेत्र हिन्दीसाया में महत्तु किया है।

भवस्या में 'बालक', किन्तु हमारे इस दुरुद्द वैदिक विद्यान के लिए सत्यात्र भोतीलालराम्मा न देश के पाम बैदिक सन्देश पहुँचाया है। एवं यह सुनकर हम अपनी उपस साम्र का परिभ्रम सफल समस्तर हैं कि, यह विद्यार्थी अपने इस विद्यान-अचार-क्यूप्य में बारिक रूप से सफल हुआ। अगरीकर से कमना करने हैं कि बहु इसे इन बायोजन के सहा के किए स्वार्थी कनाने में पुरु सफलता है।

७-३-३.७ वैनस सायत्र री, जव पूर (राजपूराना)

भीमधुम्दनग्रम्मां, भोमा वि• वा•

२—गोस्वामीहरूकोस्तुम जी १००८ त्रीजीनोहरूनायकी वदामंदिर, वस्का ।

> वक्कान्त्रकारार्थनोत्त्रतिवस्य वी १००४ की मै मोक्कानवी-सहाराज्यस्यः

कार्याच्या क्षेत्र

त्रीमोतीसासशास्त्रिये ग्रुभाशिव[ा]

यामकी बस्दाल्यांकि, बेद्राप्त, चीर प्रसम्ब रक्ताहाकि को देख कर हर्षे इस इस्टदेव से कामना करते हैं कि बनना कामके कालक वेद्रुप्त का सम्बद्ध करें, वेद्दिकान प्रचार से कास्तिक जनता करनी वस्मीनिक्स का स्कूल बक्रियोंने । क्लीके

> सहारामाण - (प्राप्तचेर वेकेटरी)

६।२।३७

३-सनातनपरमॉदारक, विधानयोत्त्व महामान्य पूज्य श्रीमदनमोद्यव काशी क्षित्र विश्व विधालय ।

वैदिक माहित्य का प्रचार

मन स्पृतियों में प्रधान अनुस्पृति है। वेदां की अहिया अनुजी ने क्वे केंके क्वाकें में की है। मनुजी करने हैं—

ŭ

बदोऽखिस्रो धर्म्यमुसम् । तबा---

विमर्ति सर्वभूतानि वेदशास्य सनातनम् । तस्मादत्व परं मन्त्र कम्म**ादित्य** सनापत्यं न राज्यं न दयदनकृत्वनव न । सर्वक्रोकाविकतः न वेदक्**रकाविकर्यः म्** नातुर्वस्य त्रयो सोकामप्तारकाभमाः प्रसङ् । मृतं मन्त्रं नवर्वतं तर्वः वेदास्

सम्पूरा येद धन्म का मूल है। डांपर युगा तक वह और देवांगां का काश्यक में बहुत प्रचलित था। बीडस्स के प्रचार से देवां का काश्यक्त कर हो राख का, करही सगरान ने उसके। पुता उपमित्त किया। कपरान्य काल का प्रवाह में हमारे हैसों से कार्य मतों के प्रधार से क्षार राजाकों की चार से प्रोत्साहन न होने के कारण देवों का काय्ययन कोर कम हो गया। जब हिन्दुकों के वैदिक संस्कार समय से होते थे, जब वेदों का काय्ययन काय्यसन विधिवत होता था, जब हमारा देश स्वतन्त्र था, कीर धर्म्म रिविड था, उस समय हमारी जाति कीर देश का गीरण कायन्त औंचा था, कीर उस समय हमारी जातीय वैदिक प्रार्थना यह होती थी—

"बा मधान् मधान् मधान् मधान्ति वायताम् । धा राष्ट्रे राजन्य श्वरः इपच्योऽतिन्याधी महारयो वायताम् । दोग्धी पेत्रुर्वेताऽनवधानाद्यः सप्ति पुरिचर्योग जिप्पः रपेष्टाः । समेयो पुषास्य यवमानस्य शीरी वायताम् । निक्समे निक्समे नः पर्जन्यो वर्षत् । फलवस्या न कोपचपः पञ्चन्ताम् । सोगदामी न कम्पताम् ।"

जब से इसारे यहाँ पार्मिक संस्कार कार बेद का काम्ययन कम होने लगा तमी से इमारे भणपत का कारम्म हुका, कार बेद वेदांग जानने वाले द्विज्ञावियों की संस्था कम होने लगी । वद से मरहठों का राज्य इटा कीर का में जो का राज्य स्थापित हुका और नय इंग से स्कूल कीर भजें को पदाई सारे देश में फैन गई, तब से बेहों का काम्ययन कीर भी कम होने लगा, कीर वहाँ के जानने वाले विद्वानों की संस्था और पट गई । काधिकतर बेदांगों का ही काम्यसन भवतित रहा ।

स्वामी व्यानन्त सरस्वती ने कार्यसमात स्थापित कर वेदों के काप्यतन की बोर दिन्दू वनता का प्यान बाकपित क्रिया, तथापि येद-वेदाग के जानने वाले विद्वानों की संख्या पहुंच निवसित रह गई। यह संतोप की बात है कि, सम विद्वानों के होते हुए भी किसी समय पेहों का काप्यतन सर्वेशा लुख नहीं हुआ। वेद-वेदांग जानने वाले उन दुर्लम मनुष्यों में विद्या-वासस्व पिरहत मभूबदन कोम्प्राजी एक विद्यान्त प्यक्ति ये। यदि उनको वेद विद्यानितिक कहा ज्ञाप तो अनुस्तित न होगा। उन्होंने वेदिक साहित्य के रहस्मार्थमिताहन किसप बहुत से मन्य लितर हैं। कीर बदिक साहित्य को बंग्रानिक हिए स विद्यू साप्तार किसप बहुत से मन्य लितर हैं। कीर बदिक साहित्य को बंग्रानिक हिए स विद्यू साप्तार किसप बहुत से मन्य लितर हैं। कीर बदिक साहित्य को बंग्रानिक हिए स विद्यू साप्तार किसप वहन से प्रमान किया वा। पिरहते को कमने दिएया से जिन्ता उनमें सब स विद्यूत पर मोजीताल रामा हैं। विद्यूत सापता कमी २५ वर्ष की है, विन्ता दन्होंने यपन गुरू कोम्प्राजी क प्रसाद स वनक वैदिक साहित्य के कप्रयान कीर विद्यूत सह विद्यूत साहित्य के कप्रयान कीर विद्यूत स्था चित्र साहित्य के कप्यूत कीर किसप कीर विद्यूत स्था चित्र साहित्य की क्षार साहित्य कीर कार्य कर कर विद्यूत स्था चित्र साहित्य कीर कार्य साहित्य कीर कर कर साहित्य कीर विद्यूत स्था चित्र साहित्य कीर विद्यूत साहित्य कीर चित्र साहित्य कीर कर साहित्य कीर विद्यूत साहित्य कीर चित्र साहित्य कीर कर साहित्य कीर विद्यूत साहित्य कीर चित्र साहित्य कीर कार्य साहित्य कीर विद्यूत साहित्य कीर चित्र साहित्य कीर साहित्य कीर साहित्य कीर साहित्य कीर साहित्य कीर किसप साहित्य कीर साहित

पं॰ मोतीलावजी शतपम मध्यम्, ईसोपनिष्तत्, गीता हिन्दी निवास-मान्यस्थीनी प्रकाशित कर चुके हैं। किन्तु परिवातजी के प्रन्यों का व्यक्तिया गान उसके प्रकाशन की व्यक्तश्रवाचा है। प्रन्यों के निवय की वन्ती देखने। कें। कि इस प्राचीन वैशिक काल में नाल फिर रहे हैं।

नेद इसरी प्राचीन तस्कृति के युक्त हैं, इबं इसरे सब बन्ने संस्कृत आवार पर स्थित हैं। यदि इमें वैदिक संस्कृति की रखा करनी है के इन क्क् और एक ही तापन वैदिक साहित्य का प्रचार है। इसकिए किन कोनों की अन्योव बारे या हिन्दू संस्कृति की रखा और प्रचार का है, उनका का वर्ग है कि वे वैदिक प्रचार करने बाते विदानों को दान कर प्राचा के प्रेस्साहित करें।

यह सीभारय की बात है कि परिश्वत समुस्त्याओं के सिम्पत किर हुए वैशिष कारियों बात उतके शिष्य पेन मोतीजाब शामी को आज हुआ है, और कर बात को पेन सिले हुए भागते रचतात प्रत्यों आग हिन्यू समाज को मेंट कर रहे हैं। येन मोतीकाल के बोढ़े ही प्रत्य अकारित हुए हैं, अधिक इत्य अकारित होते को है। उनके कौतिहरू की से हिन्दू समाज को साम पहुँचेया। में भागा करता है कि वो सन्त्य प्राथीन केर्यों गीरव को समस्त्य हैं और जिनको परमान्या ने हान की शक्ति और बाहा हो है, है की रता से पेन मोतीलाससन्तर्यों को उनके कार्य में सहायता हैंगे।

प० मीतीसास सम्मा के प्यास्थान सन्तों के प्रमानों से पृत्ति, 'इंग्लिंक', मोतस्थी, भीर रोक्क होते हैं। हमें किलात है कि एं० मोतीसास हारा कियू कार्र के मनातनसम्भ का उत्तम हान प्राप्त होगा और उसमें कहा करेंग्री

में मानात् विरक्ताय से प्रार्थना करता हूँ कि पं० मोतीसासराम्माँ को वेदकाहित्व के निवास १२चा दिन दिन अधिक विकास पाने और उनका वैदिक तथा काल कार्यिक स्मित्रक के नार्यंद की प्रयन्त सपका हो।

कारी सकरसंकातिः १६६६ नदनकोहर नासकीय

४-महामहोराष्याय विद्यान्ययोग्रद भीवालकृष्णाजी महाराज. प्रिन्सिपस भोरियन्टल कालेज. काजी हिन्द-

विधविद्यालय, बनारस ।

१—मो वेश्वारिधिविधान्यसम्बरादिविद्यानिधिज्ञित्वधिम वनेऽदितीयः॥ षेनार्षिताऽव मिथिसा निजजन्मनापि दुर्दैवतो दिवसगाम्मधुसुद्दनोऽसौ ॥१॥

 नो पचपातकसमाऽपि निपबिता स्मो नारमिक्तेरामपि कीचियत् प्रवृत्ता । त्रमो समार्थितह सद्वरवाष्यविद्यात्रावस्यविद्यमम्ना चरितार्थितं स्वम् ।।रः।

२--शानिने केवसमियं मिबिसाबराया, नो भारतस्य, सहमाऽस्तमबादयं यत् ॥ भाडारि फिन्त सक्छस्य महीतलस्य क्लोन इन्त मस्तिरेव प्रप्रशेष ।।३॥

४-- मारवासनस्य परमञ्ज निहानमेख्यस्माह्मेष सम्बद्धप्यशादवताः ॥ रिप्पं विभाग समात विज्ञ "-राज "ऽमोती"-सालं विज्ञोत्तमकक्षासाकीज्यात ॥५॥

पर्यो का संक्रित बानुवाद---

१-- "वो वेदस्य तमुद्र के मन्धने में महरावल पर्वत भ को पृथिवीमग्रहल में आसीम, एव आहितीव ियानिषि या जिल्लो अपने सम्म से मिविला की पृष्टित किया वे पुरिष्टर वह महुसूर्त (आज) सर्वे समन कर संये¹⁵ ॥१॥

रे—"१७ (प मध्दरनबी के सम्बद्ध में) पद्मात के कलामात्र (क्रसमाय) नहीं हैं। इस (स्राव ऐ में) रोशमात्र भी बालांकि करना नहीं चाहते । (ब्रारित) समार्थरन से वह नहते हैं कि "प्रमुख्यान्त्री में वह प्रयक्त से भी प्राप्त म होने योग्य अपन विचावाचरपतिस्व (बृहरपतिस्व) मो परितार्थ किया है" ॥२॥

रे--- (भी मपुन्द्रनभी की क्वांगाठि से) म कवन मिषिता की, भीर न केवन भारतकर की ही द्वित र्दे के क्षित्र कालपुरूप में सम्मूच पृथिकीनपुरुत के प्रकाशित राजदीर का क्षावस्य कर निवा है" [[के।

'---'(ऐ.फ. विषम) क्रवारमा में भी हमारे लिए छन्तोर नी वात केवल मही है कि, कब्याहरव ^{थी}नाथी में कुदिमान् हित्रभद्र सोतीताल को बास्ता शिष्य करा कर बारनी उत्तम क्लाओं से सुक कर दिवा^ण ॥४॥

१ तपुर-जासन् २ राज-करनगुरा ३ मुन्ता--पत्रत वरा, ४ साल-राज-रिवायुग्य ।

१—-एतेन शास्त्रविविधा वस्ता सुरी **व्यक्तियानिया स्कृत्यक्** स्वरूपे वक्तविव समानसम्बद्धार निवासने

६—स्ट्रीमुं रोरभिगता बदसी क्रिकेस प्रवेषु उन् उसकिएक सम्बन्ध बनागुण्य विज्ञानित वर्मस्य

 वेदाविकामण्यनसमुद्रशास्त्रकारोत्रेदोन्नात्व गुद्धस्त्रिकामण्यकात् ॥ त सम्मुद्रवात्व गुद्धस्त स्वकारीतं को आरं विभक्ति मुक्तात्व क्रवात्व

सम्बद्धान गुरुता लग्नास्य च मार विभाग सुनास्य द्वाराव य-चारात्माहेऽत्र विद्वर्षा, यनरात्मित्रस्य स्वाहाय्यास्य सुविषः स्वाहा

जीपित्वमित्रातम समुपासमाना पुरुष सराह्य विद्वार समावाजेन्द्र । होती हैं । है हैं । इस्तेन गुरुषेवाम तार्थिक से खते हुए जो विधा मार्थ थी, तजी वर खा हर होती उपर में मी गुक्तमा ने तक्का कर विद्यान विद्याल के हान्य पूरे हुए जो पित है करवेर के सावार पर इन्होंने (हिन्दी में जो हुन्ह) विश्वार, को देखका होते हुए हैं । इस मानते हैं कि इनके हुए ताहित से सम्मान की तहा होते? (हिन्दी

७— भेत्रका स्टूड के मन्यत ने उसका रामग्रीहरूम गुरु के उसका संस्थु के प्रयोक्ष के इस्ते कात् के कस्तास के लिए कपने ऊपर वास्त्य कर रक्तव हैं" µआ।

-- 'बारा है विशान, एव पनिक चेकि रुपूर्व इरुद कार्यों में उद्योग दिख करीं मीचिपपाकिततम (बावस्वनतम) बाप में उद्योग देत हुए विद्वस पुत्रव और वर्ष में मनेगे ।।

E-१२-1E

बनासः ।

यात्रकृतिसर्व (महम्मक्रेयाणायाः—**सिन्दितं वंदीनं** असी क्रेन्द्र सिन्दिनसर्ग

ग—महामहोपाच्याय विद्या-वयोष्टद श्रीप्रमञ्जावकी "कर्क्युन्त्व" वहास्त्रव, मृत्यूर्व प्रिन्तिसक्त प्रान्यविद्यासिमागा-प्यस् कार्या क्रिन्द् विश्वविद्यासस्

भीविरयनाया विजयन

"करातपार मान्य इसकर सुम्य वहा हाँ मन्ताच दुव्य । विदेवला सहस्वपूर्ण वीर व राज्यों में मागह पाण्डिया का वरिषय देन काली है। इस मन्य की मन्तानि की स्वीका के व बागह क माय कर रहा है।" "गीवाविद्यानमाप्यमृमिका" वया "क्रोपिनयद् हिन्दी विद्यान भाष्य" यह मन्यद्वय हिन्दी भाषा के गीरवषद्व के हैं। शुतिमूलक सनावनवर्म्य का स्वरूप जानकर आप्यारिमक भीर व्याव-हारिक वर्षविध अम्युदय को लाम करने के क्षिये को लोग प्रयन्तरीक्ष हैं, वन समी के लिए वेदायंक्रान आस्यादरयक है। वेदेशिक विद्वां की दिष्टे से वेदाय निर्णय करना सनावनपम के मनुकूल नहीं है, प्रस्तुत प्रविकृत है। आस्तिक्य दिष्टे के बनुसार वेदवार्त्य पर्यालोचन वर्षमान समय में सनतानपम्यांक्यन्यों का सर्पया कर्तम्य है। "गीवा विद्यान माप्य मृमिका" और "क्रियोगितपद् किनी विद्यानमाप्य" के रचित्रात विद्याद मीमोवित्रात राम्यों गीव ने "वेदविद्यान की आस्तोचना वर्षमान समय में कैसी होनी चाहिये" यह दिस्तते दुए जैसी सरल, प्रविकृत्यपूर्ण तथा सुन्दर रीति का अवदानका है असे होनी चाहिये" वह दिस्ता और प्ररास्तीय है। नेश पूरा विरवस है कि—सनावनपम्य प्रेमी सहदय शिष्टित बनवा में यह मन्यद्वय विशेषन समारव होगा।

> श्रीप्रमयनाय सर्फ भूपस्य महामहोपाप्याय, भूतपूर्व प्राच्यविद्याविसागाप्यक, हिन्दु विस्वविद्यालय बनारस

भी

६—सुप्रसिद्ध दार्शनिक विद्वान्, प्रोच्यपिष्ठमं समन्वयकर्षा, निया-वरोष्ट्रद्ध भीडा० मगवान्दासधी महोदय, एम्० ए० डी-सिट, शान्तिसदन 'सिप्रा' बनारस ।

की मोतीसालकी शसा के सिले मार्गी पर मत

जुलाई सन् १६६६ में जयपुर से क्षित्मा हुमा भीमोतीलाल रामों का एक पत्र मिला, तथा ६ वड़ी और ४ क्षोटी पुलाई मिली—गीता, शतपय नामण, ईरोपिनियन, मावह्वयोपनियन पा माप्य, देया इनके भारतीत कमय नात, इन प्रन्यों का विषय है। भीमोतीलालाती ने इस प्रथ में एक विग्रेप हुनु से इन प्रन्यों पर मेरी 'मार्त' (राय) मोगी।

पहिले हो जुन्ने बेरिक साहित्य का झान नहीं के तुत्य है। इसरे क्या बानिवाय कार्यों में वृद्ध व्यक्त हो रहा हूँ। दोसरे ०१ वर्ष के बचम् में न बॉसों में, म मस्तिष्क में इदनी शक्ति कीर रहिंचे रह गह है, और जो बची है, बहु भी देत दिन चौपमाण है कि २४०० यह शीयता में पर बाहें, सो भी ऐसे जिनमें नई शीमी के बहुत से क्यारियित शाह और विचार हैं जिनस भाराय प्रदाय करने में ऐसे पुष्त को भी सरकता न होगी, किसने अपनिवा अपन्यन प्राप्ती तरह से किस हो। इन करवाँ से कोई तिवर निर्दे हुई। यह मैंने अमेरिकालकी को किस्ता। बीच भीच में प्राप्त १०० वृष्ट असट कर पढ़ें भी। ता० १ विस्त्यर को वे जीवायुनेक्सरवानी के साम वेरें कस्ती दिल्लियास्थ्य में उनका एक व्याक्यान भी मैंने सुमा। हो तैन बार्चालाय दुना। असियुनेक्सरवा वी प्रम्त ५० पहिले नसूरा में, क्या क्यार्की म्यूक्सिम के वस्टेटर हैं। इनके क्या केस मैंनें काया के शिवायु में, क्या एक तथा एक 'वस्त्योति' समा की काली किसी पुराक में, वो क्योंने ग्रोने मेनी वा को में के इस बहुत रुपे में। उनसे सुमें यह जान पहा कि, सीशसुनेक्सरवानी स्थापन (प्रान्ति) वया प्राप्ति। संस्कृतनीविक) जानों से भी गरिविक हैं, वरीक्क हैं, क्यांकि किसी हैं।

श्रीमोशिलाक्यों को भाग्य रीजों में वो बाह्य देवरारकारी की कालवा है-कृत इन्द्र जो मैंने सबयें उनके बन्कों के १०० प्रष्ट के क्षमम्य पते उसते कृत करणी वो स्थापन्यान में और पर पर सुनी उनसे हुन्ने विश्वास हुन्या है कि, के के कन्यों मन्त्रों के बिन कार्यों का यह उद्भारन कर रहे हैं, वे निकारीका विद्यानों के व्यर्थों, योग्य हैं, और उनका शकाश और रक्षण होना चाहिए।

पं० भीमोतीसात्मी के इस वैदिक शाहित्व के सम्बन्ध में मैं बहु तो कह सकता हूँ कि, जो बहुत से मोटे मोटे मन्त्र मनकम्माकरक, मनकवात, मन्यवेदानत, मन्यवीसांध्य, मनवार्यमाङ्गार्थ पं पड़े पहाये, बीत धादर किय जाते हैं, बीत कन्यमा, मुहमाझ, कुन्हें, इसिटाडिं, बीत क्या ' मा घपस्थम बड़ा रहे हैं, बनको कपेचा भी मोतीसात्मत्वी को ग्रेबी कपाई है, बीत हक्क मानवारित रूप से ऐसा मचार भी होना चाहिए, जिससे निकारशीस, क्याबोर्ग में, मांविक नहीं तो घोड़ी संस्कृत तथा घपड़ी रीति से हिन्ही जानने करने करने करने कर सम्बन्ध से तक सार्थों की स्वकृत सार्था कर सार्था की स्वकृत सार्थों की स्वकृत सार्थों की स्वकृत सार्थों से सार्थ करने सार्थ करने सार्थ की सार्थ से सार्थ की सार्थ करने सार्थ करने सार्थ करने सार्थ करने सार्थ की सार्थ करने सार्थ की सार्थ करने सार्थ करने सार्थ करने सार्थ करने सार्थ की सार्थ करने सार्थ की सार्थ की सार्थ की सार्थ करने सार्थ की सार्थ करने सार्थ की सार्य की सार्थ की सार्थ की सार्थ की सार्थ की सार्थ की सार्थ की सार्य की सार्थ की सार्य की सार्थ की सार्थ की सार्थ की सार्थ की सार्य की सार्थ की सार्य की सार्थ की सार्य की सा

नो प्रचारक मेंने देखें, उनमें इस संश तो तिथयेन नये निकासकीय, और उपादेय हैं।

नार्यात्राप से नह जान पड़ा है कि, इन्होंने अपने गुरू मीजपुस्तन्त्री जोन्य सहस्वरे-नाभ्याय से ये विचार पात्र हैं। भीमपुस्तन्त्री वर वेद्यन्तन्त्र इसी वर्ष में दूना। वे स्वस्ते स्वस्त क प्रमिख पेटियों में रहे हैं। उनका क्लिस एक स्वा हुआ संस्कृत सन्त्र मैंने स्वस्तुत्व सन्तर स्व कर देखा इ.मा या । इसमें भी ऐसी हीं कार्ते के दिक विषयों की थी, जिनका नाम अब सुप्त हो रहा है। यह मैंने सुना है कि भीमपुष्टवनसूजी जलका के राजप्रिकत से कीट विभागितक स्वर्ध

- **र** २

यह मैंने सुना है कि भीमपुष्वतनम्त्रजी जयपुर के राजपरिकत थे, चीर विधारितक, स्तर्थ वह विकार महाराज मानांसिंह के एकत्र किए दुए प्राचीन पुरतकों के वह जामार पर भी एनका भविकार वा। इससे चलुमान होता है कि, वह रीती, जिसका बिना परम्पा के जाभार के एक उन्य च कंवल अपने मन से नई करूपना कर लेगा उन्कर है भीमधूसूदनमात्री को प्राप किसी शापीन प्रामासिक इन्य स प्राप्त हुई होगी।

इन सब का निष्क्रय रूप से मरा मित' यह है कि, श्रीमोदीलातजी को पहिले मेच्चेप से, ममान से मुक्त मुक्त बातों का प्रकार करना चाहिये, रीते जब पाठकों की रुचि इस स्रोर बड़े वर्ष विलार से सबान्तर बातों का धर।

ऐसे कार्य में श्रीधनस्थानदासशी बिड्सा पर्य्याप्त श्राधिक सद्दायता करें तो निश्च-यन मारत के ब्रान-मण्डार की शृद्धि होगी, और देश का उपकार होगा । मैं श्राशा करता हु कि अपने बहुत से उदार टान कार्यों की ग्राधना में इसको भी बहुत से।

धन्त में इवना चौर सिस्तना ध्यावरयक है कि, भीमोतीसाखड़ी से तीन चार चेर जो वार्ता-धन हुचा, उससे, और जो ध्या इनके प्रन्यों का में पढ़ पाया उससे सुम्हे विरवास हो गया है हि, यह मान्नन बहुत परिधामी, सहमनुद्धि, और बहार मार्चों के सल्हार्य में बहुत सान रखने को, और भारत जनता का कम्याय चाहने वाले हैं। धाल कल के बहुतरे पंकितों के से संद्रिचत हरत और संहत जनता का कम्याय चाहने वाले हैं। धाल कल के बहुतरे पंकितों के से संद्रिचत हरत और संक्षित हरूप के केवल तातकारिक स्वाय देशन वाले नहीं है। योड़ी उसर में ही रखेंन बात विचा का संग्रह किया है। धाओ भारती मी हैं, होनहार हैं। योड़ उदार सक्तानों में तको सहायता मिस्ती रहेगी तो मारतीय विस्तुमग्राय ज्ञानों के बीचाँद्वार का क्या

कार १६३६ ई सीर २१-८ १६६६ वि०

भगवानदास

भी-

 महामहोपाप्याय थीमिरियरग्रन्मा पतुर्वेदीधी महाराज न्याय-स्याफरणा-पार्य, ब्रिन्सियल, ब्रयपुर सस्कृत क्ष्मत्र, ब्रयपुर ।

वैरिक्परिमाणकों क विरक्षपण में शत्यमग्रहण का वक महत्त्वपूछ त्यान है। पुग्य ^{पुग्}रतमी कोमानी महत्त्वज्ञ हो इसे बेद की कुजी ही बतसान हैं। इसी का माय्य मासिक्पत्रिका क रूप से मोठीककरामाँ तकारित कर रहे हैं। बारफों में सिमता पहला है। इसी से इस ६६ मारों में र जन्मन भी अभी एक नार मो निक्त का जुका है, क्टाका पुना किकना कारफाल अमरा प्रकारक का निकार नटता जाना। और को भी निकार को मूमिका रूप से पूनव् किसा नाम, और आका में इसका निकार में निका के सामीकरता में दुनि त की जन्मी।

वित् १--२ कारक भी इस रूप में प्रकाशित हो गए तो वैशिक वेराज्यती होने में बड़ी खहाबता मिलेगी। दूरोप के विद्यार वैशिक के विश्वार कीर कारतीय जनता करने सर्वाद वेद के विद्यार की व्यापकार कीर विज्ञान की वात है। हमारा दह विरागत हैं कि, वह बच्चा इस सर्वे के हमें बारती हैं कि, वह क्या इस सर्वे के हमें बारती हैं कि, वह स्वापकार की विश्वार कीर वात करने की हमें बारती हैं कि, वह सर्वे का महत्त्व समझे हुए शिवित करना इसकी की व्यापकार की व्यापकार की स्वापकार की व्यापकार की स्वापकार की

गृहत्व का आर, प्रस की स्वस्त्वाचां की देवरेक, स्वत्य काव्यक कावि प्रवेषुः के रहन पर काशुम्मन् मोतीलाकशास्त्री पूर्व अर्थहानि स्वते हुए हस सम्बद्धिय का काव्यक रहे हैं। कारण्य हमें पूर्व विश्वास है कि मेदिन्य में भी वह कार्य काव्य रहेता है

> निरक्रतम्मी **पर्देशी** महामहोपाप्ताय, प्रिन्तिसम्ब संस्था व्यक्तेन सम्बद्ध

> > भी

६-—भीयुत प० सूर्यनासम्बद्धी महाराम न्याव-व्यावस्य व्यावनामकान्यः प्रधानाध्यासक संस्कृत महाराज कालेज क्यक्त, एवं ज्वान सम्बद्धक संस्कृत स्त्वाकर, व्ययुर ।

पठ मधीनासकी शास्त्री-हर शत्या हिन्दीमाण मेर्न पहा । सन्त्रण में नह सन्त्र काली की नि नियात ही है । समस्य नैदिन विश्वों पर पून्न सनिकार पनने निना कोई देशा सन्त्र किन की जनकी अधिनहोत्रादि सहामाने में सनिवास्य रूप से दिए बाने वाले कई एक दिवानों की करवी हर सन्त्र ने वैवानिक सामार पर एयी पुनियदन्त किन ही गई है है, सिकके पहने से माने वालों में संबंध की देशा है दि यह मिने समूटी गई बात जानों है। और लाब ही में दिरस्त्रण से मुकाब हुए किस्प्रीता नी मामीता वा सहायत कर दिन को एमा करवेद होता है।

उराहरत वः निष्य देवता शिव्य, भाषमन कावात, शिकावास्य आहा आहे विवर्ध विवर्ण मी वैदिक विज्ञान नी पदिन से वर्ष के के

में इस सम्भीर ज्ञान बिभूषित प्रन्य के विषयों का विवरण करमापि नहीं किया ता सकता। यह तो परम भैन्य और पूर्व तम्मयता के साथ मनन करने का मन्य है। यह तो वेदरात्त्रसम्पन्न विद्यानों के लाम्याय करने की सामगी हैं!

रंग्यर बटे, यह रोज पूरा हो। इस समस्त विद्वानों से प्रायना इन्द्रते हैं कि, ये इस अन्य का भवरय संग्रह बटें और इसे पढ़कर इसकी उपयोगिता का स्वयं अनुसय करें। इस इस प्रयय का पूर्व भवार बाह्यु हैं और इसके बारा वैदिक विद्वान की सायिकापिक उसति की सारा। करते हैं।

١ ا

स्य्यनारायण् राम्मां भाष्यानवाचराति न्याय-माकरवाचाय, प्रवान शक्तव प्रोफेतर म्ह्रायाचा कालेब, बवपुर, प्रवान सम्यादक संकत राजाकर

भी

६-भीपुत माननीय दिवर्षिं भीरामनायजी 'स्यासं'

धराव तम्पस निधाविमागास्यच, नाधदार (मेनाड़)

लांख भी शास्त्रीयां ! ब्रास्त्रे शत्रपर का ब्युवार प्रकाशित कर, और उसे भी इस होणों के पत्र सेकर इन्ह की इन्ह पहुंच्या है प्रक्त को बहुत की क्ष्मा । ब्राह्म ही गयाना में, उत्तके धाने श्री कर सेकों में किलान हो जान तो प्रकाशक को पहा तका करने में, ब्रास्त्र पर भी करनी पूरा न हो जान कर करते में इस एक पुष्ट के पहाड़ने में, दिर बैठे तेते पूरा होना पर तो ब्रास्त्रण की हुए होना है। माल्य नहीं पर ना ब्रास्त्र में हरा होना है। माल्य नहीं पर ना मान वितने वर्षों का होना है। ब्रास्त्र में पर ना पर ना में की का ब्राह्म में ब्राह्म की ब्राह्म की ब्राह्म में की का ब्राह्म में ब्राह्म की ब्राह्म की ब्राह्म में ब्राह्म में ब्राह्म में ब्राह्म में ब्राह्म में पर का ब्राह्म में पर का ब्राह्म में ब्राह्म में ब्राह्म में ब्राह्म में ब्राह्म में पर का ब्राह्म में ब्राह्म में व्याप्त होने की मीति से ब्राह्म मुख्या हो यहा है यह हुन्ह मी पर हता है पर हा है।

एक एक कोक को दो को कार कार कार पहत हैं, तमापि तमय नहीं निकरण। क्रारण गढ़ित मुक्त गढ़ित वापि इत कुल्य से ही गढ़ कुत्ता कर्यों है। क्या ! क्राट्स चेन्त तमक क्योरिकेट होने पर भी काम मुक्ते निरातिकित से मालून कोटी हैं। इतिहार क्या करने में कहन होगा। क्यारी के शिव से काल जिल्ला हैं।

े पात्रन्त्रपुत्रदेरोऽस्ति पूरं जयपुरामियम्। विद्यायाः सद्गुखानाद्यं धर्मस्य च निवासम् ॥

रेत विवासम् विद्यायम्बाद्ययम्बाद्ययम्बाद्ययम् । मासिद्धी पत्रिका प्रादुरास्ते विद्यानवादिनी ॥
रेन्याव्रचन्नप्रमात्रा मोतीलास्त्रो वेद्दिद्यस्यः । विभूत्यति वामती दिन्ती प्राध्यसमात्रया ॥
रेन्यस्य पार्थे च विमला प्रस्यारायसमात्रिका । इस्तं विभूत्यर्थं भाषा मोतीलास्त्रिपश्चितम् ॥
रेन्यववाद्यतं भूत्योतं का भाषा दिक्यपस्तुनः । का नाम विद्योग्वर्यायक्यः शामा गरुष्यामितः ॥

६—नान्वेत्रतानतारत्रीमनुस्**रकारणीयाम् । या विकागरानिः वैन**

»—किसहं केवलं, सन्ते सर्वे जाराव्यक्तिः । विद्यांकी े " २—किसवानी शारीकेलोवविद्यासस्तवातीः । वीका बाव्यवि "

ः—(कोनेवदानी शांतरेतप्रदर्भशानसम्प्राधाः । वास्य बावास्य ६—(वास्त्रेवदे प्रचो बोक्त) इति बावनं सन्तेः । पत्रम्

१०--वेदो विकास्तास्त्रीर्थं राज्यराज्याऽर्थसंस्त्रतिः । विजीविकासम्बद्धे वि राज्ये

११—यसमब्दश्चर्य हि वैविकं क्लक्वीकिकम् । इन्ह्रं -वैरिक्लो ी

१२-- विश्वानमान्त्रं, तत्वार्तां, वेचाऽववतुमेरकः । तद्माव्यमे सम्भावि वर्गमानुष

दिवर्ति' रमामाण ज्यास (ग्रुडाहैतभूरच विचाविमाृतापच अन

१०—भीयुव माननीय भीगासप्रामबी शास्त्री विद्यावाचरसीत, वैचरस्त, ग्रत्युखय मक्त, संस्तन्तः।

भीः

कतन केनापि समुद्रानेन विश्वहर**नीसक्स्**तनेन । पदाध्यिरस्तान्यसमामि शास्त्र चन्धस्ति सिस्तं **इति**मो**र्वीकादः** ॥

(इतीमां मान्य सम्बन्तीति इतिमोतीसासः)

म अ दिवासनस्पति और महुष्युत्तवी क्षेत्रक विदेश वाक्षिल के अनुस्त वच्च अविक्रि अगत है। आवसी ग्रम्भीर गरेगसापूर्व वैदिक विषयों की विवेचनाओं को कुनकर को को विक्रिया चित्रत एवं कामित रह बाते हैं।

प मेतीलासको शारणे भोमसको के प्रिम शिष्म है। आपने शतरकारणन के कार कियाँ जनाया के नाम से एक मुन्दर, गम्मीर कीर मामिक ब्याच्य-कियों को कानों के विचान का की प्राप्त के मामिक प्राप्त के मामिक प्राप्त कर से मकाशित करना भारम्म किया है। इसने रक्के को सक्त देखें हैं। इससी समाति में विकास की विकास के किया के किया के किया की मिनवी , विकास मिन समाति में विकास किया है। सिनवी , विकास मामिक समात्र मिन सक्ता तामत नहीं।

वी क ४४ १६६१।

राक्कानरक्ष्मी

नियानावस्त्रीते वेदारात, गृत्युक्रयमका सक्रानुक

ر وه] «

११---फ. क्ष वैद्यवर्ध्य भीपादवजी त्रिक्रमजी झालार्प वस्पई। स्व वैद्यवस्था भीडरिप्रकाजी सहाराज बस्पई।

च नगर्य नाहरतप्रवास महाराज बन्मह ।
 न विद्यदर्य महामहो ग्राच्याम श्रीरमापितजी मिश्र बम्बई ।

प भद्रेप थीमोतीराम कल्याख्वी शास्त्री, वन्वई— (भारि वन्कं के मनक विश्व)

सार लगों को यह बान कर परम हुए होगा कि, सम्में एक सार्यश्रक्ति के मूलमिधिस्तरप रेरिक वादिन्य पर नैकानिक शैली से क्यपुर निवासी बेदमूर्ति, पं अभीतीलालबी शास्त्री क हारा सान-

माप प्रकार पर कार्यातक शक्त स व्यपुरानवाच वर्त्युण, प व्याव्यातकाच शास्त्र के शप्त सन-माप प्रवार एप्टों का (हिल्मी मापा) में वैदिक लाहित्य सरका हुआ है ! सम्प्रण स्कृषिकृताच है कि उदार बनियों के मुद्ध सारिष्ठ स्वयोग से गर्दि वह वैज्ञानिक लाहित्य प्रवाधित से गया सो विज्ञानस्थान स्वयास्य कार्युक स्वयों से अपनी संस्कृति से मुना देने वासी आयशानि

भी मदत बंग से बद्धी हुई चम्मविशिधनी मावनाओं का स्मृत विनाश हो बावगा।

रमें माशा श्री नहीं, मादित हुई विहवात है कि विवहन एवं भेडियन इन मन्यों के पटन मदा रन प्रं मचार कार से तीके म रहेगा

.

१२ - माननीय श्रीचर अप्याशास्त्री महोद्य 'बार' स्वस्यवीर्य, श्रीवन्मार्च-सन्नानिषि, मीर्माता-सर्म्म-सन्त्रकोषिद,

भीषेत्र, नासिकः।

राजपणनामण का दिनी अनुपन्न विवेचना पुरु देखा। अपस्य ही आपके इस प्रयन्त से विस्त्रपनास वेदविया पुन जीवित हो जायनी। पूर्णेक्य से प्रकारित यह प्रस्पात सारे विद्वन समात्र को काणी बनाएगा। इस कराझ कल्लिकात में ऐसे ही प्रयन्त स्वय हों तो, उनविकाल निकारण है। इस सहाप्रयास के लिए हम कालका हृदय से सानन्त बार बार क्रियनन्त्रन करते है।

भीघर बप्पाजास्त्री 'बार' बास्पतीर्थ, मीत-स्थातक्यानिधि, मीनासा-धर्म्य-तन्त्रकोषिष, भीनेत्र, नामिक

[•] इंड कमर पूर ग्राम्थे देर प्रधासन दर्जा गये है। वहीं दिहानों की उपस्थित में दिवस निपत्ते स दर्भ यात वह कारके बायवादिक भारत हुए ये। वहीं के दिशानों की कर स यह कम्मिन्त निस्त भारते मान हुई सी दिन के कुछ कंस वहाँ उरपूर्त है।

१२---मीनुत बारेन भी नीवरिद्यक्तानिकारीवा क्यारवस्त्रीया, रामगुच--- टेवरी वय वेदराह्य । ० ४ समी समीनाने समाजितानोतास्त्रीय

पुने कारी विश्वविद्यालय (म॰ दि॰ वृ॰) में कं॰
धनक प्रवचन मनव करने का त्वा करके मनोवाल और निष्णादिका के सूचक
शतपनगढ़कालय, सारवूचकालय जानि कादि सांका, और जानी कारवालुके
का सीमान्य सिवा। में जब किसी मानव को, किसी दर्शन को, का स्वन्य-मन्त्रों
का सीमान्य सिवा। में जब किसी मानव को, किसी दर्शन को, का स्वन्य-मन्त्रों
का सीमान सिवा। में जब किसी मानव को, किसी दर्शन को, का स्वन्य-मन्त्रों
क्षर समय पर मेरे इदव पर एक जनाविद्या का मान का स्वाव वा कि, मनववर्षों कु मनववर्षों की जान सकता है, का मानवुपासना विकासी शिव्य हो की स्वन्य क्ष्माव कीर काविद्यास चादि महामान्त्र के जनावद्यों की हैक्साव को सिव्य किसी की सिदि के बिना शास्त्र का शास्त्रक देसकर को देशना वा कि विद्या क्षमान का ने काव्यक विद्यान विकास विकास नहीं हो सबता। वेदानि सम्बावनी कावत्व का ने काव्यक विद्यान दिसाव है, एवं इस वर्षोमान पुन में जो जो भी काविनीविद्यं के चमत्वार हो रहे हैं, का सबका मीजिक विद्यान वेदों में स्वाव-स्वाम में विदेश हैं। नहीं, विके चापिमीविक विद्यान की पराकाल जहाँ वैवीशकियों पर निर्देशा एक्सी हैं। का इस समय वर्षमान समय की माना तथा सिवेद में प्रवाद नहीं किस पहली वी।

बाज मुके बरक्य इर्षित बौर रोमाजिल होकर का स्मरण का रहा है— देखी सते हि बहुव सारं तु सारस्करम्" पविचव जीमोजीकाकारम्याँ गौड़ जनपुरनिवासी में गुरुपतारिक्य सेवा, सर्वेषिपाधिक्वामी महामाना की शास्त्रीन कास्त्रमा से इस विक्राल का मन्त्रों द्वारा विकास किना है। जिससे न बेक्स पं- मोजीकाकानी के मीड़ पाक्तिक कीर वस्यां के पूर्ण विकास कर ही आहरों क्यक है, बरिक मारकार्व के मामाजिक, चारि मन्त्रों पर नद्या कर विशास मार्ग सुकता है। मैंन इस काम मंपिकवानी के 2—६ को देशा। उनकी होत्र में मूख मन्त्रों कर कस्त्री बाशाय वर्षमान विकास मन्त्राति कर है। में कस पराराकि सन्तिसानव्यविकाश सर्वेष्टवाविकाली से मार्थना करता हूँ कि, इनके बनक कारराजिय है, इससे मारुप्त वादि का पूर्व जनकर हो, चीर परिवाणी की पूर्व गुक्तिकाला की भन्त विद्यात्त्र व्यवकारत्व कर साम पदार्थ

कारी-मकरसंक्रान्ति १६६६ गरान्वरो— इरिः—डि॰ डि॰ (देवरी) (रायकः) गिहरि

१४—भीपुर जीवनशङ्करजी महोदय यामिक, एस० ए० प्रोक्तसर, हिन्द् विश्व विद्यालय, बनारस ।

चे नेद क्षतित यम का मूल है, और विष्ठों महरियों एवं काषार्थी में वर्षोगीर ममस्य माना है उनकी काद हत देश में दुमान्य से पत्था भी नहीं होती। न से उसना काद विविद्य पटन पाटन सेता है और न उसका मचार। उसका काद बानने बाते दुलम हैं। कात्य कर कादसीत भी शोचनोव वर्षोग है सहित साम्यवाति की सहित्यक उदासीनता कादम्य है।

कबत ऐरिक्राविक हाथि से भी पदि देना बाव तो स्वता का सम्बान साहित्य देद है और इन भरत से ही वह पत्म साहरखीय और उपादेव होना चाहित्य पत्न हुमान्यवय को साहित्य स्मरी वमसूलक सेक्तित का प्रकाश सावार है उनको कृतारी होवर हमन विलक्त मुना दिया है। म्यावित रोक्तियर वी स्वना को कालाहत न कृष्टिय सम्बाग्य से भी स्वित्व मुन्यवान समग्रा और मार्थवाति की यह तुरसा है कि, को सानविकान का मस्तान क्रिय की सारी सीर दिश्य के रहन्यों पी कुत्ती है, उन्हें की मस्तावय स्वाव स्ववहत्ता हो की है। प्रपुर पन से, सुना से, भीर वल से विदशी पंची का इस देश में प्रवार हो सीर साम्यवाति सन्ते विद्य साहबत्त की रहा भी न करें। रिस्ते की सी साहबत्त की परिवारण्यां की उपका हो के बया साहबत्त सीर हमरी सन्तरित का साह हो से विकाद सेन है

हिन्तु बाहि के छोमान्य से विधानाचरति विद्वाद श्रीमधुमुद्दनती स्नामः मे वासीत वर्ष सनवतः परिश्रम कर वेदी पर विद्वान साध्य सितः । वे भूतत दृश्यति थ । वनसै प्रतिमा वाधिहाव चीर सम्बन्धन थी ।

राज्यों ने प्रकाशित मन्त्रों कर स्थानवारों स विद्रस्तमात्र द्वित चीर प्रमन्त्र हुआ है, भाजस्त्री भाग में पारप्रवाद वेहीं थी पैद्यानिक मनीदा जब शासीती करते हैं, तो दिवान मन्त्रमुख स हो जाने हैं आर पाधान्य विद्याओं क बाना भी विस्तय स चवाह रह जात है। इस मोजैर विदानों वा मत है कि कर ो ववन "महस्ति क मौत्र" है और स्मर देश से भी एते होंग है किनमें पारचा है कि, बेरों का करना समय पान पान, एवं वेद की उपयोक्ता कर माँ है। वह दोनों सानिकार्य को वानिकार्याच्या है। से वेद का बालाविक सहरण निकाय समय में बाता है। जीर को बी बाता है कि, बाताना के मौतिक विद्यान से वैदिक विद्यान विकास के बाहे औह

राज्यां ने वेरोदार का बार्यकर सेता बदावा है, और इसे के दू है। इस बाज में दनकी सरम स्वतुष्यं है। इस बाज में दनकी सरम स्वतुष्यं है। इस बाज स्वतुष्यं है। इस बाज स्वतुष्यं है। इस बाज स्वतुष्यं से अपने से अपने स्वतुष्यं से अपने से अपन

मतवान् ते माधना है वि जालांबी की विचा को जरून करें, जीर इसके केवाई हैं वे पूर्व वराली और दिश्विवनी इंकर करने विचायुद की कीचि करन करें, और केवें मुद्याय सार्यांश्यक्ति को सर्वान विकास सहस्र कर।

कारी हिन्दू विश्वतियालय १६ जनवरी १६४

राम रः, वर्षा प्रमान क्षेत्रे क्रिक

१५--भीयुत डा० म**लसर्वजी महोस्य न्त० र० डी० विश्व०** गर्जनेपट सस्**रत कास**ज, बनारस

जन्दुर निवामी भी० पं० मोनीकाकमी शास्त्री कर्मक कर्मे से प्राचीक व्यक्ति परिक साहित्य क उद्धार्मक प्रशंसनीय ज्योग कर रहे हैं। व्यक्त व्यक्त उपनिपन, तथा भीमद्भगवद्गीता जैसे महत्त्वपुर मन्धा को विषेत्रका पूर्व व्यक्त पर्योग करा प्रकारता कर कुक हैं। व्यक्ति स्वान्त्र में एक प्रकार को स्वीव्यक्त हैं, विद्यान साम व्यवस्य व्यक्ति स्वान्त्र करेंगे।

इस काय में चनक विष्ण बाधा मा च रहत हुए भी जा क्रमाह कार विष्ण के सबचा स्तुत्व है। इसे पूछ बाशा है कि दूरा के भनी मानी सकन कार के कार्य में सहबोग कु प्राचीन भारतीय माहित्य के स्वार में महाबढ़ होंग।

गवर्नेजनत संस्था कानज, पनारम भारतावः गहरूप करू स्टब्स्ट के कि १६-भीवृत चन्त्रमानुकी शास्त्री 'पुराग्यवाचस्पति' भृतपूर्व प्रधानाच्यापक-रामगङ्ग सस्कृत कालेज, वर्षमान प्रधानपविद्वत भ्रोष्टिवर्य श्रीकेशकण्यजी पोडार, गङ्गांतीर, इरिडार ।

ण्क चार द्विजाविजों को यह पहने के लिए शास्त्रों में जो प्रवस चामाएँ मान होती है,
एरें इस कर, उपर पेद की पहन चीर पहान की जो परिपारा मचित्रत है, उसके द्वारा पेद का
प्राथमन करके यह बात समक्ष में ही नहीं चाई भी कि, वह कीनमा तरव बरों में हैं, जिसे सदय
करक रास्त्रों में दिवाविमों को पर पहने के लिए इचना बाच्य किया है। 'तेदोऽसिसो घम्म
मृत्यू"—'पेद एव दिवाविमों निःयो पसक्तः परः"—'पीऽनचीत्य दिवो पदमन्पत्र कुरुते
पमम् स तीवन्तव शृहच्वमाद्य गच्यू सिन्यान्य के यह वार्त वर्षों की रहीं भूप हैं। किन्तु
वेर की पर्तमृत्यक्ता चीर नि केयमकरस्वता का सम्पूर्ण पर पहने पर भी कुछ भी तो कामाम
नहीं हुमा। वह पर जो प्राचीन भाष्य हैं, उनसे भी चह पिवाना शास्त न हुई, दिसके घरत्य हर्यक्ष्याह्य था। ईरवरानुमह से 'शृत्यमश्राह्मस्' का प्रवित्तर 'दिन्दीविज्ञानमान्य' क्षियोंक्षित्र क्ष्या इसे देखकर हृत्य का वह विद्योग शास्त हुमा, जिसके कारण हृद्य पहुत दिनों से
निवास्त क्ष्याक्ष्य था, चीर विक्षण शास्त्र शास्त्र का बहु वर्षाण का वान्य होगा, यह विस्तुल काशा
न थी।

भारतु ईरवरेच्द्रा वालव में भपितपटनापरीयती है। जिस मधु ने क्या कर जगह क भयाल के किय वेद जेती विज्ञान की भारत्य निधि दी है, बसी मधु ने उस निधि के उत्पुक्त पत्र भी वेदा किए हैं। बहुत दिनों म विल्लम प्रापः इस पिमाननिधि का इर्गन भीयुन पं॰ मोतीसालवी शास्त्री द्वारा हुआ है। वास्त्रव में शास्त्रीत्री न यदि माप्य लिखकर प्रका-दिन न किया होता तो भनन्तवधाल स पमकता हुआ वद विज्ञान विद्यु समान की युद्धि में उतना हीं विरोदित रहता, जितना कि नेत्रविदीन की दिए स सदा उदिन रहन वाला छर्ष। इस विद्यानमाय के सिस्तन के सिए इस शास्त्रीत्री को इस्त में पम्यवाद इत हैं, बाद उनक इस ममाम की पूर्ण सपलता की भारता करते हैं। वह से प्रम रसन पान माननों से हमारी भारति है कि ये देद का महस्य जानन के लिए एकबार इस माप्य को विपार पृथक भारत्य द

> चन्द्रमानुगार्स्ता (स्तानक वाचित्रम अधावय्यालम, इरिडार 'पुराख्याचन्यति' मु॰ पु॰ विस्मित्रस H R संन्द्रन बासस रामगङ्ग (सीकर) प्र॰ पं॰ अधियत्र औद्यावस्पत्री वारहर)

१७-भीदेशराज्ञी निवासन्सराति कुरुक्क स्टोनन्स (कारिकास्य रू/

'डारा निर्मित रात- का दै- का ने ने के क्रिकेट होता है कि, शासन के वैद्यानिक रहरनोद्दारन ने क्रमीकी में निलाइसित द दासी है। सर्था उदारदृषि का स्पनेत्का है। को कि प्राची स तर्या उद्या दुवा कर कान कर्म विद्या के विद्या तमान को सम्प्रदासिक क्ष्यन से हुक कर्फ स्कार के हुँ मारत का क्रमान करेगा, यह हमारा वह निरमात है।

> देशस्य निवासुन्यस्थीः सर्वे, गुरुष्ट

-

१८---भीपुत माननीय श्रीवाद दामोद्दर तालकोका कहोदय, खोँप, (त्रि • सितारा)

स्वाध्याय वस्टब्ब

वर्षक-नत्त्रज्ञान-प्रचारक-संघ

वींच (विरू संवैद्धी विक्रि र अर्थार्थ

भागान परिवत मातीनासबी रास्मी जनकुर

प्रणृतिसङ्ख्युर'सरं निवद्नम्--

भारत जा गीनाहि पुल्क प्रकारित किय, व सब मैं न बहुत मकत के कान वितना पहता गया, अना अना अनी प्रदेश भाव कीमता गया ! आवाडी उच्च है ! आरं नाम्निक को भी वह पर विधास लान का बस उसमें हैं। क पान यही प्रापना कर रहा हैं कि आरक्षा भनिका स योग्य महाकता क्षित्र, और वार्मी राग्य मकारित हों।

भी० दा**ः साराजे**

१६--भीयुत रामदत्तकी शुक्त, एम० प० पदनोक्ट, सखनऊ । भीमार महोदय !

क्षेत्रेक कारणों से कार्यसाहित्य एवं संस्कृत बाह्मा का व्यापक, प्रभागित्याहक कीर गुरुशित्यपरस्परासमस्यत प्रचार मारतवर्ष में यथापूर्व नहीं हो रहा है। कीर देशकाहिक निजन्त विपरेत परिस्थितियसान कार्यसंस्कार सम्यान वैदिक संस्कृति के कान्य वपासक विद्वार मी क्षेत्रेक क्ष्मरिहास्य कठिनाहचीं कीर कार्युविधाकों के कारण क्या तथा प्राप्त कान्यरिश को भी सुरुष्ठित काम्य स्कृते में पण रूप से समक्षा नहीं हो रहे हैं।

ऐसी विकास परिस्थित में स्थानमदान्य स्थापि भी पं० मधुसूदाती क्षोमा वेदवावस्पति
महामान ने कारने सुदीप कामु में कानन्यमनस्का के साथ वैदिक विज्ञान विवेचन पूर्वक सरामग
रेप्प मन्यों का रहस्य विज्ञान प्रवासर्थ निष्यां के करके वस्तुन वैदिकता के प्रायेक विवासर्शास
स्थिति के क्षिए लोकोत्तर उपकार का कार्य किया है। किन्तु सेंद है कि, करके समस्य प्रत्य विद्या से प्रत्य स्थापार्थ कर संस्कृत भागा में कीर प्रायः समस्य कामी एक कामकाशित इस में हैं। उनका सर्वसायार्थ कर पहुँचना वंत्र कीर विरोध समय की क्षेत्रका रहता है।

वधापि मापाधियों के कन्याय धावनार्ध भीषोमस्त्री के सुयोग्य कन्तेपासी भी पै॰ मोधी सालजी शास्त्री जमपुर निवासी ने उसी विषिक्ष विद्यान परम्परा का कानुसरक करते हुए कनेक मह्त्वपूर्ण प्रन्यों को प्रकारित किया है। कमी वक (१) शवपविद्यान माप्य (२) मावह क्योपनियत्विद्यानमाप्य (३) ईशोपनियद् विद्यान माप्य-माग १,२, (४) गीताविद्यानमाप्य मूमिस सामक मन्य (सगमग २४०० ४०) प्रकारित हो चुके हैं, क्योर रोप कनेक प्रन्यों के मक्सान की कायाजना भी हो रही है।

जिस पियम परिस्थिति कीर कासुपियाकों में परिमन रहते हुए सीमीमीलानकी ने कासाभारण पुरपार्थ करके इन पत्यों को लिलकर स्वयं महारित्र किया है, उन सब का करित्र कानुमान करन पास करित हुए बिना नहीं रह सकते । भी कोमग्रती के करणों में काणिक से काणिक समय पैठार कपिक से काणिक कानावृत्त पान करना, उनका मुक्तिपानुसार विशेष समय प्राय करना करनी गृहस्थी कीर प्रेम का शिवत प्राय करना, पन सेवह कार्य, पुन्तकों का शुद्ध पुत्रव कीर दिक्य करन कमा कन्यान्य पित्रकारीण विशिवत्यक्षात्र क्याबी में संस्था रहते हुए भी विश्वक विश्वन प्रधान साहित्य का मीजिक होती के काचार पर सम्भीर गोयण पुषक सम्माहन करना कामाधारण कन्यवस्था कार कालीकिक निशा का सुन्तक है।

तिन महानुभागों न विदेक साहित्य के ब्रामण भारत्यक वर्ष कानिपट्ट माहित्य का वयो विन गम्भीरता के माथ मनन किया के उनका उन प्रमाणों में कानक प्रकार की पारिमाधिक सुविभागद सामग्री सहज हो में बरलब्ब हो सबेनी बीर बातेक जटिख रहस्यों का भी समापान ग्राप्त होगा। इनमें भी साचेह नहीं कि जो वैदिक विद्यान का खरूप साख्योंकी ने भागा जातन वालों के समझ प्रस्तुत किया है यह उनके लिए सर्वया नया है। भागा में इस प्रकार को पुस्तकों का तो एकान्तत बमाय है ही, किन्तु संस्तृत्वद्व परिकर्ती के लिए भी यह मन्य नदीन ही है। इस शकर के साहित्य से सभी को विरोध विशार सामग्री ग्राप्त होगी।

इस प्रकार के साहित्य की वाभिवृद्धि से वेदिक विकान की कोर कामक्रीय बदना सम्भव हैं कीर ऐसा होने पर काम्यासभावान कार्यसाहित्य की सर्वोक्षिक प्रविद्धा हो सकेगी इस कामा से पैश भीमोदीसाल शास्त्री का काम्यासाय सर्ववा सराहतीय है और उनके कार्य में विवना भी सहयोग एवं साहाय्य प्राप्त हो सके वह सर्वया सर्ववा है।

२४ सादूरा रोड, संसनक रामद्त्र **शुक्ल एम० ए०**

all-

२०-भीयुत ष्टस्पतिजी भाषार्थ, भाषार्थ तथा मुख्याच्यापक गुरुदुल विश्वविद्यालय, पुन्दावन ।

भीमोतीसात शास्त्री द्वारा राज्यभ नावण् का जो हिंदी में भैद्यानिक भाष्य निकल रहा
गह पास्त्रम में हिन्दी जगन् के लिए एक नवीन एवं बामुस्य सम्पत्ति है। संस्कृतनिक्षण भीमी
नभी के निवानों के लिए वो उसका पढ़ प्रतिपद नवीन एवं वानवद क है ही, किन्तु संस्कृतक
को भी नावण्यनमों की रीली, एवं गृह रहस्य पुरू प्रतिपत्तों के सुलकाने में
गायक होगा। नावण्यनमानगंत क्यां को बेदमन्त्रों द्वारा स्पर्क का सुलकों में
गायक होगा। नावण्यमनानगंत क्यां को बेदमन्त्रों द्वारा स्पर्क का बहुत
र किया गया है, जो जिनना भी बाधिक किया जाय उद्यम है। बीद नावण प्रन्यों की
गायक एवं बहाय का प्रकृताक सिद्ध होगा। मेरिक्साहित्यमेंनी प्रस्येक कार्यों के
लिए यह नन्त के काम की बस्तु है। बदु प्रेमी सुन्यों प्रायु प्रत्येक शिक्षित ब्याये हिन्दु
को इस अपनाना चाहिए।

मृहस्पति भाषार्य भू॰ बाबाय वधा मुख्यान्यासक गुरुकुत पि॰ वि॰ प्रसायन

\$4-5-3K

d)

२१- प्राप्यसंस्कारनिष्ठ एक साध्यक श्वसत्तमान की वैदिक साहित्य पर अपूर्वनिष्ठा

श्रीनजरमती इसनधाई गामिकी चन्द्रवार ता० १६-४-३७

भी सद्गुरु परमास्मन्

पुम्पपार प्रविद्वत भी० मोतीखकारी रामां के चरखद्वयमें कमेदशके सान्द्रांग नमस्कर हो।

गा॰ ६-४-३० सङ्गल (१६ दिन के इतर) चाप भी को एक पत्र सिला था। प्रस्पुक्तर गर्दि, बार कोई सज़कार भी आपके वर्ष से सुरक्ष नाई, तो सायुम्त (निराग) होकर बाज पत्र भीन के आपके वर्षमान काथ प्रयाखिक में विशेष हो जरूर होगा, सेकिन भाज ब्य पत्र सिला थिए बारा के रूप में है। बीर बारा बंगेर जीवन जीवन नहिं रहता, कर सिर्फ विन्त्यी की भीवनी समक कर क्षीका है।

चाप भी के तीन क्याक्सान बीते पारत (बन्बई) म, कार एक दीरावाग (जेन मश्वस) में ता॰ १०-५-५० रानिवार को रोड रात्री चाठ चडे, एक जैन महाराय खबेरी के प्रमुख पत्रे "चर्तिमा पूर्व की क्यायकता" का कार्य में यहा गया था।

प्रत्येत बाह में घापक पत्र की राह कारुपञ्च से देनता हूँ, परन्तु निरासामेंत्र चारकी चैंग देन रहा हूँ। निरासा में होन पाली स्थित माजूद की दूजा का फल इस्लामी मिदानों में पत्य जना है।

भेरे साती एक कामी कुले की ग्रम्पा करता हुया दीन निकाल रहा हूँ। इसक प्यत कुछ की बजाये गुलाम लेखक, कोर गुलाम बजाय कार भी को मान रहा हूँ। इसक योचता हुया बखुर में चारकी गुलामगीरी की सायध्या मानसिक देवार करता हूँ।

चारके हो जेल शबस्यह में ''दशमहादियां' धार मदमताह में 'दिदों का स्वस्था विचार '' तीन तीन चार चार मार पहता, भारका मनन किया और कहीं की गहनता चीर चार

१ म्हण जिल में 'मल्हेची महिमान में रहने बाता यह पवित्रामा चालु में सत्तामा ६७ पर बा है। बाहरा जाति में क्यार बहुपरिवार-यनमम्पत्र इमने बहमत स्थीदार किया। पम्बद्ध प्रयाम में हान बान म्यान्यानी को पत्ती में इसकार यह बमर्या ब्लाया। माछात्रकार कुमा। इसमें जा बहु प्रयाजा देमी गई बहु बाहुब थी। प्राय इसी उर्शनपत्र इस बच्छम्ब है। इसीबो एक पत्र बी प्रतिमापि यहाँ इस्त्र है।

मित्रों से मिली हुई चाप की क्षोटी। कोटी हो जुलीकाएँ एक प्रारम्भिक निवदन चाँर दूसर इसाचान्मोपनिवर्त पा कुछ हिस्सा दर पत्र पद किया है। चापके यहां पर चान में दर हावे छे एक पुलक चारक इन्ताबरी एक उपनिवर्द की चाप भर लिए टीक ममस्, सी भन्न दर्ष के में चारका हस्ताहर का करान हारा हत्य मूमिका का मन्नत कहरें, चार चापके प्रति सीमायकेंत्र तैन्यार कहरें।

भाहे जीतना किल् परा दशन समागम क सिवाय काई जीवन की योग्य कीमवी गरी की नामस्मरण तो "कारण जाय" कार के नाम का इसे पान में कोतपोत है जैसा कि कुतीन गरी के इसेय में बायन पति का जाय विमा सकावट होता है। य सब निम्न सिकान्त क स्वरूप हैं –

> ''भाग्मनश्तु श्चमाय दवाः विया मदन्ति'' ''न वा भर मैतयि'

> > **र**मार्चप

हमार्ख्यं शासानुशस नशरबसी का बन्दन (मद्द्रशस्त्र) २२--भीपुत कों बासुबेबरारखंडी कांद्रवाल, एम छ , पी एव् की की सिट् क्रम्पच पुरातकविमाग, कांग्रीकिन्द्रविश्वविधालय, बनारस

पं॰ भीमोदीसालजी शास्त्री के साक्षिय का मुखनसम्ब परिचय

वेसें की यह महनीय प्रतिष्ठा हमारी जाति के समस्त काय कारों में महा से क्रीत मात रही हैं। इस मदा को तेकर हम काज भी कापन भाषों को क्या कहते कीर लगमने हैं। काज पण्यम से बान बाल हानालोक न हमें चुनीती हो है। बीर हमें इस बात की पहतल करने पर विषया किया है कि, क्या यह बदारमक मात्र काज भी मान्य है। हमार समाज के बानेक व्यक्ति वैदिक रहस्य बायों के ठीक ठीक प्रकार में न बान से स्थानीह को प्राप्त हो रहे हैं। पिश्मी संख्यात परिवर्तों में बैदिक साहित्य की कर कुमूहलपूण दिन में देखा। मानवजाति के बाहि प्रकाहों के कात वेदी का बार्ट करने का मार उनके क्यों पर बाया। उनमें से बहुनेक्यक विवाल इस बोर क्षावानत हुए बार यह परस्या बात्र तक बती कारी हों।

मारतीय रेडि से बेदों के बागीवृत रहस्य बीर प्रमानसभी का स्थावयान ब्राह्मण प्रमाण में हैं। स्थिति ता येथी हैं कि, विनक्षे बाह्मण प्रमाण का वर्ष नहीं समय पड़ा उनको बेदों का भाव कभी लग्छ हो मत्या हत्य सिता मान्य का कभी लग्छ हो मत्या इसमें भी सार्वेह हैं। यदनु बेद बीर ब्राह्मणों कहस्य पिता मान्य का बाताय है परिचार के स्थातय के परिचार के सिताय के स्थातय की परिचार के सिताय के स्थातय की परिचार के सिताय की स्थातय की परिचार के सात्य कर क्या मान्य की सित्य हैं। स्थातय की परिचार के स्थातय की परिचार के सात्य की क्या के स्थात की सहस्य की सात्य की सहस्य की सात्य की सहस्य की सात्य की सहस्य की सात्य की सात

The Brahmanas represent no doubt a most interesting phase in the history of Indian minds but judged by themselves as literary productions they are most disappointing. No one would have supposed that at so early a period and in so primitive state of Society there could have risen up a literature which for pedentry and downright ebeurdity can hardly be matched any where. There is no lack of striking thoughts, bold expression of sound reasoning and currons traditions in these collections. But these are only like the fragments of a 'torso', like precious gems set in brass and lead. The general character of these works is marked by shallow and insipid grand eloquence by priestly conclet, and antiquarian podentary. Itses works deserve to be states as the plysician studies treaddle of whots and the the raving of madness.

इस उद्धरण में माइन्स मन्यों को परिवर्तों को गणाइक, इसवाब्रुस कीर पानलों की वक्तार कहा गया है। वह वालय मैक्समुक्षर ने हुक सोच समक कर ही खिले होंगे। या यह वस परेशानी के वहुगार हैं, जिसमें माइग्रामनों के वहुगा के बाद वहु गया था। माइग्रामनों पर किल श्री सेव्यम्ह्यर की करा सन्यों तक, जो माइग्राम के व्यवस्था समा है, साइग्रामने के विदेश सेव्यम्ह्यर की वाल सन्यों के स्थान है। इससे देश में वेदों के की विद्यान है। क्षामने हरा में वेदों के की विद्यान है। इससे वहा वाल से मैक्समुक्षर की हों में में में माइग्रामने हें। में में में में में माइग्रामनों पर की विद्यान के माइग्रामनों के साइग्रामनों की साइग्रामनों माइग्रामनों में परिवर्ध मही विद्या। रोज परिवर्ध की साइग्रामनों में साइग्रामनों में साइग्रामनों में साइग्रामनों की साइग्रामनों में परिवर्ध मही विद्यान सेव्यमनों माइग्रामनों विद्यानी का सामने वाली है। का व्यवस्थान स्थान करा माइग्रामनों मादी होता हो सामप खिला है। वस वालों में परिवर्ध करा माइग्रामनों मादी वाला हो सामप खिला है। वस वालों में परिवर्ध करा माइग्रामनों मादी वाला हो सामप खिला है। वस वालों में परिवर्ध करा माइग्रामनों मादी वाला सामने वाली है।

शमने जब से वेदाने पर विचार करना प्रसम्भ किया, यह विप्रतिपत्ति हमारे सामने वहें
न उपस्थित हुई। क्या कर्तुत मैक्समूनर का क्यन सस्य है है, अर्थवा क्या महायामान क पा स पत्र बावनों के पीड़े सच्छाच कोई मुक्तिसंगत कर्म द्विया हुम्स है है हस अवेद हुन के समायाना की निरास सवस्थम हमें बच्छा के भी दं अंपूस्तृतकी आंग्रस के व्यास्थानों में विकार ही।

र्वापका ममुमूद्दानी का विशेष परिचय हो पूजकू वर्तन का विषय है। यर वह सच है कि, कहोंने कपूर्व प्रतिमा के स्वतः कमीलित चहु से देवले के बर्ग्यू हुए में एक देवी सूर्य गरि प्राप्त की जो कई महत्व वर्षों से अमृतुष्त्वें थी। विश्व के प्रकृत की शक्ति वहीं कपरिवर्त हैं। अमें भी यह कहा बड़े आहबर्यकारी ववहर आया करते हैं। मनोपी और भीर मानुष्य ही विभार अगन के इन परिवर्तनों का साहातकार कर सकते हैं। निहान मधुस्तनती ने अपने औपन में सम्मव कर की सावना से वेदार्य का बहुत गृह मनन किया, और विश्वप्रय साहित्यक शांकि का पित्रव के सावना से वेदार्य का बहुत गृह मनन किया, और विश्वप्रय साहित्यक शांकि का परिवर के कर सामना हो सी प्रम्यों की संस्कृत में रचना की। जिनमें से काकस नावदीय सुक पर पित्रव वेदारों का प्रतिवादन करने वाने काहोराज्याद, सर्वसाधाद, रजोवाद, ब्योगनाद, कावररणवाद, परावाद, आदि मन्त्रीर मन्त्र हैं। वीदित मधुस्त्वनी के औपन करने में इनमें से बुख ही अपकर बन्ता सकते । और सो भी संस्कृत में होने के कारया आपिक सम्बक्त होगों के लिए प्रस्ति न सकते से

इस को शीन बार मधुस्त्रनात्री से मिलने का सीमाग्य प्रान हुवा। प्रायक बार इसने कहें गय्य प्रकाशन के सम्बन्ध में भूश चितिता देखा और इसारे बान करण को उससे मार्थिक कर हुवा। अभी सितन्यर मास में सञ्चादनात्री का शारित पूरा हो गया। उनके संस्कृत मध्य वसी शक्त रहागए। बाद मिक्ट में कमी मनुष्य जाति के सामन व बार्यग यह निमय नहीं कहा वा सकता।

इस दुःकार स्थित के सामने होते दुए भी एक पकार की रेला सतव हमारे मनमें थी। वह यह कि परिवादी के जीवन कास में समामा १५ वर्षों वक कायक परिवाम करके बयुर के रें कीमोडीलालाडी शास्त्रों में वह तंत्रस्ती हान कपनी कायक बुढि में बातमासन कर लिया। जिस विस्त्रक सफलता के साथ शास्त्रीजी न मधुम्दवाडी के परणों में बैठ कर कायन को इतिकार काया, इसका परिपय विद्यानों को देनक तेल व क्यानवान होगों से प्राप्त होता है। यं मोतीलालाडी शास्त्री के हरक में सधुम्दन हो के दर्श होता है। यं मोतीलालाडी शास्त्री के हरक में सधुम्दन हो के दर्श होता है। इस माई स्थाद के स्याद के स्थाद क

परियम मोतीलालकी व्यवन सीहार कापाय के कार को विकृत करन के लिए इस समय बसे ही प्रयत्न में संसम है। इच्यत्क्या से उन्हें दश के विद्वाद चार श्रेष्टिकरों क स्थान सीघन में शुद्र सफलना मिल रही है।

पे॰ मर्शालाज्जी ने सभी तह राजप बाह्य से भाग्य स रूप में १२०० पू॰ सामाहित्य मसारान कराया है । इस उपनियद का विज्ञानमान्य भी ६०० ए॰ में प्रस्ताहन हुंचा है । इसक चित्रिक्त गीताबिज्ञानसाम्यम्भिका, भावक्षस्य छपनिपद् चावि भिक्षाकर ६०० प्र० भीर क्षे हैं। उन्होंने जिस बिराल साहित्य का निर्माण किया है उसमें से अधिकार अभी तक प्रकार की प्रतीचा कर रहा है। उराहरणार्थ गीतामाध्य की चन्तरक्षपरीचा नामक द्वितीय सरह के १००० ए० जिसमें आन्यपरीचा नाम के स्तिय सरह के १००० ए० जिसमें आन्यपरीचा नाम के स्तिय सरह के १००० ए० जिसमें आन्यपरीचा नाम के स्तिय से मिनिक हैं, गीता का गृतीय सरह १४०० ए० जिस में मिनिक गृत्रदियोग चार्यान प्रवाचाग एवं गीतासार परीचा सम्मित्रित है। एवं गीताचार्य स्त्रस्त १४०० ए० जिसमें ६ प्रकार से इन्यावस्थितिक निर्मालत है। इसके चारित्य गीता पर स्त्रोक कमानुसार पेरिक २४ उपनिपहों पर भी एक्ष्

इस कार्य को प्रकार में सान के लिए पं॰ मोतीलालायी यवाराति प्रमत कर रहे हैं। उसमें सफल होने के वाद धावाल वैदिक सुकों पर मार्टिमक विश्वन करने का कार्य भी सभी सर्पादत है। साहा है परिवत्तती को सपने इस कार्य में सफलता मिलेगी।

विवान-पाक बादि भेवों में चर्कों का रहस्य प्रतिपादन, यहान्तरांत प्रह-स्तोत्र-शस्त्र का विचार, यद्वाभिक्तता मनोमय-प्रारामय-शाङ्मय भारमा 🖼 निरूपण असूत-मृत्यु प्रजापति, चन्त्रमोममर्गी भदा, कर प्राण-गत का सम्बन्ध, स्वयम्भू-गरमेष्टी-सूर्व्य-चन्त्रमा पृथिको प्रक्रपुर, कारमाओं का विचार सव्वच्छपि, तेतीस देव, मन-माण-वाक्-चमु-भोत्र पंच वैदिक-विकान निरूपित इन्त्रिकी, विकानात्मा (बुद्धि), प्रज्ञानात्मा (मन) का परिक्रम, स्विदि-गति ज्ञारा ज्ञामा विद्युर-बुन्द्र क्रांग्नि साम इन पाच अच्चरों का निरूपण विद्यु इस्त्र की स्पर्का, इत्य विद्या, या केन्द्र विद्या पोडरी ास्य, स्वाहृति रक्षस्य, प्रयद्कार, भूगु अङ्गिरा-मत्रि का निरूपण, प्रश्नान्निविद्या, करयप स्वरूप, वता-साबित्री, गायत्री भेद, योपा-वृपा प्राया, हिरस्यगर्भ प्रजापित, स्रानिन, स्रोम, दशावरा विराद, ा सूर्य, छन्द स्वरूप, वाक्तरम, सस्या चान्श्वाणी सरस्वती, बृहती, असुरुद्धप भेदवाली बार्ड् म्पण, सोक गायत्री, महा कीर समझ या अमीबेद कीर कावब का रहस्य, देवयान-पिट्याण ा विचा तपति का रहस्य एक सहस्र गी. विवेचन, पुरोबास विकान, आएलक्य, अम्पास्म गनर, वामन, भीय-सीम्य-छेन्द्र विचात, बाता बाता, कुमेर-सुमेर, वेब-सुत्र-नियति, इहा-इक-मोग स्वाति-गी-चापु, रेत-मदा-परा, बाक्-गी-ची, सीसह बलकोरा, मायावल, माम् भन्य पृष्ठ-विद्या, स्याहा-स्यथा, संत्रम कं नम्न, रा नम्न, पान-विरोति, पुष्करपर्ण, सरस्त्रान् नरस्पती. मन-माण अयपादिता, सक्षत्र, ज्योम, शिववायु, यमपायु, मातरिश्वा, अरवत्व, रिप्तिषिषु प्रजारति, काम-करम-राह्न, महापुरण, हिरस्यय कारह, स्कांधरुण, नित्र-करूप इन्द्रियमन स्वायसीयम्मन, प्रवार्ड्स, वेक्सत, व्यवस्य, व्यवसाय, कालसिक्य, झाहि सहस्यी परिभाराच्ये पर एकस्य नया प्रकार काला गया है।

इस साहित्य को इस विदिक्त विचान की गृह और अटिल परिभागाओं का एक महाजेरा

क् सकते हैं। इस प्रकार का विज्ञकता विशायीकरण इसे कान्यत्र कहीं भी क्यबच्य नहीं हुआ। ^{हेर के} भनुसन्धान में निरम सस्य के जिज्ञास बिद्यान ही इसका महत्त्व जान सकते हैं कि, परिवत मोरीकलाडी के द्वारा इस भावीन शब्दों पर किशना मीदिक प्रकाश बाला गया है। भीर वह भी म्बरेसां 🕏 परम्परागत निरुत्त की एका करते हुए । वैदिक तत्त्वक्षान एक पट है, सूत्र नहीं है । ^{एक} पुत्र को पकड़ते ही। सारा पट सामने का जाता है। यह प्रातिस्थिक कॉटनाई ही स्याक्या की र्ष्टनाई है। फिर भी शास्त्रीजी ने अपना अर्थ्य वही सफलता से पूरा स्तारा है। श्राकृत प्रन्यों ह वो निगम चास्य हैं, उनका भी समीबीन विरादीकरण इमें प्राप्त होता है।

विस्वस्थापी दिराद विद्यान के तास्विक, तथा हेतुमूत गृह सिद्धान्ती का जो विषरण व्यार्थ गरित्य के चतुसार इन भाष्यों में निकल रहा है, उसका प्रकार-प्रसार निर्मिदरण भारतीय ानाकार में एक एक सहस्य पूछ दिक्य प्रकार विवत करेगा, यह हमारा दढ़ विश्वास है ।

प्रत्येक प्रन्य पर असके होसक की पातिस्थिक द्वाप रहा करती है, वह इन प्रन्यों में भी है । ाल्यु यह निश्चय है कि विद्वार संसक्त ने कहीं भी अपने आपको पैदिक परम्परागत विज्ञान क दिस्पमार्ग से स्वतित नहीं होने दिया है। येद के विद्यान रूपी महासमुद्र के संवरण करने के लिए कारी सामग्री मिल संबंदी हैं । इस साहित्य का परिचय क्रियेती माध्यम के द्वारा प्रिमता सीग्र पंसार के समाने रसा जा सके. उत्तम होगा।

MHAC ११, सनवरी १६४० बासदबरारक मप्रवील

२३---महामहोपाच्याय विद्या-वयोष्टद्ध श्रीगोपीनायत्री कविराज महोदये एम० ए० भतपूर्व प्रिन्सिपस गवर्नमेंट सस्कृत कालेब, बनारस ।

I congratulate Pt. Motilel Starms on the prince he has taken in trying to present to the World the results of the I to Pandit Medhi Schan, Ojhas varied researcher i the field I ancient Indian culture, ad thought. I have had the privilege of knowing P adit Madha Sadanji personally for over thirty years and I have glanced through few of hi work. He was an energlopeadic scholar and a vest-said writer with a originality of th king and ra ge of vi ion rarely to be found smoon scholars in this age. He interpretation of Vedle philosophy in torne f rational and scientific thought intelligible t modern mind is as bold a it i unique and comprehensive. He does not follow any particular system of ph losophy his method and technique being Il hi own a fact which often precludes Pandit of the old schools from proper associated of the merits of his I terary contribution It is pity that the work of such a great St ant, the labour of a life devoted to flent thinking should remain a scaled book for lack of fund. It is looped that the liberality of some generous friend will enal le these treat not of wisdom t be revealed to the anxion gate of scholars int rooted in the sal yes.

th December 1939

Sd. Gepanath Kaviras

Vahanishopodhyaya, Retired Principal G erument San-Lni College Renaras

सामचारपत्रों की प्रसिध्यक्तियाँ

(१) गुजरावी साप्ताहिक बम्बई ता० १२ मी फंज भरी सन् १६३७ 🛎

मुखईनी उद्देर जनता आधीने स्तरी वरो के केन्द्रीय, भोक्सकोट भाहि पामास्य हेरोानी बुनि-वर्सिटीकोमां वैभिक विज्ञान नी विज्ञयपताञ्च फरकायनार विश्वविदेत यहावतार 'विद्यादानस्पति' त्री मधुसुद्तजी क्रोम्छ ना प्रधान एवं प्रिय शिष्य, वैदिक विज्ञानना महार परिवद अयपुर निवासी पवित्रत भी मोठीकालजी शासी वेदप्रचारार्व मस्बईमा प्रधार्य हो । भस्पार स्प्रीमा तेमना क्रगमग । ता० १४-३-३७ रविवार थी ता० १६-२-१६३० भातेक मारखो धई गया है। शक्रवार पर्यन्त माधवदागमां अपरना होलमा बैदिक विज्ञानना विविध विपयो अपर तेमनां भाष्णा अस इस्रां। धार्मिक जनता, विशेषतः प्रोफेसरो, विद्वश्यनो, स्कूख-कोन्नेजना विद्यार्थिको, व्यर्थ-ममाजियो. पारसियो. वगरे समस्त जनवामां थी बेमयो तेना लाम भीयो हुये, तेयोने बस्य क्रमानवा विचारवान सस्य इस्र । जैसरो जैसरो पंक्रितत्रीना व्यासमानो सांसरमा छ, तेची हो वेदनी महत्ता इपर लवज विश्वार करता रही गया है:

(२) गुजरावी साप्ताहिक वा० २= मी फेब्र बरी सन् १६३७ व

क्रम चपने पोतान धन्य समुब्रिए कीए के. वर्चमान पत्र प्रेमी वाचको नी सेवामां परिवर्त्यो मोतीसाक्तजीना था चमतपूर्व 'वैविक विज्ञान रहस्य संदेश' रह करी भाजना स्थास्मान नो दु क मार भार्मजनदा सामे रासीय झीप। भामन केवल भारताज नहिं परन्त दह विस्वास में ^{के} र्गण्डवसीना चा विज्ञानसर्वे भारवर्षमा फेआई रहेस विविध प्रकारना साम्प्रवासिक धन्यकारनी उन विनासा करी फरीची एकस्वमुखक राष्ट्रियमावनानु पाठ मखावी भारतवर्ष ने संबंधितम

गन **शिक्सर पर पाँचावशे**

मा सारांश प्रजासमञ्च रज्ञ करतां कहेवामा समने कई परा संकोच बतो सबी के परिश्वजी ता भा गुइतम वैक्रानिक स्थाल्यांनी तहत अवस्थांग्य क्रने सतनीय सामग्री से । बाबी क्रम कतता न दिनती करीय क्रीय के तेमणे पविकासी भी का दिकान सांध से आप असी ।

क्ष सन् १६३७ में शासीजी बिस्ति नैदिक साहित्य के प्रकारत का बायोहत संकर अन्वर्ध गये ये । वहाँ मिन भिन्न स्थानों पर खगमग ७ सास प्रचार बच्चा । वहाँ के व्यासमान स्थविकता रूप से साप्राहिक गुजराती में प्रकारित हाते से । उसी पत्र के कुछ एक उदारण सहीं उद्दूर्ण हर है।

भावतः निस्तविश्व थ के जगवीरका यमेर हाने सार समय समय कार पोताना वापन तिमृतिकोण्डास भारतवर्षमां अवतरण करे छ । पिष्यवत्री ना स्यूतपूर भान भावसुत वैज्ञानिक वर्षाने व व महानुसाकीए सामस्यो छे, तेमज ज विद्यानाथ पिष्यवत्री ना प्रकारित एवं कामका-रित मर्ग्योत अवद्योक्त करवातु सोमान प्राप्त कर्यु छ, तेमजे चा कन मानी लेपामां पण भावका नामी के, निस्तविद्य चा विद्यानसूर्य भावस्थमव प्रकार करीयी भारतवर्शमां विदेक-मैजवनी

त्रेम जेम परिवतकी मोनीसाल शर्माना व्याक्यानी वर्गा जाय छ, तेम तम कहीनी ममसू मना का स्थाप्त्यानीमां खुद खुद प्रमाधामा रस तती जाय छे। परिवतकी नी स्थापमान शैली थी, प्रणा मार्मिक व्याहरखी देखानी, तथा दाखाला दुर्शका थी विषय मम्यादन क्राह्मनी मधीट इयोगा वी चडीनों विहत समान पण काल्या मुख्य पने छे।

परिवाद मोतीकामत्री का राष्ट्रभागा हिल्लीमां प्रायः भिन्न भिन्न विषयो पर उटक् मा हेस्य लखी तैय्यार राज्यू से । पोठाना जीवन ने सर्थासमा वैदिक साहित्य न कार्येय करी का बद्मूर्चि लाक्षे रुपियाची साध्य बदावार्थे का मन्यप्रकारात तु कार्ये भारतकरना समजी काव-भावना युक्त चनिक्कर्स, एवं विद्वदर्गनी कार्यिक सहाय वगर कम करी मक्षे ?

चा कार्य केटल, महत्त्वायी बच्च । बोह्य, ते बवायता परिवनत्रीए रमायतिश्रीए कह्यू के ते इत्ता भारतकर ना कारती शोकतने बोड़ा समय फेर शक्ये ।

(३) 'झाज' कार्यी, मिती सौर ६ माघ सम्बत् '१६६६ (माननीय भीषिष्णुराष पराइकर, महोदय का सम्बादकीय)

हमारा वेद

किसीसे बिपानहीं है। यात कहते से हतारा नवकष कर से किसी वेड हजार को का हरिहास काला है कि हत अनता निर्मे के को का में इस पराजित हो रहे हैं। अन्य जायियों के सन्द्रात हतें कर कर बीच्या सं पूनवक किस्तुत नगनवुननी दिनाकष और क्या नक्कार की हक्की हा रहे हैं। ऐसा क्यों हुआ, वब वेड हसारे क्या के कीर हजारा कर के की कुड़ क्यों हुआ जब इस समस्त हैं और कहते हैं कि काब इस निर्मे कर बीच्या सारांश है। इस किर प्यत हैं, ऐसा क्यों हाता है वह हमारी कमिनों में काई वह रहा है जो देवताया का भी निरंतक वे हैं

नह प्रश्न चात्र विवारशील हिन्दू को विन्तित कर रहा है। असा ै नहीं बता कि बेद फुट हैं । वे फुट होते तो संसार में एक समय सारह के जिसका बाज भा इमें गीरह है । यदि वेद सारहीन शतकाहित होते तो सबसे स्क र्रानों की क्यक्ति न हुई होती जिन्हान च्यह भी संसार के विचार**रीकों व्य** बार जो बपनी ऐहिक सम्बना के कुछत से मानव संदार होते देखकर करते मारत की सम्मता से पन रहे हैं। उस सम्बता की वह रह में है। कर कीर का निर्मे इमारे परिवर्तों में ही बनों का सार्व काम्ययम कन्यपन क्रोड़ दिक से बाज़ हमें चेपकड़ीन पर मिज़ रह हैं. बान्यवा उनका भी शोध हो गवा होता ! इब किये सममूते हैं वहा वेद का धम है, यह मानकर हम चकते हैं कर का देखते नहीं कि है अथवा नहीं । देतों का अब जातन का कल करना न्यर्च है क्वोंकि वह कारकर गृह है ु चडकर गत कई सदियों के परिवता ने उदां का अप्यक्त होड दिया। **परिकास का उसा** किरों के अनुबद्ध अन्द को भी नहीं का महत्त्व मिस्र गया और हिन्द मिस्र किरो प्रण वेसमा तो कोई नहीं पर सममका यह है कि **वो चन रहा है वह वैदिक है। इयर कि**य आपार्या **और मन्प्रदायों के प्रवत्तकों ने बदा के इब्द बारन लेकर करने करने यद भी इकि** ह । फलन अन्ते से अन्ता मामाजिक उपलहार भी, बराउँ कि वह बा**डका म हो, वेदविक्रिय** जान लगा है। इसका परिखाम जो होना था नहीं हुन्या है। ससार में राज्य ही कोई . 🧓 होगो, जिसने चपने भेष्ट्रतम कार पुरुषतम धर्म-सन की श्वती रवेका-स्वती अवहेक्ता की 🐉 जितनी दिन्दुने येद का है। पर दिन्दुमों का सब कुछ हाते हुए भी कुछ नहीं रह गया 🕬 💃 हिन्दु संस्था में बढ़त हुए भी भेठता से गिरते जा रहे हैं।

इसारा प्रापीन परिवत समाव त्यर्थ हुए है। वसे कुब ज़ानता नहीं है। आरडीब नव्युक्तें भीर विपारतील पुरुषों में बपनी सस्कृति को जानने और समक्ष्में की असुकता दिन दिन कर पर्के है। लोग बाद बेद की पोधी के सामन सिर कुक्कर ही सन्तुप्र नहीं होते हैं, वे जानक वक्कों है कि मार्थ क्या है और उनके मनमें भी यही परत कारियत होता है जो हमने इस लेख के स्थापन में किया है- वह में यदि आरमुद्द और नि भेयन के उचाय दताये गये हैं हो हमारी यह राजकों है ! हम परत का उत्तर उपलब्ध मान्यों में नहीं मिलता है। इसके तिए गम्भीर अन्ययन कर उपलब्ध की आवश्यकता है। यह कार्य निम्न निम्न स्थानों में निम्न निम्न पुरुष अपनी सुदि कर महत्त क अनुसार कर रहे हैं।

रहमृति परिवत मोतीस्राजकी शास्त्री का स्थादणन जिसन पर बार भी मुना है। वह बसे ^{कुमी} मुक्ता नहीं सकता । कारक भारव से कहीं कहीं किमी को सम्बेद हो सकता है। कारकी की भारक दुनिन्दु विकृत भी मालुम हो सकता है। यह स्थामापिक हूं। 'नामी मुनियाय मतं न मिम्रम्', 'सुपड सुगड मतिर्दिना, तुगड तुगड भरस्वती आदि उक्तियाँ सम्य हैं, पर इस इतना ममन्दिर्य चिन से बह सकते हैं कि परिक्रत सोतीतालही का वैदिक साहित्य का काष्ययन कार मनन चारवयजनक है। चापकी उम्र के विचार से तो कहना पहता है कि बाप विशेष प्रतिमा से मुफ्त हैं । बैदिक मन्त्रों कीर कारवाविकामी का काप जैसा क्या करक उसकी संगति क्याने हैं बद्द बस्तुक न प्रयस भाष्ययज्ञनक बर्रच भारतीयां में पुनः स्वाभिमान और भारपविश्यास करान फरन पाता है। बेदिक साहित्व क सन्धाय में कहा गया है कि वह बसव और नि अवस् होनीं की कुर्जी है। याद यह सब है ता मानना ही पहना कि बह कुछा देवर की सदियों के भाष्यों की चरभना में ना गई है क्योंकि यह भारताय विद्वाना के पान होना ना भारत की यह दुहरा। कमी नहीं इसी । गत रविवार को नागरी प्रचारिए। समा-भवन में 'प्रभाद स्वास्थान माता' क मिलसिम में कारका 'वापि-सन्दरा' पर भाषण सुन कर कानहों की यही पारणा हुद्र है कि, बाराव में इमार वरिक माहित्य में मथ पूद्ध है पर हम उसमें बंचित हा गय है। यह आयन्त दुःश की बात है। क्षणी क विवादर्शन वृश्यों चार हानहर युवड़ों म हमारा चत्राच है कि व शास्त्राजी के स्वा रयान अप्रयम् मुनः। आज कन राज सध्य ४॥ यथः संस्था-सथनं से आयक्क स्थारयान द्वारह

हैं । शाब ही हम को भी जाता करते हैं कि सारवीची किछ पर्तिक् संपन्न होगा ।

(४)-विश्वपित कसक्या १७ बोक्स्स्ट्रे एन् १६१८ कं रे इस होन जनवा में भी व्यादकर वन्ने समित्तर कि, त्वर्ग इसारे कर में भी इसारे छादित्व के कन्ने जनक्या, कमी मिस जान करते हैं। जभी इसा ही में करीन नहींने कर के नत्त्रित पं भोतीसासनी शाकी व्याप्त करा हुए हैं। व्याप्त के के हैं भारवाही दान निवास, ठमा भी विद्यहानम् निवासन में हो तीन इस्से क्ये हैं

बिस किसी ने भी एक बार परिवतनी का माक्स सुन्त, अही जनकीं कुरासता पर सुन्ध हुए बिना रही रहा' ।

किरती सबस अकरत है कि इस इसारे वर्षे हुए राज-सबकार को कोन परिवतंत्री जैसे निद्यान अभिकानिक संस्था में देश होकर अस्त्यी नौक्षिक पढ़े आपकार को इटा एकों, और फिर एक नार संसार को जान भी पारण राजने नाजा इमारा नैविक साहित्य पुनर्जीनिय हो

परितनी ने कामनार १०-१४ वर्ष तक जवक परितान से इस विद्या में जार कार्यक्या किया है, जिससे भारतीय जनता जितना साम क्या सके, वोका है हैं, एक विभूति हैं, और हमारे किये का बढ़ी ही प्राथमित की बात होनी कि, इस कार्ये-गुर हीरे की कह न कर कांच के उक्तों पर मोशित होते किरें।

274

幹

(प्)—'मारवादी माकव' कसक्या १७ कम्परत सन् १८१८ १॥ महीने से व्यवक्ते में परिवादकी के भावता हो रहे हैं। चाँत सावधा-रीती पर सान कसक्ते की नता सुरव है। पं० मोदीकाकती रक्षकी पहाल मिसना कठिन है। व्यवक्ते की नता का यह बहोसान है कि क्ले १॥ नाव जो के दिन्न मानवीं की सानने का व्यवस्थ मिता। चौर

पंजी जिस प्रकार मान्या हेते हैं, बेसे ही जापने वेशिक साम्रित्व के जानेक का भी निम्मांश किन है। भारके निम्मांश किए हुए साहित्व को मन्त्रारित करने की वहीं भागरतकरा है। एवं

क सन् १.२२ में शासीजी वेद अवारार्थ एवं प्रकारातायोक्षमार्थ व्यक्तपा वार्य वे वि सगमग रे महीन सगारार अवार हुआ। स्वातीव 'विस्विमन 'क्षोकमान्य' मारवारी 'मारवारी' बादि पत्रों में बवासंस्थव स्थवसान सपते वे, अन्ही के कुछ एक बहुएस ज्यूष्ट हुए वे

(६)-तिसमित्र कत्रक्षण २७ अगम्त सन् १६३८

वनपुर निवासी परिषय मेसीसाक्षयी शास्त्री ने कसकते में क्षाने विद्वापुर सारगर्भित क्ष्मकाते से यह स्वप्ट कर दिया कि, मारवाषी समात्र में एक ऐसा विद्वान् है, जो क्षपने विदेश्यादित्यकान से पिद्वानों की भी विद्वान कर सकता है। । धापने बानेक नशीन कर सकता कर मोताओं को मुख्य कर दिया। स्थानीय सिस्ट साहित्य परिपद्द के विद्वानों ने क्षाने परिवास कर से मोताओं को मुख्य कर दिया। स्थानीय सिस्ट साहित्य परिपद्द के विद्वानों ने क्षाने परिवास की सराहना की, कीर मारवाषी समात्र की वर्षाई वी जिसमें ब्याव एक ऐसा विद्यानी के रहा के।

'राष्ट्रमापा हिन्दी में बच्चें के गृह तक्य सुन्दर रूप से प्रकारित होन पर सारतीय मंतर्क की रहा होगी, कार बंदों की जानकारी होने से सारतीय जनता छन्दें कपनाने में समर्थ होगी

(७)-'मारवादी' मासिक वर्ष ३. सख्या ३. ग्रुलाई सन् १६३० (सम्पादकीय)

मरम्मि के एक कोने में रहने बाते एक साल्यक बाह्य के हृदय में हान की एक खहर त्या हुई कोई जबदेश ऋषिपाल जाग का, कानन्य का लोव कमह बाहा, माबना जामद हुई और क्यान हह संकल्प किया कि शानित कीर कानन्य की वकारा में मीदिक बाद के पीवे मरकत हुए, भरन स्वहम और क्यानी निधि को मुलाए हुए, मूटी सामरीचिवा के पीह बीहते हुए भारमों को व्या कोठ का बास्त्र कागाया जाय, बीर कार लोठ के रास्ते से शानित बीर कानन्य के इस क्याय मयुद्र का पता समाने की फिराक में कोम सचेए हों।

भारत संभ्यत्य को समझ बतात के किए सिक्षमिक्षे में यह भारवानुस्तार भ्रात में भूले हुए भारत भारतों का तिसन्यत्य पात की प्रतीदा संकट स्वर्थ इस क्ष्मकचा तगारी में एक दिन कथातक का प्रतक्षा भिन्न दिन वह कक्षकच के रहेरात पर भारत बस दिन यहाँ पर न तो कोई बसका नति रिर्श्त वाला ही या खार न कोई जातकार ही। संबद्द गैनी तक्ष्मीक्षी सक्ष्मिती, या बाहम्बरमुक देश-भूग ही भारता किए या, भार न भावक्ष्म किए भारवायक चंपित्री मारा का ही बहु बातकर था।

ध्मक पाम धाना कंपल इस कापून कान क संमान भ पेता हुआ जबदान काममिशासा और अपन अंकर प पूरा करन को जाद की नी लगत। धान ही इस कम्मवीर स पाइन और स भाइन की पाया न कर कांक्र सीच हुए, मू ही दिला दिलास्ट 'ना 'ना' करन हुए से में क कारों म क्यानी प्रमाशासादिना वस्तुत्वसाति क हारा उपदर्शी कापून की बारी बारस्म कर ही ता ही। एक हिन नहीं या दिल नहीं लगानार हा महीन तक उसन वाराप्रपाद मायल हिप कीर तम देखा गया कि लागों का क्यानी जाम हा भूला हुया स्वामायिक स्वाद वाद बावा कीर समु क लोभी मेंगरे पारों कोर संबराने समे । साथ श्रावकों के जन्दर से मार हुए वस करीबीर नेवड मालक के सोरीकार्व संस्थिति

नपणि वेदिक साहित्व के विद्यानों की भारतवर्ष में कहीं नहीं रहा, फिर भी पं० बोटीकालमी ने वित्त वैद्यानिक प्रवस्ती के वेदी किया है, वैसा प्रायः देखने में नहीं बाता।

इसमें कोई जारवस की नात न जी कि, परिवादनी को जारवस में देखे सुनने पड़े कि—"जात कर हमारे सामने सामाजिक सुवार सम्बन्धी, राजनैतिक वहीं २ समस्वाद हैं, एसे समय में वेदों के जायके पुराने पचड़े को कीन सुनेगा"। जिन् पहिले सामक से ही कोगों ने वह जानुमन किया कि, वास्तव में इमारी सन वनी जनी की मूल समस्या हमारा देशिक साहित्य जोर नैविक मंत्रवित ही हैं। विद्याप सोग समका सम्बन्ध करें। किन्यु रोना विद्या कर वाद का है कि हम कोना जान्यी कर करना सानते ही नहीं। हम भारतीयां की मनोइत्ति ही कुछ ऐसी हो गई है, किया ज एम० देन गुम ने एक वार गान्यी करनी के जान्यस पर करने समक्य में कहा वह पह परि श्रमां को जामोदेर वोले करेगुक दिने देल हेन उन्हम जामरा हुकि, पड़े को की

यही बात काबररा हमारे वैविक साहित्य के सनकाय में भी बात होती है। हमारें के इर के कान कीर कांध्र विद्यान वन हमारे वैविक साहित्य पर कहू होते हैं, जैर मरांख के के बांध्री हैं तब बड़ी हमारे विस्तान में वह बात समानी है।

क्ष इमारे नेता चाहे कितन वह विद्याल वा महास्मा क्यों न हां, जब तक वे परिचर्ती केंग इसारी चार्कों में चंगक्षी वे वेकर इसे व्यान वतार्थ तब तक इसारी समझ में नहीं च्या ।

ित भी इसार लिए यह गारब ही बात है कि कुछ ऐसे विचित्र और उक्क से वैक्कानिक चनत पर का बातों को पंक्षितजी ने रखना कारम्म किया कि, नास्तिक कहकाने बाने भी कासित का की बोर बातल होन करने हैं। कापने उस कथाह साहित्यपानि के कुछ गृह उत्तरों का दिन्दरान स बोहे बात में कुछ गह उस कि लिए बर्ग के लिए बर्ग के कापना करने के लिए बर्ग कापना करने के लिए की स्वास्त करने के लिए कापना करने के किए भी सहस्त हो बोयगम्य कीर कामदायक हो सकती हैं।

परिवतबी ने इस मोड़ी सी छम्र में ही कम्पयन के साथ ही साथ पैविक साहित्व पर हिन्दी में मिम-पिम विषयों पर करीब ४० हमार पूछ क्षित्रे हैं। जिनमें से कुछ तो मक्परित हो जुके हैं, क्षा रोप के प्रकारित कराने का कावोजन हो रहा है।

परिवतकी नं हमें को चीज दी है, तथा हमें दो कम्याया का सम्येश सुनाया है इसके क्षिए इसक्यातासी बनके चिरकृतक रहेंगे। परमारमा करे चारकी प्रतिना दिन दुनी राज चौगुनी बहे, धीर चार चपन ग्राम संकर्प में व्यक्तियक सफलता मात्र करें। समाज को बाज ऐसी-एसी विमुदियों को जबदरस बाबरयकता है।

(६)- आर्पमित्र' भागरा (सं रुत्त प्रान्तीय भागें प्रतिनिधि-समा का मुखपत्र)

रातपम भाष्य के मत्येक बाहु में हुद्ध न दुख नदीन विषय रहता है। कभी दान्य का, कभी माणों का समीकरण हुआ है। बाद तक हम दुव-देवता को एक ही कार्य का वायक सम मन थे। इस मन्य के बाहमें बाह में इनके भंद का इतना सुन्यर निक्मण हुआ है कि पढ़ कर विषय प्रस्ता हो जाता है। माय ही में हम शास्त्रीओं से प्रार्थना करते हैं कि ये मति-वाण विषय का बीर भी कार्यिक समीकरण करें। पारण पेसा कार्योजन शतामित्यों में कही एक वार दी होता है।



श्रमिनन्दनपत्रागि

महामाननीय---विद्वाचस्यित' श्रीमान् पं॰ मोतीसातः ग्रास्त्र---महोदयेम्यः

स्वागतम्

प्रभाच्छवास्तरयोपु वेऽविविधनः, हन्मन्दिरं मध्युक्ते । सद्मावैः इस्रमैः स्रगन्ध-सहिवैदेशीभृसुकाक्त्यैः ॥ मृक्यमिस्तुविभिः कवामिरपुना विरक्षेस्तु निष्टिज्ञनैः । विदन् मानसहस् ! सद्गुणनिषे ! त्यत् स्वागतं सामतम् ॥१॥

मापाः सन्ति सहस्रग्रः परमहो मान्येव या संस्कृता । तत्रुमेदा बहबस्तमापि विशुषा धदस्तु वेदोऽस्ति स ॥

ज्ञातारः प्रथम तु तस्य पिरलाः किन्तेऽपि सर्वे मना । तस्यकस्रु विमात्यय गुस्चवरः "भीमोतिलालः" सुपीः ॥२॥

कर्ता दर्श दर्श निषकतवतुर्वेदमरसम् । चिराधिन्ता-चन्द्रविधिरमृतमायुरं रचितवान् ॥

ददी तथास्मैऽमा बहुगुखगुखासंहत इति । तटवद वर्षन् सुस्रयति चिर वदरसिकान् ॥३॥

या **प कीर्विभ** किलाऽऽमत्ता त । कृतिनद्वा ४<u>द</u>—नदी—समाने ॥

र्शार्यराज्ञानभिक विभागि ।

सम्बतो यस्त्रपि मात्वगुप्ता ॥४॥

"बदबाभम्पिनि" चीमान् मर्वशास्त्रविशास्त्रः । मन्दर्भवर्मापणः रम्पं रखपस्पसिलान् जनान् ॥४॥

चमरर-—

पिटलासरकृतकालेज, काशी

[१११]

भीयन्दे भारतीम्

धीमतो तत्रमत्रता भत्रतामश्चन्नान्त्रामुश्चर्याद्यशिक्त-परिष्कृत-प्रतिपद्मं, सनावनधम्भै-युत्त्वरामां, क्षोकोचर-विराधमान-पश्चो-विमाऽऽमासिवदिगन्तराकानां, विनयविध्विद्वत्व युत्तं, वेदविधा-प्रवारपरायवानां, मरुमयडल-पार्चयड-"धीमोतीलास"-ग्रम्भेग्रास्त्रि महोदयानां करकमलयो "मीपकमित्रमयदक्ष"-समर्तिस्-

श्रमिनन्दन-पत्रम्

रबो सुप्टं रक सुअति समये विस्वमित्रस्

सिविम्ना यत् स्वंन प्रमवित पुनः पालनविषौ ।

समस्त सर्गान्त इरति तमसा पूर्णमथ यत्,

प्रसमन्ते भ्याभयन-युगल शैलद्दित ॥१॥

मान्य-जान्त-पुरन्यरस्य बगतो रप्टरा ग्रह दुई गां,

वेद-द्वानविमा-विकासमय यः प्राचीकटद् भूतल ।

सोऽयम्पाटित-वर्ष-कर्मग्रमहावादीमङुम्मस्पन्ती,

'मोवीसाल' महोदयः भु तित्रन-स्वन्धन्द-क्यठीरवः ॥२॥ कालेय-काल-करवाल-करासपातः

चीसा भुतीः मृतमते, यदुरारपुर्या ।

प्रापीस्त्रा पुनरपि प्रयित प्रभावा,

कि वर्सपाम तव तत् प्रतिमापक्षपम ॥३॥ अस्ते ध्वस्ते समस्त निगमनिगदिन सुप्रशस्ते क्रियोपे,

दीने दीने विलीन रिपति, विद्यन्ति भान-विद्यानकोश ।

प्राप्ते काले करालेऽनुमक्ति महती दुई शाम्भारतऽस्मिन्,

"मोतीसाल ' प्रम्यात् पुनरवि-भविमान पासनेतन् त्रपासाम् ॥४॥

मित्रं वेद्रिद्दी, रिपुर्विवद्वी, सम्मानपात्र सर्वा,

भदेयो विष्णाको, प्रतिकृति योजस्य काम भुत ।

विचा-मुद्धि-विवस्त्रारिभिय पीयूपबास् परिहती,

"मोतीलाल" महोदयः भुत-यशा बीपान् समानौ शतप् ॥४॥ भद्रबती बाराणमी शमानीमयः—

वी शुरु प्रतिनत् १६६६

भाषाप्रसादचतुवदी 'वालकवि'

सन्त्री भाषक मित्रमण्डलस्य

π9. 8< }

वेदाचार्यवरो 'महा'न्वित 'महोवाच्यायवन्योऽमवत् । ब्ह्रस्यो ''श्रीप्रश्चद्रचिम्भ'' विवुचः क्र्यब्द्विपश्चिषमः तत् सारस्यत-सुस्यृतिप्रतिकृति ''सद्वेद्दिवाजय''। सोत्कृतं सुविमाति सुन्दरको ''रानीमवानी'' पवि

-श्रमिनन्दनम् भीमतां कामतां मनतां परममाननीयानां विरविष्ट्यात

ानता व्यस्ता भवता परममाननायाना वरकाषस्थाः विमलपश्चमां, विद्धानेदिष्मसादित्याधृनिकसग्चद्वारष्मर्थाः, सनातनथर्मधुत्त्यरायां, वाषम्यतीनामिव बेद-वाषस्यतीनां, वेदामिनवमाध्यकारायां महा-मान्यानां वेदमूर्णि भद्रेष-भीमोतीलास

> महोदयानां महनीयसेवायां सादरम्

बिद्यानरोवधिसमस्तवगत्पसिद भौतपपव्यरतपत्रसहस्तरम्पिः । प्रौडप्रतापबिमवोत्मबमञ्जुलभी

भीमोविलालविष्यः सुविर वकास्तु ॥

मन्त्रीया—श्रीप्रसुदत्त्व-देद विद्यालगस्यारह्यात्राः । सद्गेदविद्यालगः—स्वरी पार्य-संस्कृति, संन्यता, एव पादशै का धनन्य समर्थक श्वतक्षान्ति के महान सन्देश का प्रवर्षक राष्ट्रमाया नागरी में उपनिषद

श्रार्प-साहित्य

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
(से॰ मुक्तकराम्मा-भारद्वातः, यक्षीपार्पा	ù r -)
१गैताविहानभाव्यममिका-बदिरह्नपरीचासिका पेतिहासिकपरीचा	t)
र " भन्तरश्चपरीचानिक 'बात्मपरोदा'	†)
· ग अन्तरहपरीकाश्मिका जिल्लाममेपरीका 🖈	> *)
४ " बलारइपरीकाश्मिका 'कर्मगीगराधेका' 🛣	<i>(1 1</i>
प्र—शताभविकानभाष्य~ प्रथमनर्थ (२४ मासिना ड) 🖈 🦴	~!)
६— विर्विपनर्ग (")★	,)
५— वृतीयर्च (')★	1)
५ " त्रैनार्रिक निययस्वी	₹)
स्— बहुर्यवर्ष (चार त्रैमानिताङ)	()
रु— पञ्चमर्क(े १ त्रैमातिला ड े)	*)
।।	1)
१२ — (१ वैमातिका क्र)	1)
*१-ईग्रोपनिवक्षित्रानभाष्य-प्रथम न गड	*)
' (-रेगापनिपश्चित्रानमाप्य-द्विठायसम्ब	*)
रा-मार्ड्स्यापनियविज्ञानमाध्य	(n)
१६	1)
. (कार्या क्रिकेट क्रमानाह (बात्मवितानसन्दर्ग)	₹)
१ — आदावसानायान्य । समय वर्षः (सार्यक्रमविकानायान्त्रितः) १८-माद्रविकानायनिषम् -युतीयत्रम्म (सार्यक्रमविकानायान्त्रितः)	12)
१६ - भारतिकारणस्त्रास्त्रां /	ı)
⊷आरतीय किन सानव कार उनरी भावकर्ता।	11)
–शासी भरता / नामविद्ध निकृष)	•)
-मानवाधम पाविक (< श्रह्मारि)	•)
प्रे-मानव मान्दि ह सहस्माहि हे वर्ष	د)
-वर्षपु भर्ममंड (मस्कर्तनस्य)) ————————————————————————————————————
and done a second	ण्डमात्रशिस्यान
	ध्यवस्यापर

राजम्यानबंदिषतस्त्रशोधसम्यान प्रधान बाय्यानय-मानपाधम / कुगानुगा जयनुर (राजम्यान)

श्वेतकान्ति का महान उक्षे

भारतीय मानव क प्रति-

- (१) इमारे राष्ट्र का 'गन्तच्यपव' एक हो ! (सङ्गन्द्रध्यम्)।
- (२)-इमार राष्ट्र की 'मापा' एक को ! (सध्दम्बम्)।
- (३)-हमार राष्ट्र क 'विचार' एक हों ! (मं दो मनांमि)।
- (४)-इमार राष्ट्र की 'मननशैली' एक हो ! (समानो मन्त्रः)।
- (भ)-इमार राष्ट्र की 'विधानसमिति' एक हो 📙 (ममिति समानी)।
- (समान मनः)।
- (६)-इमार राष्ट्र के 'मनोमाव' पुक-हों ?
- ् (७)-इमारे राष्ट्र की 'प्रज्ञा' एक ही ! (सहचिचमेपाम्)।
 - (८)-इमारे राष्ट्र की 'गुरामन्त्रका' एक हो ! (समान मन्त्रममिमन्त्रये 📢)।
 - (E)-हमारे राष्ट्र को 'आस्यन्तर संबन्ध' एक हो ! (समानी व आकृति) !
 - (१०)-इमारे राष्ट्र का 'कन्द्रविन्दु' एक हो ! (समाना इदयानि मः) ।
 - (११)-इमारे राष्ट्र का 'ऋन्तर्जगत्' अमिश्र हा ! (समानमस्य वो मनः) ।

. ११वमानव के प्रति--- ् 🖰

- (१)—विरवमानवो [।] भाप भपने भारमानुगत 'चित्'स्वरूप को श्रमिञ्यक करो [।]
- (२ —विक्रमानवो ¹ साप सपनी बुद्धवनुगता 'श्चिप्रका' स्त्र वितान स्टो ¹
- (१)—विश्वमानको [।] साप सपनी मनोऽनुगता 'प्रश्ना' का स्रातान करो [।]
- (४)—विस्त्रमानको । यास अपने सरिस्तुगत 'भृत' इत सन्तनन करो ! /
 - मध्यमानको चाप अपनी 'मृलप्रकृति' को सर्यंपनाको ।
 - -विश्वभातका ! भार विभंने मानवस्परूप फे भाषार पर 'समाज' को प्रविद्धित करो !

विश्वमानयो ! भाष इया भनवधा प्रजा का 'तुन्तुविद्यान' करी ।

- (c)—विश्वमानवो ! रावसी श्रेलोवय क प्राकृतिक 'प्राञ्च' का समस्यय प्रान्त करो
- (६)—िवयमानमा । पशुमात्र से चपना चारमत्रामा करा !
- (१) विध्यानयां ¹ 'मानव' की महती क्रमिया का सदय बनाको !
- (११)-पिथमानया ! चामिर्देश मारत को बापना आदुर्श माना !

